إلـهام العلام

و

إستفهام الإبـهام

أبو أزهر أنور بن
خلفان بن راشد
المشايخي

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله رب العالمين . عالم الغيب والشهادة . القادر على الضر والإفادة . المان على الإنسان بالشهادة . المعطي والمانع . البصير والسامع . المتفضل علينا بصنعنا مفرقين بين الحق والضلالة . والعلم والجهالة . علم الإنسان ما لم يعلم . علمه بالقلم وما يسطرون بيده الخير كله . والصلاة والسلام على رسول الله محمد ابن عبدالله عدد خلقه وزنة عرشه ورضاء نفسه ومداد كلماته ومثلها على أهل بيته وأمهات المؤمنين الطيبين الطاهرين وعلى أصحابه الشم الميامين .... أما بعد :

فقد عنا لي أن أخرج سفراً يحوي جميع الطرق المعروفة في الأسفار والمشتهرة بين الأحبار من طرق الكشف والإستخبار. ومما يتناقله الأخيار من تجارب وأفكار . والحمد لله ، فقد جمعنا فيه كل ما قيل وما يقال في هذا المنوال والمنقول عن الثقات من الرجال . فلا يحتاج الطالب بعده لمراجعة كتاب في هذا المجال فجميع الطرق موجودة هنا . وذلك يعطي الطالب خيار الأفضلية من حيث إذا رغب بالدراسة فيها أو المقارنة أو إنتقاء ما يناسبه حسب ميوله وقناعته الشخصية وإستعداده النفسي وعزمه الروحي وقدرته

المادية والوقتية والمكانية . وهو ذخيرة يلجأ إليها اللهفان متى يشاء كما أنه تنفيس للحصران يفك بها غمه وهمه وحيرته بالجواب الشافي الذي يعزز إتخاذ قراراته الصائبة على أساسها . وهو كذلك يحتوي الكثير من تجاربنا الشخصية .
إستخدمنا فيه اللغة البسيطة السهلة الأقرب إلى الشعبية لما صُبغ به هذا النوع من العلوم بتلك الصفة أصلاً . وابتعدنا عن الطرق التي تحتاج إلى الكثير من الفراسة والدراسة لتنفيذها . والمُتصفح للكتاب يلمس ذلك بوضوح وإن لم يكن له علم واشتغال بهذه العلوم من قبل. كما إبتعدنا عن طرق الدجل والخدع والشعوذة والضحك على عقول العوام مما هو مُبتدع ولا أساس له والتجربة خير برهان . واعتمدنا على أمهات الكتب وفحول العلماء المشهورين في كل فن من فنون علوم ما فوق الطبيعيات مما ينيف عن ثمانين مُجلد . وأكثرها مخطوطات نادرة . ومؤلفيها معروفين بالصلاح والورع والتقوى . والقاريئ لكتبهم يجد من طرق الإستخبار الشيئ الكثير فيستنبط أنهم لم يُبدعوا في العلوم الأخرى إلا بإستخدامهم طرق الإستخبار تلك وإلا كيف وممن سيتعلمون ما أتحفونا به من علوم وما إشتهر عنهم من بلوغ الصفات في جميع المجالات حتى أن منهم من يُضاء قبره إلى اليوم وهو منذ دهر قد مات . رحمة الله عليهم وغفر لهم كل ما فات . وقد نعلم أن هذه العلوم التي وصلت إلينا اليوم وأعني من كل شيئ ومنها العلوم المادية .. إنما إكتشفها بالضرورة شخص ما . فكيف إكتشفها من دونما تعليم مُسبق من أحد ؟ الجواب ما هو إلا الإلهام وروحانية الإسعاف . وقد كان أرسطوطاليس معلم الإسكندر كلما عجز عن جواب يقول : إنتظروا حتى أسأل طباعي التام .
ونلاحظ أن النفس يجب أن تكون خالية من الشوائب وتامة في نفسها لتقبل خروج السر. وأقول خروج وليس إستقرار فالسر مُستقر في نفس كل منا أصلا وإنما يخرج إذا نقينا وصفينا مخارجها فتسيل ذهبا إلينا . ذهبا كمثل لون شعاع الشمس .

ووزعت تلك الطرق والمسائل على فصول لما يناسب كل طريقة .
مستعملا التدرج من الخفيف إلى الثقيل و الشديد في الطريقة والتأثير
. وذلك حسب حواس الإنسان . فإنما الكشف يكون بالحواس فناسب
التوزيع لطرق التحصيل . وهو في ستة فصول ومقدمة وتمهيد .
والفصل الأول في ضرب الفال . وهي طرق جميلة سهلة أقرب
للتسلية منها للعلوم التي تُأخذ مأخذ الجد . والجميع يمكنه تجربتها .
وطرق الزيارج ما سهل التعامل بها وخف حمله وقلّت مأونته
وتركت ما دونها من الزيارج التي تحتاج إلى مؤلفات بكاملها لعملها
. وتلك التي تحتاج إلى الكثير من طرق التعديل للحروف المتحصلة
والتي لا يتقنها إلى القلة من العلماء . ووضعنا ما يستطيع جميعنا
تجربته بأقل مجهود وبشرح وافي واضح للجميع إن شاء الله تعالى .

والفصل الثاني وهو الأقوى من الأول قليلا في الإستخبارات
المنامية فقط . وذلك أن بعضنا لا يستحمل أن يرى ما فوق العادة
وهو يقظاً . فكل الإستخبارات والإستخارات عن طريق الحلومات
في هذا الفصل .
والفصل الثالث هو الأقوى من الثاني . وهو في إستخبارات اليقظة
. ولكنه بدون الرؤية . وليس إلا الصوت أو من أثر عيني أو إجابة
بالكتابة على الورق وهذا أول مراتب إتصال طالب علوم
الإستخبار بما فوق العادة .
ثم الفصل الرابع وهو أقوى من الثالث في المندل وكشف الحجاب
بين الطالب وبين كائنات أخرى غير الإنسان وما يتبعه من
إستحضارات واستنزالات وكذلك راعينا التدرج في هذه أيضاً .

والفصل الخامس وهو أقوى من الرابع في الإعداد لها وفي ديمومتها
. فالطرق في الفصول القبلية طرق لمعرفة غرض ما في وقت ما .
أما هذا الفصل يتحدث عن كيفية الحصول على قوة كشفية مستمرة

وفي أي وقت ولأي شيئ . أي إتصاف الطالب بوصف مكشوف عنه الحجاب . وذلك بالطرق الرياضية والخلوتية .
الفصل السادس فيما يناسب كل إنسان من الأحجار الكريمة . وهذه طرق أخرى من الطرق المعرفية أحببنا تمييز كتابنا هذا بها .
وليكون هذا الفصل على منوال البداية . أي كما تتدرجنا بالإرتفاع بطرق الإستخبار للأصعب تصاعديا إنتهينا بالأسهل منها وهي مواضيع مسلية معرفتها .

أرجوا من الله أن يكون قد وفقنا بمد هذا الحبل بين الطلاب وبين ما يسهل عليهم عملهم في الدنيا ويسهل عليهم دخول جنته وفياض رحمته في الآخرة . كما أن يجعل حبلي هذا متيناً قويا يعينني في نزولي وطلوعي من بيتي الأخر تحت التراب فلا تبخلوا علينا بالدعاء . اللهم إنا قصدنا بها حسنة جارية فاكتبها لنا وتجاوز عن سيآتنا ما خلقتنا إلا ظُلام جهلة إنك أنت الكريم العزيز الحميد . اللهم إرحم موتانا وموتى المسلمين ولا تخزنا يوم القيامة أنت مولانا فانصرنا على أنفسنا وعلى من عادانا واجعل كيدنا هواء وكيدهم غواء . واجعل القرآن لنا سماء . وأسمائك الحسنى لقلوبنا بهاء . ورحمتك لنا ماء . ورسولك محمد لأعيننا سناء .اللهم صلي وسلم على سيدنا محمد ابن عبدالله وعلى آله الطاهرين الأنقياء الصالحين وعلى صحبه الأوفياء المستغفرين وسلم تسليما كثيرا . والله المُستعان .

التمهيد

علم الإستخبارات وضرب الفال والكشوفات علم يعتمد في أصله على الشفافية . كما يعتمد على صفاء النفوس من شوائب الأخلاق . ونقاء العقل من الأبخرة النتنة . وبالرغم من أن من هم فيهم هذه المواصفات قد وضعوا قواعد يستخرج بها ما هو مكتوم . وطرق إلهامية وتجربية خلصوا بها درراً تدل على نقاء سريرتهم ، بالرغم من ذلك فلا يستحصل هذا العلم إلا بما قلنا من غربلة النفس بغربال الإنسانية . وتجميل العين بغشاء الجمال . وتعلُّق النظر بعزة الجلال.

وينبغي على الطالب في هذه الأمور أن يساعد نفسه لتصل به إلى تلك المراتب . ومن طرقها قيام الليل فإنه يورث معرفة الله .
والجوع فإنه يُخلِف معرفة النفس . وتشغيل اللسان بالكلمات الربانية من أذكار أسماءه تعالى. وليس بشرط من الأسماء التي هي إستخبارية بطبيعتها وإنما ترقيقية كالغفور واللطيف وغيرها من الأسماء. وأن يُعمِل الفكر في آياته سبحانه وتعالى . وذلك بالتكرار فإنه يساعد على الألفة المترقبة من روحانية الحروف وعلى تطاول نار الأفكار المنبثقة من شعشعانية معاني المعارف الربانية .

وطرق الكشف تحتاج إلى الممارسة وكثرة التجريب حتى تضبط مع مستعملها . وقد تنجح من أول مرة مع البعض . وبالتكرار تتحصل قوة كشفية في صدر المجرب ثم ينفتح عليه حجاب الكون ، وتتوسع المغاليق ويصير كل شيئ لناظره واضحا جليا . وخاصة في طرق الزيارج أياً كان نوعها .

وإذا ما تحقق ما وصفنا . فإن على الطالب الراغب الإستفادة من كتابنا هذا ، وأتوقع أنه مبتدأ . فلذلك عليه أن يعرف بعض الشروط حتى تكمل إستفادته . ويرى نتيجة عمله . فلا دين بلا عمل . ولا فائدة من علم بلا نتيجة . ولكي لا يستبعد البحث فقد وضعنا هنا بعض ما يحتاجه من مادة وإنما الحاجة الحقيقية هي إلى رب الحاجات وقاضي الطلبات ثم الحاجة لمعرفتك بنفسك أيها الكوكب الكبير .

أولا

لمعرفة ساعتك . ما عليك سوى أن تدخل بما معك من ساعة على أن الساعة العربية تبدأ من شروق شمس يومك وتدخل بها في الجدول التالي فتجد ما تريد إن إحتجت إليه . وهو هذا

ساعة كوكبك مرتب على ٢٤ ساعة . وتعطي شروق يومك الساعة الأولى :

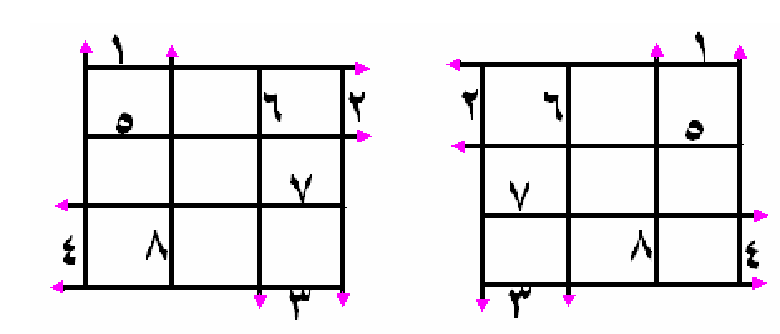
الساعات	الأحد	الأثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
١	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشترى	زهرة	زحل
٢	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشترى
٣	عطارد	مشترى	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ
٤	قمر	مريخ	عطارد	مشترى	زهرة	زحل	شمس
٥	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشترى	زهرة
٦	مشترى	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد
٧	مريخ	عطارد	مشترى	زهرة	زحل	شمس	قمر
٨	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشترى	زهرة	زحل
٩	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشترى
١٠	عطارد	مشترى	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ
١١	قمر	مريخ	عطارد	مشترى	زهرة	زحل	شمس
١٢	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشترى	زهرة
١٣	مشترى	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد
١٤	مريخ	عطارد	مشترى	زهرة	زحل	شمس	قمر
١٥	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشترى	زهرة	زحل
١٦	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشترى
١٧	عطارد	مشترى	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ
١٨	قمر	مريخ	عطارد	مشترى	زهرة	زحل	شمس
١٩	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشترى	زهرة
٢٠	مشترى	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد
٢١	مريخ	عطارد	مشترى	زهرة	زحل	شمس	قمر
٢٢	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشترى	زهرة	زحل
٢٣	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشترى
٢٤	عطارد	مشترى	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ

ثانياً

إذا الطريقة المذكورة في الكتاب تحتاج إلى رسم وفق. فهذه هي طريقة رسم الوفق :

نبدأ التسطير من الأعلى بالطبع وبإتجاه السهم وعند إكتمال المربع الأول ثم الذي يليه وهكذا مثاله في وضع المثلث هذا بطريقتين :

للخير للشر



ثالثاً

لرسم الحروف والأعداد بعض الشروط مما ستحتاج إليها لإستخدام الطرق المذكورة في الكتاب .

أولاً الحروف :

وهذه هي طريقة وضعها: أ ب ج د هـ و ز ح ط ي كـ ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ . والألف دائما تحمل تاجها على رأسها مهما كانت ألف مد أم قصر أم تعريف . والهاء دائما مشقوقة ثم تبسط جسمها على السطر وكأنها تستعرض واضعه يدها على رأسها هكذا : هـ . ولا وجود للهاء المربوطة ولا المنقطة بل

جميعها على ما رسمنا. والكاف مثل الثعبان هكذا : . ثم
لا تطمس دوائر الحروف ولا تلاصق بين النقط ولا بين حرف
وآخر وإنما دائما تكتب متفرقة الأحرف في جميع الأعمال . وتضع
كل حرف بتأني واحترام شديد فإنها أملاك قادرة على النفع
والضرر بإذن ربها فيجب وضعها بإجلال وتواضع فمنها يعرف
الله جل وعلى وأقسم كما عاجز بها العالمين ووضع بها كلامه
الكريم ومن أنكر منها حرفا فقد كفر فحبها من حب الله وإن حدثتها
وحاورتها ولاطفتها فألفتك فقد حزت الأمور كلها فبها العلوم كلها
تنطق وبكل لغة ترسم فتخاطبك وتقضي أعمالك .ثم ينبغي أن تقف
عند كل حرف أثناء وضعه كي تتذكره فلا ينساك. وعندما تضعه
تخيل أنك تضع جزأ منك يخرج من جهة قلبك إلى مكان تكتبه .
وعندما تنتقل إلى غيره لا تنتقل وكأنك تهينه بل أكرمته وخلصك
لتكرم أخيه وهو عنك راضي وقد أفسحت له مكانا في قلبك لن يتغير
وتشتاق إليه لا تطيق حتى ترجع إليه ملك عزيز ونيس .

ثانياً الأعداد
وطريقة وضعها بالهندية هكذا :
٩٨٧٦٥٤٣٢١٠
وهي دائماً ترسم بهذه الأشكال وينطبق عليها ما قلناه في الحروف

رابعاً
جميع الحسابات في الكتاب بهذا الجدول وإلا سننبه على ما كان
حسابه مختلف . وهو هذا بالجمل الكبير :

أ ١	ب ٢	ج ٣	د ٤
هـ ٥	و ٦	ز ٧	ح ٨
ط ٩	ي ١٠	كـ ٢٠	ل ٣٠
م ٤٠	ن ٥٠	س ٦٠	ع ٧٠
ف ٨٠	ص ٩٠	ق ١٠٠	ر ٢٠٠
ش ٣٠٠	ت ٤٠٠	ث ٥٠٠	خ ٦٠٠
ذ ٧٠٠	ض ٨٠٠	ظ ٩٠٠	غ ١٠٠٠

خامساً

ليس بشرط إن رأيت طريقة ذكرت تعمل للمرأة أو العكس أن يلتزم بها الطالب . فهي تصلح للإثنين من ذكر أو أنثى . وذلك راجع لرغبة الطالب وإنما وضعت كما رأيت طلبا للإختصار ليس إلا .
وعلى الطالب أن يكون حذق في النظر إلى الطرق الوضوعة .
ويتمرس فيها عقله وبصيرته .
كما أن الطالب إذا نظر في طريقة للكشف عن مرض أو شيئ. ليس بشرط أن يكتفي بإستخدامها في ذلك الغرض فقط . وإنما يمكن أن يستخدم نفس الطريقة في السؤال عن شيئ من علوم الخواص أو علم الحرف أو العلاجات . وإنما هذا كله يرجع لتفنن الطالب وتفرسه وذوقه وحبه للمعرفة فيكتشف فيها ما لم يذكر فيها يدفعه الحب الطبيعي للمعرفة وإلا لماذا يطلب كتب وعلوم الإستخبارت إن لم تكن فيه لوعة للعلم وشعلة من نار المعرفة .

الفصل الأول
في ضرب الفال والزيارج

الباب الأول
عن المريض

إن سألك سائل عن المريض فاحسب إسمه واسم أمه واسم اليوم الذي سألك فيه واسقطه ٣ـ ٣ حتى يبقى ٣ أو أقل من ٣ ثم أدخل بالباقي تحت عدد يوم سؤالك تجد جوابك :

الأحد
١ـ يبرى ٢ـ يطول مرضه ٣ـ يموت

الأثنين
١ـ يطول مرضه ٢ـ يبرى ٣ـ يموت

الثلاثاء
١ـ يطول مرضه ٢ـ يبرى ٣ـ يموت

الأربعاء
١ـ يبرى ٢ـ يموت ٣ـ يطول مرضه

الخميس
١ـ يبرى ٢ـ يموت ٣ـ يطول مرضه

الجمعه
١ـ يطول مرضه ٢ـ يموت ٣ـ يبرى

السبت
١ـ يبرى ٢ـ يطول مرضه ٣ـ يموت

الباب الثاني
عن العمر

في معرفة من يقبر من . إحسب إسم الرجل وأمه+ الزوجه وأمها واسقطه ـ٧ ـ٧ والباقي :

١ـ الزوجة تقبر الزوج
٢ـ الزوج يقبر الزوجه
٣ـ الزوج يقبر الزوجه
٤ـ الزوج يقبر الزوجه
٥ـ الزوج يقبر الزوجه
٦ـ الزوج يقبر الزوجه
٧ـ الزوج يقبر الزوجه

الباب الثالث
في الغالب والمغلوب بين الزوجين

إحسبهما مع أمهاتهما + اليوم واسقط ٧ :

١ـ الزوج غالب
٢ـ الزوجه تغلب
٣ـ الزوج غالب
٤ـ الزوجه تغلب
٥ـ الزوج غالب
٦ـ الزوجه تغلب
٧ـ الزوج غالب

الباب الرابع في
السائل عن خير له أم شر

إسمه+أمه+ اليوم واسقط٧ :

١ـ ينال شر ٢ـ خير
٣ـ أمان ٤ـ شر
٥ـ خير ٦ـ أمان
٧ـ شر

الباب الخامس
السائل عن الرزق

إذا سألك السائل من أين يأتي المال.
إسمه+أمه+اليوم واسقطه ٧ :

١ـ راتب ٢ـ ميراث
٣ـ عطية ٤ـ سفر
٥ـ حظ ٦ـ نساء
٧ـ تجارة

الباب السادس
في حساب الغائب

إسمه+أمه+اليوم واسقطه ٧ :

١ـ ميت ٢ـ حي
٣ـ مريض ٤ـ ماكث
٥ـ قريب ٦ـ مشغول
٧ـ يسعى

الباب السابع
في حساب الضالة والمفقود

إسمه+أمه+اليوم وأسقطه ٦ :

١ـ من جانب الشرق　　٢ـ الشمال
٣ـ الجنوب　　٤ـ المغرب
٥ـ من فوق　　٦ـ من تحت

الباب الثامن
في حساب السارق رجل أم إمرأة

إسم المسروق+أمه+اليوم+٣ وأسقطه من ٢ :

١ـ رجل　　٢ـ أنثى

الباب التاسع
للجنين جنسه وهل يحيى أم يموت

إسم السائل+أمه+اليوم+٥ وأسقطه من ٧ :

١ـ ذكر يموت　　٢ـ أنثى تحيا
٣ـ ذكر يحيى　　٤ـ أنثى تموت
٥ـ ذكر يموت　　٦ـ أنثى تحيا
٧ـ ذكر يحيا

الباب العاشر
في المرأة تحمل أم لا

إسم الساءل+أمه+اليوم+ ما مضى من الشهر العربي وأسقطه من ٧
١ـ لم تحمل ٢ـ تحمل ٣ـ لم تحمل ٤ـ تحمل
٥ـ لم تحمل ٦ـ تحمل ٧ـ لم تحمل

الباب الحادي عشر
في المرأة حملها ذكر أم أنثى

أسم السائل+أمه+اليوم وأسقطه ٤ :
١ـ ذكر ٢ـ أنثى ٣ـ يسقط ٤ـ أنثيين

الباب الثاني عشر
حساب عن السرقة

يوم السرقة+ المسروق +صاحبها+أمه وأسقطه من ١٢ :
١ـ السارق رجل من قريب البيت صاحب المال لونه أصفر صغير إسمه ٣ حروف
٢ـ السارق إمرأة وبيتها قريب من بيت المسروق من جهة الجنوب واسمها ٥ حروف

٣ـ رجل بيته شرقي البيت المسروق
٤ـ رجل غريب وفي صدره إشارة واسمه ٥ حروف
٥ـ رجل وجهه أحمر وهو داخل بيت المسروق يدخل ويخرج فيه وفي يده إشارة
٦ـ إمرأة من حوالي البيت المسروق ولونها أخضر وفي رجلها إشارة واسمها ٤ حروف
٧ـ رجل نظيف الملبوس من أهل الدار واسمه ٥ حروف
٨ـ إمرأة بيتها من شمال بيت المسروق خضراء طويلة القائمة في وجهها إشارة واسمها ٥ حروف
٩ـ رجل بيته شرقي بيت المسروق وفي رأسه شعر أبيض واسمه ٥ حروف
١٠ـ إمرأة واسمها ٣ حروف
١١ـ رجل غريب أخضر واسمه ٣ حروف
١٢ـ إمرأة من أهل البيت واسمها ٥ حروف

الباب الثالث عشر
في العاقبة

إذا سألك السائل ينال خير أم لا فاحسب إسمه وأمه واليوم واسقط من ٢ :
١ـ لا ينال خيرا ٢ـ ينال خيرا

الباب الرابع عشر
في السائل عن ضميره خيرا أم شرا

السائل+أمه+اليوم وأسقطه من ٣ :
١ـ شر ٢ـ خير وشر ٣ـ مختلف

الباب الخامس عشر
في السائل هل يحب أهله

إسمه وأمه واليوم وأسقطه من ٢ :
١ـ ما يحب أهله ٢ـ يحبهم

الباب السادس عشر
في السائل عن التزويج

السائل وأمه واليوم وأسقطه من ٣ :
١ـ لا يقربها ٢ـ جيد ٣ـ شكل

الباب السابع عشر
في المريض

المريض وأمه واليوم وأسقطه من ٣ :
١ـ يموت ٢ـ يهون ٣ـ يطول مرضه

الباب الثامن عشر
في المرأة الشريفة

إسمها وأمها واليوم وأسقطه من ٣ :
١ـ خيار النساء ٢ـ ضعيفة ٣ـ لا خير فيها

الباب التاسع عشر
في السفر

إسمه وأمه واليوم وأسقطه من ٣ :
١ـ سافر ٢ـ السفر طيب ٣ـ أخر إلى وقت آخر

الباب العشرون
فيما بين إثنين

لمعرفة العلاقة بين إثنين زوجين أو خلان أو شراكة . إحسب إسم الأول وأمه ثم كذلك الثاني ثم إطرح كل منهما من ٩ وادخل بالباقي كما ترى تجد جوابك بإذن الله تعالى :

١و١ لا يكون بينهما خلاف وبينهما صلاح ما بقيا

١و٢ بينهما صلاح إلى مدة ويقع بينهما إختلاف في التالي ويكون من الصغير
١و٣ بينهما صلح ما بقيا
١و٤ بينهما موافقة ما عاشا
١و٥ لابد أن يقع بينهما خلاف لازم
١و٦ لا يتفقان أبدا
١و٧ بينهما إتفاق دائما
١و٨ لا يتفقان قط
١و٩ يكون إتفاق لكن لا يحذرا بينهما فتنة بعد مدة ولا بعدها يجتمعان
٢و٢ بينهما محبة وألفة وصلاح ولكن كل واحد لا يأمن صاحبه بالخلا
٢و٣ بينهما إتفاق ومحبة طول العمر
٢و٤ يكون بينهما محبة وتزداد بمر الأيام ولا ينقضيان
٢و٥ يحبان بعضهما وتجري بينهما فرقة يتحمل كل واحد منهما على صاحبه
٢و٦ بينهما محبة عظيمة لا تحد فإن كان للرجل والمرأة تزيد محبتهما ولكن يحصل للرجل من يبرم عليه فيأخذ إمرأة أخرى فتعثر به الأولى فتفارقه ويموت في حبها ورجوعها وإن كانا صاحبين لابد من أولاد الخبث من يقع بينهما وينكث ولا يتفقان
٢و٧ قط لا يتفقان بل ربما لا يجتمعان في مكان واحد. وآخر وقتها بإصطلاح من النساء والرجال والأصحاب والحكماء
٢و٨ بينهما محبة وآخر العمر بذاتهما حكما او غيرهما
٢و٩ محبتهما وألفتهما دائم كل العمر
٣و٣ بينهما صلاحا ولكن آخر الأمر إن الأكبر يزعل الأصغر ويقع بينهما فتنة وبعدها ألفة وعتب
٣و٤ لا يحكم لهما بصلاح ولا إجتماع في حال واحد ولابد من النفار

٣و٥ بينهما محبة وآخر العمر فراق
٣و٦ بينهما محبة وألفة يبوق بصاحبه لازم
٣و٧ بينهما محبة وألفة واختصاص دائما في العمر
٣و٨ قط لا يجتمعان على خير والصاحبان لا يوفيان
٣و٩ يكون المحبة بالسوية وآخر أمرهما حماسة وسوف يتباغظان ثم يتفقان بعد ذلك
٤و٤ بينهما خصومة وعداوة ولا يصطلح أحدهما مع الثاني أبدا
٤و٥ بينهما محبة مستوية وألفة إلى آخر العمر
٤و٦ قلوبهما تتلون بالتعب ويتفقان طول العمر
٤و٧ يكون بينهما ألفة معتدلة والأكبر محبته أزيد وسوف يقع بينهما فراق ويرجعون ولكن قلوبهم مريضة
٤و٨ يكون بينهما محبة كل واحد منهما تكون دون الآخر ويقع بينهما فرقة
٤و٩ بينهما ألفة ومحبة لا تنفك أبدا
٥و٥ بينهما محبة خالصة وعشق لازم حتى يتحدث عنهما الناس في المحافل والمنازل
٥و٦ بينهما محبة غاية إلى آخر العمر
٥و٧ بينهما محبة تتحدث عنها الناس وتصير محبتهما لا يتعجبون بها بعدها
٥و٨ محبتهما ظاهرة وبغظهما في باطنهما
٥و٩ محبتهما ناهية ولكن كل من صار من طرفه شيئ لا ينتقل الأمر شديد والمحبة باقية في جميع الأمور
٦و٦ بينهما خصومة دائمة ويرجعان بالدخائل وآخرهما فرقة
٦و٧ محبتهما محبة البنات وغيرتهما غيرة الحمسان ولا يفترقان
٦و٨ أولهما محبة وآخرهما فرقة
٦و٩ بينهما صلاح دائم العمر وعاقبتهما محمودة
٧و٧ دائما بينهما خلاف وآخرهما إلى الفراق
٧و٨ محبتهما مليحة وكل منهما بإنفاذ رأي صاحبه لازم

٧و٩ بينهما محبة قليلة ولا يأمن أحدهما على الآخر
٨و٨ بينهما محبة عظيمة ولكن يصير بينهما واشي ودائما يتعاتبون وآخرهما فراق
٨و٩ بينهما محبة دائمة وكل منهما يروف بصاحبه ويعطيه
٩و٩ بينهما خلاف يصدر وآخرهما فراق والأصغر منهما ألح بالفراق .

الباب الحادي والعشرين
للسكن

إذا أردت أن تسكن بلدة فاحسب إسمك وأمك+ عدد مكة ٦٥+ إسم البلد واسقطه من ٤ :
١ـ أضيق الحال ٢ـ مزجات الحال
٣ـ أوسط الحال ٤ـ أسكن تكسب مالا وجاها

الباب الثاني و العشرين
للمرأة المتهومة

إذا إتهمت المرأة وأردت أن تعرف صحة ذلك فاحسب إسم الرجل الذي إتهمته والمرأة واسقط الجملة من ٧ :
١ـ راودها ولم يفعل بها ٢ـ خالطها ولم يفعل بها شيئ
٣ـ يطلبها وهي تمتنع عنه ٤ـ هي تطلبه وهو يمتنع عنها
٥ـ واقعها مرة ٦ـ كأنها زوجته
٧ـ أخذها بقوة وسرعة

الباب الثالث والعشرين
أرجوزة في إخراج الضمير

وقد أجمع العلماء على صحتها وهي أن تحسب إسم الطالب وأمه واليوم وأسماءه تعالى نور هادي ظاهر خبير مبين وإسم المطلوب بالجمل وتسقطهم ١٥ فما بقي من عدد ١٥ تنظره في الأبيات الشعرية الخمسة عشر أي بيت هو ذلك العدد المتبقي تجد مطلوبك فيه أي ضميرك

وأسماءه نور هادي ظاهر خبير مبين=٢٢٧٦

وأعداد الأيام:

يوم	أحد	أثنين	ثلاثاء	أربعاء	خميس	جمعه	سبت
عدده	١٣	٦١١	١٠٣٢	٢٧٤	٧١٠	١١٨	٤٦٢

ومثاله: فلان بن فلانة الزواج أو العمل أو السفر. وهذا المقصود بالمطلوب

١ـ قريبا من الرحمن تحظى بمقصد & فاضرع إليه تلقى ما تأملا
٢ـ وفعلك ما أضمرت فخرا ورفعة & يعود به نفع على ما سيفعلا
٣ـ فيحصل عسر ثم ضيق وبعدها & يكون فرج والقصد يأتي ويعجلا
٤ـ إذا أنت ناديت اللطيف فإنه & يعطيك ما ترجو وتؤملا
٥ـ ترى طالبا يأتيك فيما قصدته & فاصبر على ما ترتجيه فيحصلا
٦ـ لك الشرف الأعلى وسوف تناله & ترام وتهوى ثم ترقى فتنقلا
٧ـ حذار حذار من أمور قصدتها & ولا تقربها ثم عنها تحولا
٨ـ ثباتك في الأمور الذي قد قصدته & وجاء صحيحا أبشر به وتوكلا
٩ـ وكل الذي ترجوه ليس بحاصل & فلا ترم لذكر الله فهو مكملا
١٠ـ زارك يا مغرور سهو وغفلة & ولكن ما ترتجيه لا شك يحصلا
١١ـ دع القصد يا هذا ولربك فاشكره & وثق بإله العرش وكن متوكلا
١٢ـ زمانك فاستقر عليه ولا تكن & عجولا فإن الله يغنيك ما تسألا

١٣ـ ضياء ونصر ثم عز ورفعة & وسعة وإقبال بما رمت يحصلا
١٤ـ من الله فاسأل ما تريد & قضاءه فإن الله إله العرش لا شك فاعلا
١٥ـ ألا فارجوالمولى ولا ترجو غيره & ولا تخشى من صد وكن متوكلا

الباب الرابع والعشرين
في الحاجة

تفاؤل من كانت له حاجة يريد معرفة مصيرها هل تقضي أم لا؟ فيعمل بالتفاؤل المنسوب لحضرة النبي دانيال. وهو أن يأخذ قبضة من الغلات أو الحبوب كالحمص أو العدس أو الباقلاء ويطرح منها ٨ـ٨ بنية الحاجة المنظورة فإن بقي :

١ـ تقضى حاجته	٢ـ لا تقضي
٣ـ غير مقضية	٤ـ تقضي
٥ـ تقضي بسرعة	٦ـ تقضي وإن كانت
٧ـ تقضي وإن كانت	٨ـ لا يتبعها لأنها بلا فائدة

الباب الخامس والعشرين
إستخارة مربع الكواكب

إذا أردت معرفة ما تلد الحامل ذكرا أم أنثى؟ فضع إصبعك على مربع الكواكب السبعة فإذا وقع على الشمس أو المشتري أو المريخ أو عطارد ولدت ذكرا وإذا وقع على غيرها ولدت بنتا

قمر		مريخ
شمس	زهرة	مشتري
زحل		عطارد

الباب السادس والعشرين
ضرب الفال بالمسبحة

تقرأ قل هو الله أحد خمس مرات والمعوذتين ثلاث مرات وتقول اللهم صلي على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم عشر مرات وتقول اللهم إغفر للمؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأموات عشر مرات وتأخذ المسبحة بيدك الشمال من المأذنة وتقرأ الفاتحة إلى الصراط المستقيم وتقلب المسبحة وتكمل بالفاتحة وتحسب افعل لا تفعل إلى أن ينتهي إلى المحل الذي قبضته فإن كان إفعل فعلامته الخير وإن كان لا تفعل فعلامته الشر .

الباب السابع والعشرين
في الغالب والمغلوب

هذا حساب للغالب والمغلوب لأرسطوطاليس. وهو أن تحسب الأسماء بالجمل الكبير وتطرحها تسعات وتنظر في الباقي على ما في هذا الجدول ويمكن إضافة اليوم والساعة على الحساب للدقة وهذا الحساب منذ عهد آدم كما قال أرسطو للإسكندر وهذا هو بيانه والنتائج المتساوية متعادلة:

مثاله: زيد عدده ٢١ وبإسقاطه من تسعه يبقى ٣. وإسم سعاد عدده ١٣٥ وبإسقاطه من ٩ يبقى ٩ ومن الجدول ٩ـ٣ الغالب التسعة أي سعاد. وهذا مثال أما الحساب فيكون مع إسم الأمهات.

غالب	مغلوب	غالب	مغلوب	غالب	مغلوب
٩	١	٢	٨	٦	٣
١	٨	٧	٢	٣	٥
١	٧	٢	٦	٤	٣
٦	١	٥	٢	٣	٣
١	٥	٢	٤	٩	٤
١	٤	٣	٢	٤	٨
١	٣	٢	٢	٧	٤
٢	١	٩	٣	٤	٦
١	١	٨	٣	٥	٤
٩	٢	٣	٧	٤	٤

الباب الثامن والعشرين
إستخبار الأفراد والأزواج

كل ما تحتاجه لضرب هذا الفال السهل إسم الشخص وإسم أمه إن أمكن وإلا إسمه بالكامل وكنيته وتاريخ ميلاده إن أمكن لإستخراج برجه من الجدول الآتي بعد والسنة الهجرية واليوم من الأسبوع والساعة إذا أردت الدقة في الإستخراج. وتقرأ قبل ضرب الفال الفاتحة وقوله تعالى: وعنده مفاتح الغيب إلخ الآية وآية الكرسي والآية ١٢٢ من سورة الأنعام والآية ٣٥ من سورة النور. ثم تمسح على الورقة التي ستستخرج فيها العمل بظاهر كفك ثلاثا وتكون ورقة بيضاء نظيفة ولا شيئ عليها من الخطوط أو تحتها من الكتابات خالية من العيوب. وتخط في رأسها هذه الحروف وأنت تستنطقها وهي:

ألف لام فاء يا نون ميم واو دال . وطريقة الإستخراج هكذا بالأمثلة:

سالم بن عزيزة الزوج المرتقب. ومحفوظة بنت راية الزوجة المرتقبة.

الإسم:	سالم بن عزيزة= ٢٨٢
مواليد٢٥ـ ٣ برجه :	الحمل= ١٠٩
سنتك التي أنت فيها وقت الإستخراج:	١٤٢٧
يوم إستخراجك من الأسبوع :	الأحد= ٤٤
ساعة إستخراجك للعمل بالعربي:	الرابعة= ٣٠٩

المجموع= ٢١٧١

٢١٧١تقسيم إثنين=عدد فردي أي **١**

الإسم: محفوظة بنت راية = ١٧٠٧
مواليد ١٠-١٢ برجها القوس: القوس = ١٩٧
سنتك التي أنت فيها: = ١٤٢٧
يوم إستخراجك للعمل: الأحد = ٤٤
ساعة إستخراجك: الرابعة = ٣٠٩

المجموع = ٣٦٨٤

٣٦٨٤تقسيم إثنين= عدد زوجي أي ٢ .
إذا فواحد لسالم مقابل إثنين لمحفوظة الغلبة للزوجة على الزوج.
وإن كانت النتيجة التعادل واحد فهما متعاديين غير متفقين متنافرين في شقاق دائم بلا غالب ولا مغلوب. وإن كانا متعادلين إثنين فلا غالب ولا مغلوب بل هما في غاية الإتفاق. والنتائج يحكم بها كالقاعدة التالية:

الطالب	المطلوب	النتيجة
١	١	لا غالب متنافرين بلا إتفاق وعداوة
١	٢	المطلوب يفوز ويغلب
٢	٢	لا غالب متـــفقان وبينهم تــــفاهم
٢	١	الطالب يفوز ويغلب

وكذلك إن كانت مباراة بين فريقين تحسب إسم الفريق بالحروف والأعداد ثم يوم المباراة في أي يوم من الشهر الشمسي فتخرج برجه ثم بقية الإستخراجات كما هي فتعرف الغالب من المغلوب

بإذن الله تعالى وكلما كانت سريرتك نقية صافية كانت نتيجة الإستخراج بأقل ما يمكن من الغيم وأصدق قولا وأقرب للحقيقة بلا ضباب ولذلك قدمنا ما تـقدم من القراءات قبل بداية العمل لتساعدك على إستحضار النية السليمة ولتكن نيتك الأخيرة أن كله بيد الله سبحانه يفعل ما يشاء في ملكه ولا يصيبنك مخرب الأعمال الغرور وتعتقد أن ما حصلت عليه هو بمعرفة القاعدة فوالله الذي لا إله إلا هو إن كانت أعمالك بهذه القاعدة صائبة ٩٩ بالمائة وأصابتك العزة في علم الله كما قال قارون أوتيته على علم يطير منك هذا العلم بحيث لا تعلم ما حدث لك ولن تعود تصيب النتيجة الصحيحة بنسبة ربع في المائة. وبالتكرار والمحاولة تصبح أكثر إتقانا لها. ومن ذلك إن كان عندك موعد عمل مع شخص فالنتائج التي تجمع منها جوابك إسم الشخص ولا تـتحرج أن تجمع إسم وظيفته ومكان عمله إن كان السؤال يتعلق بها فعبر كيفما تشاء فهو ضميرك هذا الذي تضربه فيجب أن يخرج منك كيفما تراه مناسبا بشرط أن يكون واضحا صريحا متعلقا بالمسألة، ثم برج يوم المقابلة فالسنة الهجرية فيوم المقابلة من الأسبوع فالساعة، وإن أغفلت الساعة فلا بأس أضف عدد إسمه قريب٣١٢ بدل عنها . وكذلك هذه النسب تجمعها مع إسمك وتستخرج جوابك على القواعد المتقدمة فإن خرج ٢ مقابل ٢ وأردت أن تـغلبه فغير ساعة المقابلة إلى ساعة أخرى بحسابها تـكون أنت الغالب أو ليوم أخر من أيام الأسبوع بعد أن تعدها بحسابها الجديد إن كانت تناسبك فنعم وإلا غير البرج أي أخر المقابلة لشهر آخر تكون أنت أقوى منه بحسابنا هذا . وكذلك إن أردت شراء أي شيئ مثل سيارة فاحسب إسمها كيفما إتفق والبقية كما هي أما عن الساعة فتكون الساعة التي قررت فيها الشراء أو ساعة ذهابك للشراء وإن لم تـتأكد فضف٣١٢ بدل الساعة. وإن لم يعجبك الجواب فغير في التواقيت وحسبك ثلاث محاولات للتغيير في الحساب وإن غيرت في كل محاولة جميع الأوقات حتى السنة فتلك محاولة واحدة . وكذلك إن أردت معرفة المرأة تحمل أو تلد أم

لا واحسب بتوقيت وقت سؤالك إسم المرأة مع أمها أو إسمها بالكامل تحمل. ثم بالمقابل نفس الجملة لن تحمل وتعمل بالقواعد تـفلح. وكذلك تلد ذكر، ثم تحسب تلد أنثى وتعمل بالقواعد للمتحصلة من الجمع للنسب والإسقاط على ٢. وكذلك المسافريرجع من السفر، لا يرجع من السفر أو يرجع من السفر يوم كذا، لا يرجع من السفر يوم كذا. وهكذا لما شأت من التبيان والله يقول الحق وهو أعلم بغيبه وهو يهدي السبيل. نصيحة إذا أردت الدقة فارسم الخاتم السليماني ذو السبعة أشكال في أربع أركان الورقة بعد قرائتك للآيات. وهذان جدول أعداد الحروف وجدول الأبراج اللذان تأخذ منهما تجميعك:

أ ١	ب ٢	ج ٣	د ٤
هـ ٥	و ٦	ز ٧	ح ٨
ط ٩	ي ١٠	كـ ٢٠	ل ٣٠
م ٤٠	ن ٥٠	س ٦٠	ع ٧٠
ف ٨٠	ص ٩٠	ق ١٠٠	ر ٢٠٠
ش ٣٠٠	ت ٤٠٠	ث ٥٠٠	خ ٦٠٠
ذ ٧٠٠	ض ٨٠٠	ظ ٩٠٠	غ ١٠٠٠

البرج	مــن		إلـــــــــى	
	يوم	شهر	يوم	شهر
الحمل	٢٢	٣	٢٠	٤
الجوزاء	٢٢	٥	٢١	٦
الأسد	٢٤	٧	٢٣	٨
الميزان	٢٤	٩	٢٣	١٠
القوس	٢٣	١١	٢٢	١٢
الدلو	٢١	١	١٩	٢
الثور	٢١	٤	٢١	٥
السرطان	٢٢	٦	٢٣	٧
العذراء	٢٤	٨	٢٣	٩
العقرب	٢٤	١٠	٢٢	١١
الجدي	٢٣	١٢	٢٠	١
الحوت	٢٠	٢	٢١	٣

الباب التاسع والعشرين
زايرجة ابن العربي

هذه زايرجة لإبن عربي لإستخراج المجهولات من الأسئلة .
وهي إحدى طرق الإستخبار بإستخدام الأوفاق مع أوتار الحروف الثمانية والعشرين. ولسهولتها فإنها ممتنعة. ناقلها عجز عن توضيح وشرح كيفية الحصول على المتحصلة الأخيرة وهي جواب السؤال.
وقد قضيت أربع سنين لأعرف كيفية الحصول على الجواب منها مما أخفاه واضعها.وها أنا أضعها بين يديك مشروحة ببساطة ويسر.
وأنبه أن الجداول التي إستخدمها في هذه الطريقة هي خاصة لهذه الطريقة لما أراد واضعها لها. وإن إستخدام هذه الطريقة في إستخراج أجوبة أسألتك تأتي بالتمرس والمران وبمصاحبة الروحانيات ببعض الأذكار مما يساعدك على ضبطها فتخرج عندك الأجوبة صحيحة.وقد تضبط مع البعض من أول مرة لسر ما في نجمهم الطبيعي. ولكن الكثيرين بعد أن يتعلموها ويتقنوها يجب عليهم الإكثار من ممارستها بالكثير من الفشل يأتي بعده النجاح.
وتضبط بعدها الطريقة في صدورهم فتخرج الإجابة صحيحة بين أيديهم. والله المستعان.
ونبتدئ بعون الله وحسن توفيقه بنسخ زايرجة المثلث المنسوبة لآدم وحواء. وذلك من الأسرار العظيمة التي لا يباح بها. فيا من اطلعت على هذه الأسرار أقسم عليك باسم الإله العظيم بأن تحفظها في عقلك وتكتم سرك .
١ـ تجمع سؤالك بالجمل الكبير من هذا الجدول .

أ ١	ب ٢	ج ٣	د ٤
هـ ٥	و ٦	ز ٧	ح ٨
ط ٩	ي ١٠	كـ ٢٠	ل ٣٠
م ٤٠	ن ٥٠	س ٦٠	ع ٧٠
ف ٨٠	ص ٩٠	ق ١٠٠	ر ٢٠٠
ش ٣٠٠	ت ٤٠٠	ث ٥٠٠	خ ٦٠٠
ذ ٧٠٠	ض ٨٠٠	ظ ٩٠٠	غ ١٠٠٠

٢ـ يوم السؤال
٣ـ كوكب يوم السؤال
٤ـ معدن اليوم
٥ـ ملك اليوم

يوم	الأحد	الأثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
كوكبه	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل
معدنه	ذهب	فضة	حديد	زئبق	قصدير	نحاس	رصاص
ملكه	ميخائيل	جبرائيل	روفائيل	سوريال	سرانيل	صداكيال	انسانيال

٦ـ طالع الساعة وقت العمل من الأبراج
٧ـ البرج الرابع من الطالع
٨ـ البرج السابع من الطالع
٩ـ البرج العاشر من الطالع

تجمع الجميع بالجمل الكبير وتقسم المجموع على ٣ أعداد:
١٢ و٩ و ٧
فيخرج ثلاث بواقي. فتجمع الثلاثة جملة واحدة ويصير هذا مفتاح لتنزيل أول وفق مثلث. ثم تزيد على المدخول به(المفتاح) واحد وهكذا لخانات الوفق المثلث التسع خانات بزيادة واحد. وتجمع ضلع الوفق(ثلاث خانات) وتضرب المجموع في ثلاثة وحاصل الضرب تقسمه على ١٢ والباقي تجعله مفتاح لوفق ثاني وتمشي في خاناته التسعة بزيادة واحد في كل خانة. ثم تجمع ضلع هذا الوفق الثاني وتضربه في ثلاثة وتقسم المجموع على ١٢ وتفعل مثل الوفق الأول. ثم تعيد الكرة لتصنع وفق ثالث ثم كذلك رابع وخامس .
فتصير خمسة أوفاق مثلثة بحيث يكون مفتاح الوفق الخامس الأخير عدده واحد(١) وهذه قاعدة في جميع الأسئلة أن يخرج مفتاح المثلث الأخير واحد.وإذا لم يخرج واحد فعملك خطأ فتعيد تصحيحه.
ثم تعود وتجمع جميع المفاتيح الخمسة جملة واحدة وتقسمها على كل من ١٢ و٩ و٧ و٥.فيخرج منهم أربعة بواقي. ثم تجمع ما في الخانات رقم(٢) وتقسم الجملة على ١٢ و٩ و٧ و٥ فيخرج أربعة بواقي. وكذا تفعل في الخانات الباقية فيخرج معك من الجميع ٣٦ باقي. وتضم لكل عدد من البواقي ال ٣٦ عدد سره المختص به.

وإن زاد المجموع عن ٢٨ تسقط من ٢٨ والباقي تثبته . ثم تحول الأعداد إلى حروف عربية بواسطة مراتب الحروف التي هي من ٢٨ فتجد جوابك عن ما سألت عنه صريح اللفظ ولا يوجد حرف فيه تغيير ولا تبديل إلا إذا كان حسابك غلطا. بل تجد الجواب صريحا.
ويجب كتم الأسرار ولا يجوز الإباحة بها مهما كانت الأحوال والظروف.
وهذا مثال تطبيقي على الطريقة خطوة بخطوة وقد إختصرنا الخطوات ووضعنا مجاميع المطلوبات رحمة بالذين قد يخطؤن في عد الحروف ولا يعلمون أعدادها:

١ـ السؤال
يوسف يسأل عن مستقبله هل فيه خير أم لا
= ٢٠٦١
واختصرنا الأربع خطوات التالية بأن تحدد يوم السؤال وتأخذ ما يقابله من عدد فذلك مجموع ما له من ملحقات بالجمل الكبير في هذا الجدول المحسوب سلفا : يوم كوكبه معدنه ملكه

يوم	أحد	أثنين	ثلاثاء	أربعاء	خميس	جمعة	سبت
عدده	١٨٢١	٢٠٩٢	٢٢٤٥	٩٨٤	٢٤١٦	٦١٠	١٠٩١

٢ـ يوم السؤال خميس٣ـ كوكب يوم السؤال مشتري ٤ـ معدن اليوم قصدير ٥ـ ملك اليوم سرانيال: المجموع من الجدول=٢٧٦٦
(ملاحظة: لقد أخطأ هنا واضع الطريقة في مثاله بأن حسب: سرانيال٧٠٢ بدل٣٥٢ ولكنه مثال ليس إلا وإذا صححناه فينبغي تصحيح كل الأعداد الأخرى فلا يهم الجمع في الأمثلة والمهم وضوح الخطوات)
٦ـ طالع الساعة وقت العمل من الأبراج

لا يمكنك إستخراج برج الساعة أي الطالع ولا رابعه ولا سابعه ولا عاشره وقت سؤالك إلا إذا عرفت برج الشمس أولا وبعده يمكنك إستخراج برج الساعة(الطالع وأخواته الرابع و...)
معرفة برج الشمس ليومك
تحسب ما مضى من السنة القبطية أيام ثم تضم عليهم العدد ١٦٨ وهو عدد الأس(ثابت) وتجعلهم جملة واحدة ثم تعطي من الجملة ٣٠ لكل برج من ١٢ برج مبتدأً من أول الأبراج(الحمل) وحيث نفذ العدد على برج فتكون الشمس فيه والباقي هو ما قطعته الشمس من برجها الحائلة فيه درجات. وهكذا عرفنا برج الشمس في ذلك اليوم.
وهذا جدول أسماء الشهور باللغات وجدول طبائع وتسلسل الأبراج بدأً من الحمل والأسد هو البرج الخامس يساعدك في الإستخراج:

وفي المثال كنا في التاسع من شهر مسري أي ٣٣٩ يوما وزدناهم الأس١٦٨ فيكون٥٠٧ نقسمه على ٣٠ فيكون الخارج١٦ وباقي ٢٧ درجة ومن أول الحمل نمرر العدد١٦ يقع الحساب على السابع عشر(الأسد) وقد قطعت الشمس منه ٢٧ درجة ولاحظ في الجدول ترى أن التوقيت بالبرج صحيح.
وهذا البرج لا يدخل في حساب الجملة إنما الغرض من إخراجه معرفة طالع ساعة وقت السؤال وأخواته.
فالطالع إذا: نحسب في أي ساعة عربية وقت السؤال. أي ساعة شروق شمس ذلك اليوم هي الساعة الأولى. وفي المثال الساعة كانت ١٠ عربي. فنضرب دائما في ١٥ درجة حصة الساعة الفلكية. والناتج هنا ١٥٠ درجة. ويضم إليه ما قطعته الشمس في برجها (٢٧) فتكون الجملة ١٧٧ تقسم على ثلاثين فيكون الخارج ٥ والباقي ٢٧ أي أنها مرت عدد ٥ أبراج والسادس قطعت منه ٢٧ درجة. ونعد من برج الشمس الذي إستخرجناه(الأسد) خمسة أبراج فيخرج برج الجدي

	المصرية	العربية	القبطية	الرومية	برج الشمس
١	يناير	محرم	توت	كانون الثاني	في ١٨ منه تنتقل للميزان
٢	فبراير	صفر	بابه	شباط	في ١٨ منه تنتقل للعقرب
٣	مارس	ربيع الأول	هاتور	آذار	في ١٨ منه تنتقل للقوس
٤	ابريل	ربيع الثاني	كيهك	نيسان	في ١٧ منه تنتقل للجدي
٥	مايو	جمادي الأول	طوبة	آيار	في ١٧ منه تنتقل للدلو
٦	يونية	جمادي الآخرة	أمشير	حزيران	في ١٨ منه تنتقل للحوت
٧	يوليو	رجب	برمهات	تموز	في ١٨ منه تنتقل للحمل
٨	أغسطس	شعبان	برمودة	آب	في ١٧ منه تنتقل للثور
٩	سبتمبر	رمضان	بشنش	أيلول	في ١٨ منه تنتقل للجوزاء
١٠	أكتوبر	شوال	بؤنة	تشرين الأول	في ١٨ منه تنتقل للسرطان
١١	نوفمبر	ذو القعدة	أبيب	تشرين الثاني	في ١٩ منه تنتقل للأسد
١٢	ديسمبر	ذو الحجة	مسري	كانون الأول	في ٢٢ منه تنتقل للسنبلة

وقد قطعت منه ٢٧ درجة فكان برج الجدي هو طالع الساعة العاشرة عربي يوم تسع مسري.

ناري	ترابي	هوائي	مائي
حمل	ثور	جوزاء	سرطان
أسد	سنبلة	ميزان	عقرب
قوس	جدي	دلو	حوت

٧ـ البرج الرابع من الطالع (حمل)
٨ـ البرج السابع من الطالع(سرطان)
٩ـ البرج العاشر من الطالع(ميزان)

وقد إختصرنا مجموع هذه الخطوات. فإذا ما أخرجت برج الشمس خذ الطالع ساعة السؤال وادخل به هذا الجدول وخذ العدد الذي يقابل الطالع فهو مجموع الطالع والرابع والسابع والعاشر:

برج	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	أسد	سنبلة
عدده	٥٢٣	١١٨٣	٧٤٤	٥٢٣	١١٨٣	٧٤٤
برج	ميزان	عقرب	قوس	جدي	دلو	حوت
عدده	٥٢٣	١١٨٣	٧٤٤	٥٢٣	١١٨٣	٧٤٤

إذا الخلاصة وبوضوح عملنا كان كالتالي:

٢٠٦١	جملة السؤال	
٧١٠	خميس	يوم السؤال
٩٥٠	مشترى	كوكب يوم السؤال
٤٠٤	قصدير	معدن كوكب يوم السؤال
٧٠٢	سرانيال	ملك يوم السؤال
٥٢٣	الطالع ورابعه وسابعه وعاشره(جدي حمل سرطان ميزان)	

٥٣٥٠ المجموع

المجموع يقسم على ١٢ و٩ و٧
٥٣٥٠÷١٢ الباقي ١٠
٥٣٥٠÷٩ الباقي ٤
٥٣٥٠÷٧ الباقي ٢
مجموع البواقي=١٦ وهو أول مفتاح لأول مثلث.

وطريقة التنقل داخل خانات المثلث على هذا المثال:

4	9	2
3	5	7
8	1	6

فنضع المفتاح في الخانة رقم واحد ونتنقل بزيادة واحد على المفتاح في كل خانة فيخرج هكذا:

19	24	17
18	20	22
23	16	21

مجموع الضلع:٢١+٢٢+١٧=٦٠

٦٠×(دائما)٣=١٨٠ نسقطها من (دائما)١٢=الباقي ١٢ وهو المفتاح للمثلث الثاني ونسير به بزيادة واحد على نفس الطريقة فيخرج هكذا:

15	20	13
14	16	18
19	12	17

مجموع الضلع:١٧+١٨+١٣=٤٨
٤٨ ×٣=١٤٤ نسقطه من(دائما)٩=الباقي ٩
وندخل ٩ مفتاح لمثلث ثالث فيكون هكذا:

12	17	10
11	13	15
16	9	14

مجموع الضلع:١٤+١٥+١٠=٣٩
٣٩×٣=١١٧ نسقطه من(دائما) ٧= الباقي ٥
وندخل ٥ مفتاح للوفق الرابع هكذا:

8	13	6
7	9	11
12	5	10

مجموع الضلع:١٠+١١+٦=٢٧
٢٧×٣=٨١ نسقطه من(دائما) ٥=الباقي ١

وهذا يدل على أن الحساب صحيح إذا خرج المثلث الأخير مفتاحه واحد هكذا:

4	9	2
3	5	7
8	1	6

الأن هذه مجموع المثلثات الخمسة:

12	17	10
11	13	15
16	9	14

15	20	13
14	16	18
19	12	17

19	24	17
18	20	22
23	16	21

4	9	2
3	5	7
8	1	6

8	13	6
7	9	11
12	5	10

مجموع المفاتيح في كل مثلث:

١٦+١٢+٩+٥+١=٤٣

مجموع الخانات الثواني:

١٧+١٣+١٠+٦+٢=٤٨

١٨+١٤+١١+٧+٣=٥٣

١٩+١٥+١٢+٨+٤=٥٨

٦٣=٥+٩+١٣+١٦+٢٠
٦٨=٦+١٠+١٤+١٧+٢١
٧٣=٧+١١+١٥+١٨+٢٢
٧٨=٨+١٢+١٦+١٩+٢٣
٨٣=٩+١٣+١٧+٢٠+٢٤

فخرجت عندنا تسعة مجاميع:
٤٣ ٤٨ ٥٣ ٥٨ ٦٣ ٦٨ ٧٣ ٧٨ ٨٣

وكل عدد منها يسقط على ١٢ و٩ و٧ و٥
يخرج أربعة بواقي من كل عدد .أي المجموع ٣٦ باقي وهي هذه على ترتيب المجاميع التسعة:
٧ ـ ٧ ـ ١ـ ٣
١٢ ـ ٣ ـ ٦ ـ ٣
٥ ـ ٨ ـ ٤ ـ ٣
١٠ ـ ٤ ـ ٢ ـ ٣
٣ ـ ٩ ـ ٧ ـ ٣
٨ ـ ٥ ـ ٥ ـ ٣
١ ـ ١ ـ ٣ ـ ٣
٦ ـ ٦ ـ ١ ـ ٣
١١ ـ ٢ ـ ٦ ـ ٣

الأن كان عندنا المفتاح الأول لأول مثلث خرج ١٦
وهو دليل اللقط وهذا أحد أسرار ومفاتيح هذه الطريقة والذي أخذ مني كل مأخذ لمعرفته.
ننظر للدليل ١٦ من الأدلة ال ٢٨ وهو هذا:
١٦= ٢٦ ـ ١٨ ـ ٤ ـ ١٣ ـ ٢٨ ـ ٩ ـ ٢٣ ـ ٢٨ ـ ١٧
٢٥ ـ ٢٨ ـ ٢٨ ـ ٢٤ ـ ٢٥ ـ ١٣ ـ ٦ ـ ١٩ ـ ٢٠

٥ ـ ١٠ ـ ١٢ ـ ١٦ ـ ٢٧ ـ ٧ ـ ١٣ ـ ٩ ـ ٢
١ ـ ٢٨ ـ ٥ ـ ١١ ـ ٩ ـ ٢٦ ـ ١٨ ـ ٤ ـ ١٦

ونلاحظ أن أرقام الدليل ٣٦ عدد على عدد البواقي

وأول عدد هو٢٦ نضيف له الباقي الأول ٧
٢٦+٧=٣٣ وهو أكبر من ٢٨ مراتب الحروف:

أ ١	ب ٢	ج ٣	د ٤
هـ ٥	و ٦	ز ٧	ح ٨
ط ٩	ي ١٠	كـ ١١	ل ١٢
م ١٣	ن ١٤	س ١٥	ع ١٦
ف ١٧	ص ١٨	ق ١٩	ر ٢٠
ش ٢١	ت ٢٢	ث ٢٣	خ ٢٤
ذ ٢٥	ض ٢٦	ظ ٢٧	غ ٢٨

إذا :٣٣ـ ٢٨ =٥ وهذا العدد رتبت الحرف هـ من جدول المراتب ذاك وهو أول حرف من إجابة السؤال. وهكذا نفعل مع جميع البواقي لإخراج الإجابة:

٢٦+٧=٣٣ـ٢٨=٥ ....هـ
١٨+٧=٢٥ ....ذ
٤+١=٥ ....هـ
١٣+٣=١٦ ....ع
٢٨+١٢=٤٠ـ٢٨=١٢......ل
٩+٣=١٢ ....ل
٢٣+٦=٢٩ـ٢٨=١.........ا
٢٨+٣=٣١ـ٢٨=٣ ....ج
١٧+٥=٢٢ ....ت

٢٥+٨=٣٣ـ٢٨=٥ ....هـ
٢٨+٤=٣٢ـ٢٨=٤ ....د

وهكذا العملية. فيخرج جواب سؤالنا:
يوسف يسأل عن مستقبله هل فيه خير له أم لا
الجواب بلا تعديل ولا تغيير:
هذه علل إجتهد بواسطة المرشدين يهدوك للطريق .
والحمد لله الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وإنا إلى ربنا لمنقلبون

الأدلة ال ٢٨ دليل للمفتاح . تأخذ دليل المفتاح الأول منها كما في فعلنا في مفتاحنا ١٦ :
١= ١٤ـ ٢٢ـ ٨ ـ ١٧ ـ ٨ ـ ٧ ـ ٣ ـ ٢٠ ـ ١٨
٢١ ـ ٦ ـ ١٥ ـ ٨ ـ ٢٥ ـ ٥ ـ ١٤ ـ ١٧ ـ ١
١٤ ـ ١٧ ـ ١٨ ـ ٦ ـ ٤ ـ ١٩ ـ ٣ ـ ١٩ ـ ٧
٩ ـ ١٧ ـ ٦ ـ ١٠ ـ ١٧ ـ ٥ ـ ١٥ ـ ٨ ـ ٢٨
٢= ١٩ ـ ٢٤ ـ ١٠ ـ ٢٨ ـ ٢٨ ـ ٥ ـ ٢٢ ـ ٩ ـ ٢٠
٢٥ ـ ١٧ ـ ٢ ـ ٢٧ ـ ٢ ـ ١٩ ـ ١١ ـ ٢٧ ـ ٥
١٢ ـ ٦ ـ ٢٨ ـ ٣ ـ ٢٤ ـ ٨ ـ ٧ـ ٢١ ـ ١٠
٢ ـ ٣ ـ ١٠ ـ ٨ ـ ٨ ـ ١ ـ ١ ـ ٢٤ ـ ١
٣= ١ ـ ١٠ ـ ١٥ ـ ١٣ ـ ١٤ ـ ٨ ـ ٩ ـ ٤ ـ ١٨
٢٥ ـ ٢٦ ـ ١١ ـ ١٧ ـ ٤ ـ ١٩ ـ ٩ ـ ١٥ ـ ٥
١٨ ـ ٩ ـ ١٠ ـ ٢٨ ـ ١١ ـ ٩ ـ ٥ ـ ٢ ـ ١٠
١١ ـ ٢٥ ـ ٢٠ ـ ٩ ـ ١ ـ ٢٠ ـ ٢٥ ـ ٥ ـ ٣
٤= ٨ ـ ٦ ـ ٥ ـ ١٧ ـ ٢٨ ـ ٣ ـ ٤ ـ ١٦ ـ ١٥
٣ ـ ٢٣ ـ ٥ ـ ٥ ـ ١٩ ـ ٢ ـ ١٩ ـ ١٣ ـ ٢١
٨ ـ ١٢ ـ ٢٦ ـ ٢٣ ـ ٥ ـ ١٠ ـ ٢٨ ـ ١٥ ـ ٥
١٢ ـ ٨ ـ ٢٦ ـ ٩ ـ ١١ ـ ٢٢ ـ ١٢ ـ ١ ـ ٩

٥= ٢٨ ـ ٢٣ ـ ٢٨ ـ ٢٥ ـ ٢ ـ ٦ ـ ٢٨ ـ ٢٢ ـ ٣
١٣ ـ ١١ ـ ٦ ـ ١٤ ـ ٥ ـ ١٠ ـ ١ ـ ١ ـ ١٦
٢١ ـ ٩ ـ ٢٣ ـ ٣ ـ ٢٤ ـ ١٢ ـ ١٨ ـ ٢٧ ـ ٧
٩ ـ ١٠ ـ ٢٨ ـ ١١ ـ ٨ ـ ٢٤ ـ ١٤ ـ ٢٤ ـ ٦
٦= ٢٦ ـ ٦ ـ ١٦ ـ ١٤ ـ ٥ ـ ٢٤ ـ ٨ ـ ٢٧ ـ ١١
١٨ ـ ٤ ـ ٣ ـ ١٥ ـ ٢٦ ـ ٣ ـ ٢ ـ ٢٢ ـ ٢٧
٧ ـ ١٨ ـ ١٥ ـ ١٥ ـ ٣ ـ ٢٧ ـ ٣ ـ ٩ ـ ٨
١٥ ـ ٨ ـ ١٤ ـ ٧ ـ ٢٧ ـ ٥ ـ ٥ ـ ٨ ـ ٢٨
٧= ٢٨ ـ ٢٣ ـ ١٧ ـ ١٥ ـ ٢٤ ـ ١٣ ـ ٥ ـ ١ ـ ٤
٨ ـ ٢٥ ـ ١٤ ـ ٢٨ ـ ٢٣ ـ ٢٨ ـ ١٥ ـ ١٣ ـ ١١
٢ ـ ٣ ـ ٢٠ ـ ٨ ـ ٢٨ ـ ٢٥ ـ ٦ ـ ٢٨ ـ ١٦
٢٨ ـ ٢٢ ـ ٢٣ ـ ١ ـ ١٠ ـ ١٧ ـ ٤ ـ ١٦ ـ ٧
٨= ٢٢ ـ ١٧ ـ ٢٢ ـ ٢٤ ـ ٩ ـ ١٦ ـ ٨ ـ ٩ ـ ٢٠
٣ ـ ٩ ـ ٢٨ ـ ١٠ ـ ٢٤ ـ ٢١ ـ ١٧ ـ ٩ ـ ١
٨ ـ ١٢ ـ ٣ ـ ٥ ـ ٢٥ ـ ١٣ ـ ٢٥ ـ ١٨ ـ ١٠
٣ ـ ١ ـ ٦ ـ ٢٦ ـ ١٩ ـ ١١
٩= ٦ ـ ٢٣ ـ ٧ ـ ١٩ ـ ٢٧ ـ ١٠ ـ ١٤ ـ ١٧ ـ ٢٤
٢٢ ـ ٢١ ـ ٧ ـ ١٧ ـ ٢٢ ـ ٢٣ ـ ٢٦ ـ ١٧ ـ ٢٣
١ ـ ١٦ ـ ٢ ـ ٢٦ ـ ٩ ـ ١١ ـ ٥ ـ ٢٥ ـ ١٣
٢٧ ـ ٣ ـ ١٢ ـ ٦ ـ ١١ ـ ١٥ ـ ٢٨ ـ ١٦ ـ ٩
١٠= ٨ ـ ٢ ـ ٢٦ ـ ١١ ـ ٢٧ ـ ٧ ـ ١٣ ـ ٤ ـ ١٢
٢٥ ـ ١٥ ـ ١٩ ـ ١٩ ـ ١٠ ـ ٢٦ ـ ٢٨ ـ ٩ ـ ٩
١٤ ـ ٢ ـ ٢١ ـ ١٧ ـ ٢٣ ـ ١١ ـ ٢٢ ـ ٢٨ ـ ٧
٢٦ ـ ٩ ـ ٢٤ ـ ١ ـ ٢٦ ـ ١١ ـ ٢١
١١= ١٠ ـ ٨ ـ ١٨ ـ ٢٢ ـ ٢٨ ـ ٢٦ ـ ١٩ ـ ٢٥ ـ ٢٦
٩ ـ ٥ ـ ٨ ـ ٢٢ ـ ٢٢ ـ ١٤ ـ ٢٨ ـ ١٢ ـ ٢٨
٢٦ ـ ٢ ـ ٢٥ ـ ١ ـ ٢ ـ ١ ـ ١٨ ـ ٩ ـ ٢٦
١٨ـ ١٥ ـ ١٣ ـ ٢١ ـ ٢٥ ـ ٣ ـ ١٠ ـ ٧ ـ ٨

١٢= ١٢ ـ ٩ ـ ٩ ـ ٢٥ ـ ٥ ـ ١٢ ـ ٩ ـ ٨ ـ ١١
١٢ ـ ٢٢ ـ ٨ ـ ٤ ـ ٨ ـ ٢٨ ـ ٢ ـ ١٨ ـ ٧
١٥ ـ ٢٥ ـ ١٠ ـ ١٥ ـ ١١ ـ ٧ ـ ٨ ـ ٤ ـ ٥
٨ ـ ٢٧ ـ ١٠ ـ ٢٥ ـ ٤ ـ ٢٧ ـ ٢٢ ـ ١٠ ـ ٦

١٣= ٩ ـ ٢٨ ـ ١٣ ـ ٢٧ ـ ٤ ـ ٦ ـ ٢٦ ـ ٢٣ ـ ١٨
٢٧ ـ ٨ ـ ١٨ ـ ٩ ـ ٨ ـ ٢٧ ـ ٢٨ ـ ٤ ـ ١١
٢٨ ـ ١٠ ـ ١٠ ـ ٢٥ ـ ٩ ـ ٨ ـ ١٥ ـ ٩ ـ ٢٦
٢٧ ـ ٢٨ ـ ٨ ـ ١٨ ـ ٩ ـ ٥ ـ ٦ ـ ٢٧ ـ ١٢

١٤= ١٨ ـ ١٠ ـ ٢٣ ـ ١٥ ـ ٨ ـ ٢٥ ـ ٣ ـ ٦ ـ ٢٠
٤ ـ ١٧ ـ ٢٥ ـ ٩ ـ ٢٤ ـ ١١ ـ ١١ ـ ٢٢ ـ ١١
٤ ـ ٢٤ ـ ٤ ـ ١٦ ـ ١٤ ـ ٨ ـ ٢٥ ـ ١١ ـ ٢٧
١٤ ـ ٥ ـ ٦ ـ ٢٢ ـ ٧ ـ ٩ ـ ٢ ـ ٧ ـ ٦

١٥= ٦ ـ ٢٣ ـ ٧ ـ ١٩ ـ ١٤ ـ ١٢ ـ ٢ ـ ٢٢ ـ ٢٦
٢٢ ـ ١١ ـ ١٠ ـ ٣ ـ ٢٦ ـ ٦ ـ ٢ ـ ١٢ ـ ٢٥
٦ ـ ٢٧ ـ ٢٨ ـ ٢٨ ـ ٩ ـ ٥ ـ ٢٦ ـ ٩ ـ ٥
٢ ـ ٢٣ ـ ٢٧ ـ ١٧ ـ ٢٨ ـ ٣ ـ ٦ ـ ١٧ ـ ٥

١٦= ٢٦ ـ ١٨ ـ ٤ ـ ١٣ ـ ٢٨ ـ ٩ ـ ٢٣ ـ ٢٨ ـ ١٧
٢٥ ـ ٢٨ ـ ٢٨ ـ ٢٤ ـ ٢٥ ـ ١٣ ـ ٦ ـ ١٩ ـ ٢٠
٥ ـ ١٠ ـ ١٢ ـ ١٦ ـ ٢٧ ـ ٧ ـ ١٣ ـ ٩ ـ ٢
١ ـ ٢٨ ـ ٥ ـ ١١ ـ ٩ ـ ٢٦ ـ ١٨ ـ ٤ ـ ١٦

١٧= ٢٤ ـ ٧ ـ ١٤ ـ ٦ ـ ٩ ـ ٢٨ ـ ١٨ ـ ٩ ـ ١٢
١٤ ـ ٨ ـ ١٥ ـ ٢١ ـ ٤ ـ ٢٦ ـ ٢٤ ـ ٢٨ ـ ٦
٩ ـ ٢٨ ـ ٦ ـ ٩ ـ ٢ ـ ٩ ـ ١٨ ـ ٧ ـ ٢٨
٩ ـ ٨ ـ ٢٥ ـ ١٢ ـ ١ ـ ١١ ـ ١٣ ـ ٢٧ ـ ٣

١٨= ٢٦ ـ ١٩ ـ ١٦ ـ ٧ ـ ٢٥ ـ ١٧ ـ ٢٧ ـ ٢٥ ـ ١١
٩ ـ ٢٧ ـ ٢٢ ـ ٢٨ ـ ٧ ـ ٧ ـ ٤ ـ ٢٨ ـ ٨
١٧ ـ ٢٦ ـ ٧ ـ ١٦ ـ ٤ ـ ٢ ـ ١ ـ ١٤ ـ ١٥
٢٨ ـ ٩ ـ ١٠ ـ ٩ ـ ٢٥ ـ ٣ ـ ١٣ ـ ٨ ـ ٢٨

١٩= ٢٨ ـ ١١ ـ ٢٠ ـ ١ ـ ٤ ـ ٢٤ ـ ٢٢ ـ ١٠ ـ ٧
١٠ ـ ٢٤ ـ ٢٧ ـ ٨ ـ ٣ ـ ٢٦ ـ ١٠ ـ ٤ ـ ٣
١١ ـ ٨ ـ ١٤ ـ ٢٧ ـ ٢٨ ـ ١ ـ ٥ ـ ٩ ـ ٢٨
٣ ـ ٢١ ـ ١٤ ـ ١٤ ـ ٣ ـ ٢٤ ـ ٥ ـ ٢٢ ـ ١١
٢٠= ٩ ـ ٢٨ ـ ٦ ـ ٨ ـ ١٢ ـ ٥ ـ ١٠ ـ ٢٨ ـ ٢٨
٩ ـ ١ ـ ٩ ـ ٤ ـ ١١ ـ ٢٦ ـ ٢٧ ـ ٦ ـ ١٦
١٣ ـ ٨ ـ ٢ ـ ٢٤ ـ ٤ ـ ٣ ـ ١٢ ـ ٦ ـ ٧
١١ ـ ٢٧ ـ ١٢ ـ ٥ ـ ١٢ ـ ١٣ ـ ٦ ـ ٧ ـ ٣
٢١= ٢٠ ـ ٦ ـ ١٠ ـ ١١ ـ ١٠ ـ ١٤ ـ ٥ ـ ٧ ـ ٣
٢٨ ـ ٢٥ ـ ١١ ـ ٢٨ ـ ٨ ـ ١٣ ـ ١٠ ـ ٦ ـ ١١
٢٠ ـ ٥ ـ ٩ ـ ٢٠ ـ ١٠ ـ ٥ ـ ٨ ـ ٩ ـ ٢٤
٧ ـ ٢١ ـ ٥ ـ ٣ ـ ١٥ ـ ٢١ ـ ١٠ ـ ٢ ـ ٣
٢٢= ٣ ـ ٢٢ ـ ٨ ـ ٢٦ ـ ٢٨ ـ ٢٧ ـ ٢٣ ـ ٩ ـ ١٧
١٢ ـ ١٥ ـ ٧ ـ ٢٣ ـ ٢٠ ـ ١٠ ـ ٧ ـ ٨ ـ ٤
٩ ـ ٢٦ ـ ٤ ـ ٧ ـ ٢٨ ـ ٩ ـ ٢٨ ـ ١٣ ـ ٨
٩ ـ ١٥ ـ ٤ ـ ١١ ـ ٢ ـ ١٨ ـ ٤ ـ ٢٣ ـ ١١
٢٣= ٢٨ ـ ١٠ ـ ٢٣ ـ ٤ ـ ٢٤ ـ ٢٨ ـ ٨ ـ ٢٨ ـ ١٠
١٤ ـ ٢٧ ـ ١١ ـ ١٠ ـ ٦ ـ ٣ ـ ٧ ـ ٢٨ ـ ٥
٢٠ ـ ٩ ـ ٢٤ ـ ٣ ـ ٢٦ ـ ١٤ ـ ٢٦ ـ ١٤ ـ ٤
٢١ ـ ١٠ ـ ٢٥ ـ ٦ ـ ٢٨ ـ ٣ ـ ١٥ ـ ٦ ـ ١٩
٢٤= ٢٦ ـ ٢ ـ ٢٣ ـ ١٩ ـ ٣ ـ ٢٨ ـ ٤ ـ ١١ ـ ٧
١٨ ـ ١٥ ـ ٢٨ ـ ٦ ـ ١٩ ـ ١٤ ـ ٢١ ـ ١ ـ ٦
١٦ ـ ١٤ ـ ٧ ـ ١٣ ـ ١٣ ـ ٨ ـ ٣ ـ ٢٠ ـ ١٨
١١ ـ ٢٠ ـ ١٢ ـ ٢٠ ـ ١١ ـ ٢١ ـ ٩ ـ ١٣ ـ ١٠
٢٥= ٢٨ ـ ١٨ ـ ٣ ـ ١٨ ـ ٢٨ ـ ٦ ـ ٢٤ ـ ٨ ـ ١١
١١ ـ ١١ ـ ١٠ ـ ٢١ ـ ٢٨ ـ ٢٨ ـ ٨ ـ ٢٨ ـ ٦
٢٤ ـ ١١ ـ ٨ ـ ٢٠ ـ ٩ ـ ٢٦ ـ ٢٢ ـ ١٨ ـ ١٢
٢٥ ـ ٢٨ ـ ٢٦ ـ ٥ ـ ١ ـ ١٤ ـ ١٢ ـ ٥ ـ ٢٦

٢٦= ٤ ـ ٢٧ ـ ٧ ـ ٢٠ ـ ٢ ـ ٢٣ ـ ١٣ ـ ٢ ـ ٢٤
٢٢ ـ ٢٨ ـ ٢٧ ـ ١٠ ـ ١٨ ـ ٤ ـ ١٧ ـ ٨ ـ ١٨
١٣ ـ ١٨ ـ ١٩ ـ ٢١ ـ ١٥ ـ ١٨ ـ ٢٦ ـ ١١ ـ ٢٠
٨ ـ ٣ ـ ٥ ـ ١٧ ـ ١٣ ـ ١٧ ـ ٧ ـ ١١ ـ ٣
٢٧= ٢٠ ـ ١٣ ـ ١٧ ـ ٦ ـ ٣ ـ ٢٠ ـ ٢٨ ـ ٢٤ ـ ٥
٨ ـ ٦ ـ ٢٥ ـ ٢٨ ـ ٢٥ ـ ١٣ ـ ٢٤ ـ ٥ ـ ٢
٣ ـ ٢٥ ـ ٢٣ ـ ٢٧ ـ ٥ ـ ٢٤ ـ ١٩ ـ ٣ ـ ٢٦
٢٨ ـ ٩ ـ ٣ ـ ١٧ ـ ٦ ـ ٢٨ ـ ٨ ـ ٩ ـ ٢٨
٢٨= ٦ ـ ١٣ ـ ٥ ـ ٢٤ ـ ٢ ـ ٢٤ ـ ٢٥ ـ ٧ ـ ١١
١٧ ـ ١٠ ـ ١٥ ـ ٢١ ـ ٣ ـ ١ ـ ٥ ـ ١٩ ـ ١٠
٧ ـ ٢٨ ـ ٣ ـ ٤ ـ ٢٦ ـ ٨ ـ ١٩ ـ ١ ـ ٢٤
٢٤ ـ ٢٧ ـ ٢٥ ـ ٢٣ ـ ٧ ـ ٧ ـ ٣ ـ ٦ ـ ٣

الباب الثلاثون
إستخارة بالقرآن

تقرأ الفاتحة مرة ثم القدر ثلاثا ثم الكرسي إلى قوله هم فيها خالدون مرة واحدة ثم الآية ٨٧ الأنبياء مرة واحدة ثم تقول : اللهم صلي على محمد وآل محمد وسلم اللهم إني توكلت عليك وتفائلت بكتابك فأرني ما هو المخزون من علمك المكتوم في سرك المكنون في غيبك إنك علام الغيوب. ثم قل ثلاثا : يا من يعلم إهد من لا يعلم. وقل ثلاثا: اللهم أرني الحق حقا والباطل باطلا وبحق الحق. ثم قل ثلاثا: يا عزيز يا عليم يا حكيم يا علام الغيوب يا عالم الغيب

والشهاده يا من يعلم السر يا من يعلم من العلانية ويعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور. ثم إنوي وافتح القرآن الكريم واحسب أسماء الجلالة (الله) في الصفحة الأولى ثم صفح الأوراق بعدد تكرار (الله) التي في الصفحة التي فتحت واقرأ الآية الأخيرة فإذا إشتملت على النهي فانته وإذا كانت أمرا فأتمر. أما إذا كانت بين هذا وذاك فهي وسط وأنت مخير فيها .

الباب الحادي والثلاثون
صفة عجيبه لضرب الفال

إقرأ الحمد والإخلاص وآية الكرسي وأنت تتصفح القرآن جميعا ثم أكشفه واحسب سبع ورقات منه على يسارك واحسب من السابعة سبعة أسطر فإن كان أول السطر:
أــ مبارك وعافية ب ــ راحة وسلامة ت ــ بلوغ المراد ث ــ خير وصلاح ج ــ إرتفاع قدر ح ــ بقية الله تبقون خ ــ يقع خوف وغم د ــ يشاور رجلا ويقعد بما يشير به عليه ذ ــ يغلب أعداءه ر ــ يرتفع قدره ز ــ يتعسر عليه أمره س ــ يساعد في كلامه ش ــ يتحاشىمن عدوه أمر ص ــ يلتزم الصبر ض ــ يحفظ الله أثر ما توجه ط ــ يحتفظ في أمره ظ ــ يبلغ المراد ع ــ يظهر كتمه غ ــ يَنصر ويُنصر وينجو ف ــ فرقة وتعب ق ــ قولا مقبولا ك ــ يقع في خصومة ل ــ يستريح من يقرب إليه م ــ تعب وملام ن ــ راحة وعاقبة خير ويسهل أمره ه ــ يتعب أعداءه لا ــ يقع في الوسواس ي ــ يسر بقدرة الله . وقد جرب وصح .

الباب الثاني والثلاثون
فال بكلام الله المجيد

هذا فال متخذ من القرآن العظيم وهو كلام الله المجيد . من أراد أن يتفائل فينبغي أن يتوضأ ثم يقرأ الفاتحة ثلاث مرات وسورة الإخلاص ثلاثا ثم يقرأ هذا الدعاء فيقول : اللهم إني توكلت عليك وتفائلت بكتابك فأرني ما هو المكتوم في سرك المكنون في غيبك ولك الشكر بفضلك .
ثم ينوي ما أراد السؤال عنه. ويفتح المصحف الشريف كيفما إتفق وليس عن قصد مكان معين . ويعد من مكان ما فتح سبع ورقات. وفي السابعة يعد السطر السابع . فإن كان أول السطر السابع :

حرف الألف : تأويله حصول النية والفرج لصاحب الفال . أيها السائل سألت عن قريب لا شك في نجاح فاطلب بالنية الطيبة ولا تضجر فإن فيه بشارة ونعمة وراحة بإذن الله تعالى .

حرف الباء : إعلم أيها السائل أن هذا فال مبارك فاطلب ولا تخف فإنك تظفر بأعدائك والله تعالى ناصرك ومعينك وعواقبك محمودة فاشكر الله تعالى .

حرف التاء : إعلم أيها السائل أنك سألت عن أمر صعب إن صبرت ظفرت وإن إستعجلت ندمت ففيه شر وخوف فاصبر وتوكل على الله فإن الله يحب المتوكلين .

حرف الثاء : إعلم أيها السائل أمرك هاذا فيه عز في أوله إشارة وفي آخره راحة فاصبر فإن الفرج قريب .

حرف الجيم : إعلم أيها السائل إجتهد في الأمر فإنك تصل إليه والله ناصرك ومعينك بمنه وكرمه .

حرف الحاء : إعلم أيها السائل عن أمر ميت فإن الله أحياه على يديك فابشر فإن حاجتك مقضية عند الله وعند الناس بعون الله تعالى .

حرف الخاء : إعلم أيها السائل عن أمر إن أردت أن يقضي لك هذا الأمر فاخلص نيتك عند الله تعالى وتصدق فإنك تصل إلى مرادك .

حرف الدال : إعلم أيها السائل لا تترك هذا الأمر فإن فيه دولة وسعادة وبشارة فافعله ولا تخف فإن الله تعالى أغناك بمنه وكرمه .

حرف الذال : إعلم أيها السائل تقبل المشورة في هذا الأمر فإنك تقدم عليه بالحال فإن فيه نصب كثير فاخلص نيتك عند الله حتى تكون من المفلحين .

حرف الراء : إعلم أيها السائل سألت عن أمر سهل قريب إعلم أن في هذه النية خير وراحة فلا تتهاون فيه فإن التهاون آفات المرء .

حرف الزاي : إعلم أيها السائل أن في قلبك شيئ لا تناله إلا بالصبر وصحة النية فإن عجلت في هذا الأمر ما تصيب إلا التعب والشقا والذلة .

حرف السين : إعلم أيها السائل سألت عن أمر صعب لا سبيل إليه إلا أن تخرج إلى سفر في حفظ الله تعالى فإنه يسرك ويعزك وتقضى حاجتك .

حرف الشين : إعلم أيها السائل إشتغلت بأمر لا ترى فيه ما تحب إلا ذلاً ومشقة فلا تطلبه واتركه فإن في تركه خيرا وعافية وإن طلبته لا تناله .

حرف الصاد : أبشر أيها السائل فإن حاجتك مقضية عند الله من غير نصب ولا تعب وكلما تريده من الخير تناله إن شاء الله تعالى .

حرف الضاد : إعلم أيها السائل أن الله تعالى قد أخرجك من الظلمات إلى النور ومن الذلة إلى النعمة فاسأل الله حاجتك فإنه قد قرب وصولك إلى الخير والمراد ولك راحة في هذا الأمر .

حرف الطاء : أبشر أيها السائل بالظفر والنصرة على الأعداء والوصول إلى مرادك في هذا الأمر بشارة راحة في الدين والدنيا .

حرف الظاء : إعلم أيها السائل إتق الله في هذا الأمر فإن فيه صعوبة واخلص النية فإن الله ينجيك .

حرف العين : إعلم أيها السائل هذه النية لا يفيدك منها إلا الهلاك وخسارة أموالك والعناء والنصب فاستغفر الله .

حرف الغين : إعلم أيها السائل أن هذا الأمر ليس بواجب عليك فاستغفر الله ولا تطلب حاجتك إلا من الله.

حرف الفاء : سألتني عن أمر سهل قريب فاسأل الله تعالى حاجتك فإنها مقضية ولك البشارة في هذا الأمر .

حرف القاف : إعلم أيها السائل هذه النية لا تصل إليها وإن إجتهدت بها تتعب ولا تنال في هذه النية إلا المشقة والتعب .

حرف الكاف : أبشر ببلوغ الآمال وكنت في أمر أشرفت فيه على الهلاك فنجاك الله منه واحذر من أهل العامة ومن بعيدا عنهم ولا تفش سرك لأحد من الناس ولو لأخيك فقد نجاك الله فاحمده واشكره

حرف اللام : أبشر أيها السائل فلا تعجل في أمرك .

حرف الميم : إعلم أيها السائل أن في هذا الأمر لان قلبك في الهوى ونفسك في الغفلة فاخلص نيتك عند الله فالق الحب والنوى إرجع عن هذا الأمر وتب إلى الله تعالى .

حرف النون : لقد جاء بالنصر والفرج وزال عنك الهم والغم وقد دخلت في السرور وزيادة النعمة .

حرف الهاء : أبشر أيها السائل ببلوغ الآمال والمسائل فقد تبين في هذا الأمر أن في قلبك خوف وخطر وحزن فلا تحزن في هذا الأمر فإن حاجتك قد قرب قضاءها وفيها راحة وعز وسرور ودولة فاقطع وسوسة الخناس وتوكل على مالك الناس .

حرف الواو : إعلم أيها السائل في هذه النية يأتيك ولد إن أردت الولد يرزقك الله تعالى . وإن أردت الولاية تقبل إليها وإن أردت علما يرزقك الله تعالى بمنه وكرمه .

حرف لام الف : إعلم أيها السائل أن في قلبك غرض لا ينالك إلا مرض وإن فعلت فإن لك نصيحة إرجع عن هذه النية فإنه لا فرح لك فيها ولا فائدة إلا التعب والذلة فاستغفر الله تعالى .

حرف الياء : إعلم أيها السائل قد فتح الله عليك باب الغناء وقد إستقام أمرك في كل الأمور ولك البشارة والنعمة التامة وتوكل على الله وبالله المستعان والحمد لله على التمام .

الباب الثالث والثلاثون
إلهام المصحف الشريف

أولا تقرأ سورة الفاتحة ثلاثا ومرة واحدة كل من الآية ٣٥ من النور والآية ١٢٢ من الأنعام وقوله تعالى: وإذ قتلتم نفسا فادارئتم فيها والله مخرج ما كنتم تكتمون . وقوله: وكذلك نري إبراهيم ملكوت ... إلخ الآية . وقوله: لقد كنت في غفلة من هذا ... إلخ الآية. وقوله : وعنده مفاتح الغيب ...إلخ الآية . وآية الكرسي بضمير ما أنت سائل من غرضك في الفال . وهذا تقرأه في أي من الطريقتين التاليتين . وأكتب ما تريد من سؤال. ولا بأس من المبالغة في الوصف بأن تذكر إسم الشخص وأمه وأبيه وممكن سكنه وعمله وما أردت من تفصيل سؤالك وحاول أن يكون سؤالك محدد ومختصر مفيد :

الطريقة الصغرى
إحسب ما تريد سطرا بالجمل الكبير. ثم إنقصه من عدد صفحات القرآن ثم الصفحة عدد سطورها وانقصه من المجموع ثم إقرأ سطرك تجد إجابتك .

الطريقة الكبرى

وليس بشرط أن يخرج جميع وصف الحرف مطابقا لما يسأل عنه الطالب . وتستطيع من وصف الحرف أن تعرف جواب سؤالك . وهو أن تحسب ما تريد وتنقصه من عدد صفحات القرآن ثم من عدد سطور الصفحة ثم من عدد حروف السطر فيخرج عندك حرف :

الألف

سريع جدا في كل شيئ . الحاجة غير مقضية . يختص بالعقل والتدبير والحكمة . شخص واحد. وحيد أو شيئ واحد. توقيته ساعة واحدة أو يوم أو أسبوع أو شهر أو سنة . المريض يشفى بسرعة شديدة . والغائب لا يعود . الزواج والإقتران نافع ولا يتم أبدا. حكيم متعقل وحيد ولكن يحب الألفة والتوافق مع الآخرين يتدخل في الجميع لتيسير أمورهم . رئيس وحاكم وشيخ على القوم وينال المراتب العالية بصعوبة ومشقة لا تخلو من الدم والحرارة والنار. يعمل الخير في الآخرين ولا يذكرونه . أصفر مائل للحمرة. له من الأماكن القصور والدور العالية. والبساتين والأفنان المروية الخالية من المياه الدائمة. له أقوى الحيوانات وأشرسها من الأسود وكذلك من الطير أعلاها وأفتكها. سريع الغضب سريع الرضى والقبول. يتخذ قراراته بسرعة ونفاذ أمر ولعله سبب عدم قضاء معظم حاجياته. حنون كالأب. لا يتكلم على الآخرين ولا يرضى في أحد الذل والمهانة. الكثير من الغرور وامتداح النفس. يفشي أسراره للآخرين ولعله أيضا أحد أسباب عدم قضاء حوائجه. يساعد الآخرين ولا يتقبل المساعدة من أحد كثير الإعتماد على نفسه . أعدائه من يبدأ إسمه بأحد هؤلاء:د ح ل ع ر خ غ . وأحبابه من يبدأ إسمه بأحد هؤلاء: ج ز ك س ق ث ظ . ومن كانت أول حروف

إسمه من أحد هؤلاء: ب و ي ن ص ت ض فهو أميل للخديعة بثوب الصحبة وبعضهم لا بأس بهم مثل الباء. ولكن لا تدعه يستغلك ويركب ظهرك ويجعلك عصاته .أفضل أيامه الأحد. ومن الشهر العربي إذا حل القمر منزلة الشرطين . لا يأمن من الموت حرقا.

الباء

يشاور كثيرا. وكثيرا ما يشاورونه في الأمور. وقد يعمل مستشارا. ولكنه قليل البث في المواضيع بل الآخرين يأخذون مشورته وهم ينفذون العمل . كثير الشك والحيرة. مبتدأ دائما قبل الآخرين للمواضيع(مبادر) مقبل غير مدبر. الحاجة مقضية سريعا من قبل الآخرين. الزواج والإقتران نافع جدا ويتم على خير وينجح. له من الحيوانات المزرعية كالأغنام والبقر والبعران ومن الطير طيور البيوت كالبط والبومة. المريض يموت سريعا. المشاريع تأول للبوار بعد مدة ولا تستمر مع نجاحها في الأول ولكن لفترة ثم تختفي . شخص بائس رغم إحتمال المناصب التي لا بأس بها مع القادة يكون ساعدهم الأيمن. رزقه أكثر في البيع والشراء ينجح فيه جيداً ولكن يجب التغيير من فترة لأخرى لكي لا تبور. بغيظ الطبع لا يصاحب. لا يأمن من الموت تحت زلزال يدفنه. الغائب لا يعود أبدا. شخص صلب لا يقهر كثير الإحتمال. توقيته ما بين الساعتين أو يومين أو أسبوعين أو شهرين أو سنتين. متوسط الغضب ما بين الكتمان والإفصاح أقرب للكتمان. يحب الخير للآخرين طالما يناله منه نصيب. لا يهمه من فعل ماذا أو لم يفعل فهو غالبا بعيدا عنهم في عالمه الخاص. أعداءه من كان أول إسمه أحد حروف: ج ز ك س ق ث ظ . وأحبابه من كان أول إسمه أحد حروف: د ح ل ع ر خ غ . ومن كان أول إسمه حروف: أ هـ ط م ف ش ذ فهم أقرب إليه للصحبة من الضرر وخاصة من كان إسمه يبدأ بحرف الألف فهو ذو منفعة كبيرة له وليخشى غضبه فإنه سريع. أيامه أفضلها الأحد. ومن الشهر العربي إذا حل القمر منزلة البطين .

الجيم

كثير التقلب ليس على حال واحدة. خداع مكار مع الكثير من الغرور لا يأمن له جانب ولا يمكن التكهن بتصرفاته. يكون دائما وراء القوم متملق ويحيك المكائد من الخلف. سريع الطلب في كل ضربة يثب بدون تفكير مغامر ويجيب الجميع . يحب التجمعات والكبيرة منها. ويحب الجماع حبا كثيرا وله نصيب كبير من النساء. زواجه أيضا سريع فالنساء تطلبه ولكن زواجه فاشل مليئ بالمشاكل كما حياته كثيرة المشاكل. مشاريعه لا يكملها أبداً فكلما فكر في أمر يبدأ فيه قليلاً كفكرة ولا ينفذها. يمكن الإعتماد عليه بحذر في تنفيذ الأمور فهو يأتي بسرعة عند الأمر ويخلصه ولكن لمرة واحدة ولا يعتمد عليه مرتين .ذو حظ عظيم ولا يستغله. فإن إستغله يستغله في التفاهات من الأمور والملذات والشهوات. المريض ما بين الشفاء والمرض يتقلب . لواطيا أحيانا وأحيانا خنثى أو سحاقية . جبار خاصةً إذا تسلم منصبا. ولا يتسلم منصبا إلا لأنه محظوظ وبسبب ضعف من الذي يوليه . ويكون وبالا عليه فيدمر كل شيئ بعده. لا يخلو من الجنة الذين يستملكونه ويلعبون فيه .عقله خفيف أحيانا . يسكن المناطق العالية المقفرة كالجبال ويحبها ويهواها. لا يثبت عند اللقاء فهو جبان بطبعه ولا يكترث للآخرين ما يحصل لهم بل همه مصلحته منهم . له من الحيوانات الجمال ومن الطيور ما يأكل الجيف. أموره وحاجته تقضي ولو كانت من المستحيلات. يقضيها بدهاءه وحيلته ولا يستنكف أن يبيع نفسه أو من يحبونه لقاءها .إذا إشتغل بالجن يتوفق لأنه طبيعي فيه غير مكتسب . والجن يحبونه لأنه على مزاجهم وخاصة الشياطين منهم . توقيته بين ٣ ساعات أو أيام أو أسابيع أو شهور أو سنوات. أفضل أيامه الأثنين ومن الشهر العربي إذا حل القمر منزلة الهقعة . لا يأمن الموت بسقطة من علو أو في حفرة عميقة أو من الجدري . كتوم لا يعطي سره ولو لأقرب

الناس إليه. ويموت وحيداً . أحباءه من يبدأ إسمه بأحد حروف:أ هـ ط م ف ش ذ. وأعداءه من يبدأ إسمه بأحد حروف: ب و ي ن ص ت ض. ومن يبدأ إسمه بأحد حروف: د ح ل ع ر خ غ فهم أقرب إليه للنفع من الضرر .

الدال

حسن المعشر كثير الرقة دمعته على خده قلبه نقي . يحب الصحبة النافعة الطيبة لين الجانب بارد الطبع والحركة. يحب المياه والأنهار والبحار ويعيش بالقرب منها ورزقه غالبا منها. ومع هذا كله فهو لا يرى في الدماء حرج فالقتل عنده سهل وهو عنده رحمة وتخليص من عذاب ومعروف يسديه للإنسانية. يطول عمره وأموره كلها تدوم طويلاً. له إهتمام بالبنايات والإنشاءات والمساكن والمقاولات وينجح فيها وتدوم له. يدل على الخير ويدل على الشر. الشغل في الدلالة والسمسرة هوايته المحببة. وقد يشتغل في دلالة الزواج أو الغانيات. يجيد الدفاع عن نفسه وعن الآخرين وقد يعمل محامي أو عسكري. الزواج مناسب ويتم بسرعة وقد يتزوج أكثر من مرة ومرتين وكله يدوم طويلا على أحسن ما يكون. حياته خالية من المشقات. الجميع يثق به ويحترمونه. لذلك حاجياته تقضي بفعل حب الآخرين له. له من الحيوانات والدواب كالكلاب والطوافات وله من الطير الدجاج. ومن البحر الدلفين. دقيق في مواعيده واختياراته وآراءه. حقاني يحب الحق. يصحبه من الزواحف الأفعى. مؤدب للآخرين ومصحح لهم أخطائهم. يحب الدلع والأكل الثقيل الدسم . دمث الأخلاق. أعداءه من أول حرف من إسمه أحد حروف: أ هـ ط م ف ش ذ . وأحبابه من أول حرف من إسمه أحد حروف: ب و ي ن ص ت ض . ومن كان أول إسمه حروف: ج ز ك س ق ث ظ فهم أقرب إليه للنفع من الضرر وخاصة الكاف والسين والقاف .

إلهي مؤمن وليس بشرط أنه متدين . علاقته بالدواب والحيوانات قوية وعلاقة محبة وألفة متبادلة والكثير من الحشرات اللاسعة واللادغة منها.
مرضه عموما يطول وخاصة إن كان بسبب الرطوبة أما إن كان بسبب الحرارة فلا يشعر به . وهو تمسك فيه الأمراض بسرعة فعليه بمساعدة نفسه بالإبتعاد عنها كما البقاء في المناطق الحارة يساعده.
توقيته ٤ ساعات أو أيام أو أسابيع أو شهور أو سنوات .
أفضل أيامه الإثنين ومن الشهر العربي إذا حل القمر منزلة النثرة .

الهاء

هو الجندي المجهول . الذي يقوم بكل شيئ والآخرين يحصلون على النتائج والفضل بدون ذكر إسمه. وهو يحب القيادة وإهداء الآخرين . شخص يحب الهدؤ. وينفذ أموره بخفة الريح. يكتم غيضه وانتقامه شرس وليس للسعته دواء. يحب الإستعراض ولو لوحده .أمين على أغراضه وأمواله وأموال الآخرين. حفيظ لنفسه وللآخرين. يمكنك أن تثق به كليا بلا شك في أموالك وأسرارك وكل شيئ. فيه شيئ من الضعف وهون العجزة. وربما ذلك ما يبقيه في الظل دائماً. وبالرغم من ذلك فكل شيئ عنده هين إنجازه لذلك فهو كثير الإنجازات والتحقيقات.ذو همة عالية. مسالم مهادن لا يحب المشاكل. يتزوج ويطلق من غير سبب ويموت وحيدا ليس حوله سوى أولاده الذين بعدد الفرد من خمسة إلى عشرة. مقتصد وليس بخيلا بل كريما بإقساط . يميل للهروب من المواقف التي ليس منها رجاء
النصر. يحب التأمل من مثل اليوجا. محب هيوم . يحب القنص فهو هداف ماهر. يميل للإنطواء والعزلة. مظلوم فهو دائما شماعة أخطاء للآخرين. يعشق الأماكن المفتوحة والعامة .مرضه يشفى

سريعا وقليل ما يمرض أصلا. صحته جيده ليس كما يبدو عليه.
يعمل خازن أو في بنك فهو مناسب جداً لذلك. أو قيما للممتلكات.
يرضى بسرعة وإغضابه صعب .يحب الهندسة والرياضيات
والمنطقيات. غليظ الساعدين كثيف الشعر. يهتم بلباسه وأناقته
.أعداءه من يبدأ إسمه بأحد حروف: د ح ل ع ر خ غ . وأحبابه من
يبدأ بأحد حروف: ج ز ك س ق ث ظ. ومن كان إسمه يبدأ بأحد
حروف: ب و ي ن ص ت ض يميلون أن يكونوا ضررا له أكثر
من النفع وخاصة الواو بسبب غيرته منه.أفضل أيامه السبت. ومن
الشهر العربي إذا حل القمر منزلة الفرع المقدم . لا يجمع الكثير من
الأصدقاء بل نادراً رغم أنه في الحقيقة يستحق كل الصحوبية . له
من الطيور الهدهد ومن الحيوانات الحمير والبغال.

الواو
أناني حسود . وكل من رآه أحبه وأعجب به جداً. قيادي ويستخدم
الآخرين بشكل جيد . ويدير الأشياء والناس من حوله بفن وإتقان.
ويحب أن يتقدم الآخرين في كل شيئ وأن يجتمع الجميع حوله
والأنظار كلها عليه هو فقط وهو يدير الجلسات . وربما مدير أو
محاضر أو مدرس أو يعمل في الوعظ والإرشاد. شديد صلب قوي
البنية ولكن إذا مرض يتعب كثيراً. وإذا مرضه خطير لا يقاومه فلا
ينجو فيموت بسرعة فمناعته ضد الأمراض ضعيفة . ورغم إجتماع
الكل حوله فهو وحيد. رغم أنه ودود بشوش. حاجياته تقضي ولكن
بعد أن يدفعها دفعا ربما بماله أو بواسطة.
وضيع الأخلاق إن لم يكن حوله من يعرفه فيستمتع بإظهار
شخصيته الحقيقية بحرية. فهو كتوم جداً وحريص على مظهره
الإجتماعي العام الذي يكسبه الشهرة والإحترام .
لا يستعجل الأمور ولا يندفع فيها دونما تمحيص وصبر شديد عليها.
يتصف بالوقار أمام المجتمع وبداخله ولد صغير. شديد الحرص
على حفظ أغراضه الشخصية وما يهمه نفسه فقط وليس للآخرين

حسبان حقيقي عنده في نفسه. وما يدخل في جيبه لا يخرج لأي سبب فهو غير أمين على أموال وحاجيات وأسرار الآخرين على عكس لنفسه.
مزواج فيتزوج ويطلق تقريبا ثلاث مرات. ويتزوج بسهولة لوجاهته وشهرته وصيته وماله. وديع لا يحب المشاكل وحيد رغما عنه فبداخله دائما فراغ . لا ينقصه الوقار والوسامة. له من الحيوانات الوشق والوعل. أحبابه من يبدأ إسمه بأحد حروف: د ح ل ع ر خ غ . وأعداءه من يبدأ إسمه بأحد حروف : ج ز ك س ق ث ظ . ومن كان أول إسمه من حروف: أ هـ ط م ف ش ذ فهم أقرب إليه نفعا من الضرر وخاصة الهاء.
أفضل أيامه السبت ومن الشهر العربي المنزلة إذا حل القمر منزلة الفرع المؤخر . توقيته ست ساعات أو أيام أو أسابيع أو أشهر أو سنوات . لديه الكثير الكثير من المعارف والأصدقاء ولا يبادلهم نفس الشعور فيموت سعيدا بهم حوله . وسبب موته ورم ما لعله السرطان والعياذ بالله.
يحب الورد والأماكن المزدحمة والمناطق الوعرة.

الزاي
يحب التنسك والعبادة والزهد. زكي النفس . لا يريد أن يكون عليه ولا له. ولا يحب الخلطاء. ولا يحب أن يقسم لأحد من وقته ولا ما عنده ولا من أي شيئ يخصه. حتى أنه معلم لنفسه ولا يعلم غيره . فيه شيئ من الزهو بالنفس. كثير لشرب الماء لذلك فهو قليل ما يمرض. كثير الزعل قليل الصبر على الآخرين. وإذا مرض يتعب لفترة بسيطة ولا يؤثر فيه. في صدره الكثير من الغموض والأسرار والحكمة والعلم والكرامات التي لا يستغلها إلا نادرا بالصدفة. يعيش مغتربا لا يعرف له أصل. الزواج به صعوبات كثيرة فيحتاج إلى تغيير نمط حياته كله إذا رغب بالزواج وخاصة أنه فقير معدم لأنه محب للعلوم والتصوف. وبالرغم من ذلك فهو لا يتكلف في

الحصول على زاد يومه لا أكثر. شهواني جنسي وربما هذا سبب زعله الدائم والسريع وضيق صدره.
لا يعيش طويلا. وربما بعد أن يبلغ أشده بقليل بين سن الستة والأربعين والخمسين. أموره كلها لا تقضى. ولو فعل ما فعل فإن الله أخلصه لنفسه فلا ينال من العباد شيئ إلا التعب بلا فائدة. فحاجته عند الله وليست عند عبيده. لا يكره أحدا ولا يحب أحدا في حال نفسه لا صديق ولا عدو .
أحباءه من أول حرف من إسمه من حروف : أ هـ ط م ف ش ذ .
وأعداءه من إسمه يبدأ بحرف من : ب و ي ن ص ت ض . وإذا كان أول إسمه أحد حروف: د ح ل ع ر خ غ فإنهم أقرب لصداقته من ضره وخاصة من أول حرف من إسمه العين .
أفضل أيامه الثلاثاء ومن الشهر العربي المنزلة السابعة. توقيته ٧ ساعات أو أيام أو أسابيع أو أشهر أو سنوات . يحب الأماكن الخربة المهجورة والزوايا والمساجد .

الحاء
شغوف مولع بالحب . وبه حرارة ولوعة له . حنون حسن المنظر والهيئة ولكنه حسود . يتقن ما يصنع فهو حريف لعله مزين أو حلاق أو حداد أو يعمل في حمام .لا تنقصه الحكمة بل حكيم جداً. عادل والناس تحتكم إليه ولعله يصل إلى الحكم عم طريق ضربة حظ تنقله من حال إلى حال. يدخل إلى الحبس بسبب ما من حريق أو ما شابه .سريع البديهة حفاظ الذهن وحفاظ على ما يؤتمن به . يحب الحق ويقوم به . وهو قليل الخطأ حريص في كل خطوة يخطوها. بخيل حريص اليد والجيب. كثير الأحلام قليل الأوهام .كثير الأصدقاء والأقارب عائلته كبيرة . يتزوج بسهولة أكثر من مرة وربما يطلق الأولى أو هي تطلق منه لبخله . ينجب الكثير من الأولاد ربما إلى ستة عشر ولداً .محبوب من الجميع. فيه شيئ من الحدة في طباعه مع الكثير من الحلم . حاجته تقضي بصعوبة شديدة

وبتعب وصبر . حقود على من هو أحسن منه . نصير لمن تحالف معه. كثير الحركة لا يحب الكسل . المريض لا يعيش والغائب يعود . صحته حديد . لونه أبيض فاتح سماوي . يحب الأحواض المائية . ويقضي أوقات كثيرة فيها . تحفر له مكيدة وربما هي سبب حبسه . المرأة حامل ولا يعرف حلال أم حرام مشتبه فيه . المرأة فيها شيئ من الحموضة ودوائها في البيض المغلي من بيض الحمام خاصة .حده في العمر إلى الستين أو الخمسة والستين .
أفضل أيامه الأثنين ومن الشهر العربي إذا حل القمر منزلة الهنعة .
أحباءه من أول أسمائهم من حروف : ب و ي ن ص ت ض .
وأعداءه من أول أسمائهم من حروف : أ هـ ط م ف ش ذ .
أما من كان أول إسمه من حروف : ج ز ك س ق ث ظ فنفعهم له أكثر من ضرهم وخاصة الكاف والسين والقاف .
توقيته ٨ ساعات أو أيام أو أسابيع أو أشهر أو سنوات .

الطاء
شخص طيب القلب . طروب يحب الشعر والمغنى والأفراح . قد يعمل بالبريد أو مرسال . خفيف الظل مزوح خفيف الدم . وقد تكون به جنة لأن الجن يحبونه حبا شديداً وإذا إشتغل بها يحكمها ويتصرف بها وتخشاه . قد يعمل بالأعشاب والتداوي فينجح نجاحا باهراً في معالجاته وتطبيبه . وقد يكون آخر أبناء أبيه وأصلحهم .إلا أنه أناني لا يحب إلا نفسه فقط . ولا يرى أحد سوى نفسه(نرجسي) وما يدخل فيه لا يخرج أبداً فلا تثق به أو تأمنه على شيئ فإنه لا يعود . إذا تسلم منصب فإنه يقوم به خير قيام ويتحمل المسؤلية ويظهر بها ويفوق الجميع ولكن لابد من مراقبته . وتجده في كل مكان وله علاقات مع الجميع ويتحمل الناس ولكنه يتحملهم مكرها لا مخيراً . يناشد الكمال في كل شيئ فلا يرضى بالنواقص .وهو كالأخ الأكبر. الغائب لا يعود . والمريض يشفى بسرعة بعلاج أو بدونه . له طاعة على الجميع وقد يترقى المناصب العالية ولكن لا

تغيير في طباعه من شيئ هو على حاله لا يتغيير مهما صار .طماع لا يرضى بالقليل ودائما يناشد المزيد . الزواج لا يتم ويعيش معظم حياته وحيداً . ويعيش إلى ٩٤ سنة أو ١٠٠ وقد يكون سبب وفاته الطوفان الجارف .
أحبائه من أسماءهم أول حروفها من حروف : ج ز ك س ق ث ظ .
وأعداءه من أول أسماءهم من حروف : د ح ل ع ر خ غ .
ومن كانت أول حروف إسمه من حروف : ب و ي ن ص ت ض فإنه أقرب بالضرر من النفع ما عدى الواو وقد يعاونه .
لونه أبيض مزرق قاتم . أفضل أيامه الأربعاء ومن أيام الشهر العربي إذا حل القمر منزلة الزبانا .
توقيته ٩ ساعات أو أيام أو أسابيع أو أشهر أو سنوات .
حاجته مقضية بدون أن يسأل عنها أو أحيانا قبل أن يتكلم .

الياء
معين للجميع . وقد يكون خادماً أو شيخاً على قومه . ولاوسط بينهما ، فلإثنان يخدمان الجميع . مهمل لنفسه في كل شيئ ويسعى في قضاء حوائج الآخرين . حاجته مقضية بالسعي لها بالواسطة وهو قليل الحوائج لنفسه أصلاً . كامل الصفات لا يحب المشكلات ويمرر للآخرين الكثير من الأخطاء في حقه . كثير الإحتمال وغضبه ليس له وجود . حياته يسيرة وعيشه هنيئ و ينام مرتاح البال قنوع راضي . متوسط التفكير والعقل . غائبه يعوده قريبا . قليل ما يمرض ، بالأمراض الخفيفة فقط . ويشفى بسرعة حده أربعة أيام لا أكثر . زواجه فيه شيئ من الصعوبة بسبب حالته المادية ولكن إذا أصر وصبر لبعض الوقت يتزوج بمن أراد ويعيشان عيشة مريحة بلا منغصات . متوسط الخلفة إلى خمسة أو ستة . لا يصل إلى ستة وستين سنة من العمر وقد يموت في الخامسة والخمسين سعيداً راضياً بمن حوله من عائلته الصغيرة . وقد يكون سبب موته خطأ

من أحد من العشيرة . أمين يمكن الوثوق به مع أن مظهره لا يدل على ذلك . لونه أقرب إلى البني .
أعداءه من أول أسمائهم من حروف : ج ز ك س ق ث ظ .
أحبابه من أول أسمائهم من حروف : د ح ل ع ر خ غ .
ومن أول أسمائهم من حروف : أ هـ ط م ف ش ذ فهم أقرب للنفع له من الضرر وخاصة الهاء .
أفضل أيامه السبت . ومن الشهر العربي إذا حل القمر منزلة الرشا .
توقيته ١٠ ساعات أو أيام أو أسابيع أو أشهر أو سنوات .

الكاف

ذو كبر وعجب في نفسه . قد يكون من علية القوم وأكابرهم . كسيب ولكن من الكلام وليس من التجارة ، فإن تاجر تكسد تجارته . قد يكون كاهن أو يتكهن . له علم سابق من علوم الكشف والإستخبار فإن إشتغل به فينجح جيداً .يعيش طويلاً حتى يصير كهلاً . قد يعمل في المكاتبات وهو شخص شغول بلا توقف . ولا يعمل شيئ آخر غير عمله أي أنه كسول في الأشياء الأخرى ولا يهتم لنظافته .قد يقع على كنز إن أسعفته مصادره . يحب الكذب . كتوم لا يخبر بما في عقله أحد . ولا يغضب بسهولة ويكظم غيضه . وحيد مستوحش يشعر بالكثير من الكبت بداخله . يحب النكاح جداً كما يحب التحدث والكلام قد يعمل محاضر أو واعظ أو في المجالس الكلامية أو جاسوساً . كريم مع الآخرين مع أنه يكره كل شيئ حوله . يتزوج بصعوبة وزواجه غير مناسب وهو السبب فيه لنكادته وقد يصل إلى الطلاق المبكر .ولا يحصل على أولاد اللهم إذا واحد ولا يراه كثيرا فلا توجد علاقة أبوية بينهما .يحب أكل الكبدة ومصاحبة الثعابين والحيات .يحب الإعتماد على نفسه في كل شيئ والإكتفاء بما عنده(قنوع) وكذلك لا يحب مشاركة الآخرين بخصوصياته . ينشد الكمال في كل شيئ ولا ينظر إلى عيوبه .مكائده كثيرة وتسبب له

المشاكل وربما إلى كسور في جسمه من قبيل رجليه . أحب الطيور إليه الكناري .
حوائجه تقضي بالكذب والمكيدة ليس إلا. ليس بشحصية عائلية فمعارفه وأصدقائه قلة .
وأعدائه من أول حروف أسمائهم من حروف: ب و ي ن ص ت ض .
أحبابه من أول حروف أسمائهم من حروف : أ هـ ط م ف ش ذ.
ومن كان أول حروف إسمه من حروف: د ح ل ع ر خ غ فنفعهم أقرب إليه من ضرهم وخاصةً اللام .
إذا مرضه من الحرارة فيشفى سريعاً أما إذا كان مرضه من رطوبة فيطول ويؤذيه وقد يسبب له الكساح .
توقيته ١١ ساعة أو أيام أو أسابيع أو أشهر أو سنوات .
أفضل أيامه الجمعة ومن الشهر العربي إذا حل القمر منزلة سعد الذابح .
إذا أوكل إليه عمل أو مهمة فهو كفؤ لها . البعيد لا يعود .

اللام
شخصية لطيفة بارد الطباع جداً . يحب السهر فهو شخص ليلي كما يحب الملاهي واللهو والألحان والموسيقى قد يعمل في الغناء أو الموسيقى .
حظه من النساء كبير ولا يتزوج وينجب كثيراً فلا يعرفهم .فطن في شؤن الحياة يكفيه التلميح وبالإشارة يفهم .يهتم بلبسه كثيراً . قد يكون لوطياً أيضاً . خبيث لؤم . يشار إليه في كل مكان فهو شخص لامع بشخصيته الظريفة وحنكته . لا يهمه أحد ولا يكترث لشيئ وقد باع الدنيا ولا يفكر بغده إنما يعيش لحظته . يحب إيقاع العداوة بين الآخرين بنقل الأخبار ليتسلى ويستظرف على حسابهم وهذا قد يعرضه للمشاكل ربما للإحتراق بالنار. قد يتحول إلى لعان إذا ما

غضب عند من لا يعرفه .يرفض المشاركة بأي شيئ هو لم يبدأ به أو يكون من إقترحه.
يصاحب اللمم من الناس ومن هم على شاكلته فهو شخص لعوب .
كثير اللوم للآخرين وليس لنفسه . كل من يدخل معه في علاقة أكثر من يومين لا يطيقه وليس كلطفه لما إلتقى به أول مرة .كثير اللغو واللغط . صحته معلولة وكثير المرض ولكنه ينجو ليس إلا أمراض طفيفة . وقد يصاب بمرض قوي في آخر حياته يخفف من حركته كثيراً ويعيش حتى السبعين .
البعيد يعود . وزواجه مستبعد وإن حصل فلا يدوم وإن دام فمنفصلان بدنياً
أحبابه من أول أسمائهم من حروف : ب و ي ن ص ت ض .
وأعدائه من أول أسمائهم من حروف : أ هـ ط م ف ش ذ.
ومن كان أول إسمه من حروف : ج ز ك س ق ث ظ فهو أقرب إليه بالضرر من النفع وخاصة الكاف .
أفضل أيامه الجمعة ومن الشهر العربي إذا حل القمر منزلة سعد بلع
.
توقيته ١٢ ساعة أو أيام أو أسابيع أو أشهر او سنوات .
لا يوكل إليه بالمهمات والوظائف فهو لعوب لا يهمه إلا اللهو .
ويحب اللؤلؤ .

الميم
شخصية إحاطية بالعوالم العلوية وما دونها والسفلية . لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا يريد أن يعلمها ويحيط بها علماً . فهو شخصية متينة مكينة . قد يكون ملكاً أو وزيراً أو رئيس العمال . يحب إقامة الموائد للعامة والخاصة. السيطرة عليه أمر محال فهو منيع حتى من الأخطاء . ولكنه ليس منيع من الأمراض فقد ولد مريضاً ويستمر معه المرض طوال حياته التي تبلغ التسعين سنة أو المئة . شخصية غامضة لأنه كتوم وتصرفاته لا تدرك بالمنطق ولكنه منظم. كثير

السفر في الأمصار يهوى الأمواج البحرية . كما يستهويه المشي بقربها للنظر إليها . مهني يستطيع أن يعمل في أية مهنة فيتقنها في وقت سريع . يمكن الوثوق به فهو متمكن مما يفعل وحر يستطيع فعل ما يمليه عليه عقله في أي وقت فينجح في كل ما أراده .
وحاجته تقضي ولو لم يردها أن تقضي .والغائب يعود . شخص عائلي ويساعد أهله وأقرباءه كثيراً في كل شيئ ويراقب إحتياجاتهم . يتزوج ربما مرتين أو زوجتين . ويخلف من سبعة إلى عشرة أبناء . شديد المكر والحيلة . إذا تاجر يكسب في تجارته مالاً كثيراً ولكنه لا يهتم لأنه يعلم أنه يستطيع فعل أي شيئ يريده في أي وقت وخاصة لو تاجر في الملوحيات فإنه ينجح كثيراً . لا يخلو من بعض المنة على من ينفق عليهم وذلك من طبيعة التجار والسلاطين . به ميل بعض الشيئ في جذعه . ولعله يمضغ شيئ من التبغ أو المواد الدخانية . يحب المزاح وجمع أحجار المرجان . وإذا تاجر فيها يبلغ الغاية منها . لا يحب أن يرى أحداً جائعاً فهو يطعم الجميع وهو آخر من يأكل . يبلغ غاية مجده في الأربعين من العمر وإذا إمرأة يصعب عليها المخاض جداً فليكتب لها هذا الحرف في ورقة أربعين مرة ويعلق عليها فإنه يسهل عليها الولادة ويسرع مخاضها .
يخالط جميع الناس بجميع فئاتهم وهو يندمج مع الكل بحسن السيرة والسلوك والجميع يحترمه . عنده بطأ قليلاً في الفهم ، لأنه يفكر في أماكن بعيدة فيحتاج إلى وقت ليسترجع ما قيل له من أمور الحياة .
يموه شخصيته ، فدائماً يتظاهر ويظهر عليه عكس حقيقته حتى يتعرف على الآخرين ويتعرفون عليه . يحب المشي كثيراً ويحب الليل . يغيث من يستغيث به بسرعة وسهولة وله من المدد الكثير والكل يفديه . يكثر من المجادلات الفلسفية . شخصية ذات مرؤة فلا يقبل لنفسه سفاسف الأمور والمواضع . ويهوى الأماكن المرتفعة .
يخشى الموت كثيراً فهو دائما يهدده وخاصة في أسفاره ولكنه دائما ينجو . مرضه لا شفاء منه ولكنه ينجو فيجب أن يتعلم التعامل معه والتعايش به وسيفعل بسرعة . وبالجملة هو شخص مميز يموت

راضي ومرضي عنه لأنه مسالم ويحب الخير للجميع ويقدمهم على نفسه .
أعدائه من أول أسمائهم من حروف : د ح ل ع ر خ غ .
أحبابه من أول أسمائهم من حروف : ج ز ك س ق ث ظ .
ومن أول إسمه أحد حروف : ب و ي ن ص ت ض فهو أقرب إليه نفعا من الضرر وخاصة النون ثم الباء .
توقيته ١٣ ساعة أو أيام أو أسايع او أشهر أو سنوات .
أفضل أيامه الجمعة ومن الشهر العربي إذا حل القمر منزلة سعد السعود .
لا يوكل إليه بالمهمات لأنه هو من يوكل المهمات للآخرين .

النون
شخصية ذو نعمة سابقة من أسرة نبيلة ومن الأسياد . وقد ورث كل ما حوله من نعم فهو سيد نبيل . في حياته لم يعرف التعب . لا يصل إلى الأربعين فإن وصل فلا يغادر الخمسين من العمر .
رغم أن عائلته من الأسر النبيلة إلا أنهم منضبطون وقد جاء هذا ونسخ جميع شرائعهم . فهو يحب النوم والكسل ولا يعمل شيئ أبداً . يحب كتابة الخواطر النثرية . ويهوى النكاح فله نصيب كبير من النساء فهو نجل الأكابر . يحب النحت والتماثيل ويتخذها هواية يشغل بها وقت فراغه . ينضج عقله وجسمه مبكراً .قد تكون له نطفة واحدة في مكان ما ولكن بلا زواج فهو لا يفكر فيه أبداً . يجد نشاطاً كبيراً في ممارسة هواياته الترويحية ويحب النسور وتربية النحل والنوق. وقد يكون مجال تجارة العائلة النحل والنوق والنعاج والزراعة وخاصة النخل فإذا إشتغل بها ينجح كثيراً جداً وينبت عنده الزرع بشكل عجيب وسريع وأكثر من أي شخص آخر .عليه نذر أو على والديه ولم يوفوا به ويسبب له مشاكل قد تكون في ان نطقه يثقل أحياناً أو أن عيناه تنضخان . شديد النعاس يكثر من النوم . قد يحس ببعض التنميل في يده اليسرى ونزول وتجمع الدم في كفه

ومعصمه وقد يكون سببه ذلك النذر . يتسلى بالنميمة في الخلق وفي خدمه ومن تحت يده . إذا إشتغل بالتنقيب يفلح جداً ويبارك له فيه . يهوى الأنهار ويخاف من الظلام فلا ينام إلا في النور . قد يعاني من نفخة أو نفحة في نظره تعالج بكتابة حرف النون خمسين مرة وتمحى وتغسل به . يواجه بعض التحديات من أعداء أشداء وينتصر عليهم وهم عصبة من نفر . يفعل ما يحلو له أينما وكيفما ووقتما تحلو له نفسه . في منتصف عمره أي حوالي ما بين العشرين إلى الخمسة والعشرين يتلقى نطحة قوية لعلها من حيوان أو إنسان مقرب إليه تقعده في الفراش لبعض الوقت وينجو منها فينكص على أعقابه وينفق كل ما ورثه ويخسر كل شيئ فينكس في الخلق ويذوق النكال والجحيم . لا يقول لا لأي شيئ وهو دائماً موافق على كل شيئ يأتي في خاطره . وكان سبب بدأ إنفاقه كل ما عنده أنه كان مغاضبا على الدنيا كونه وحيداً لأبيه وأمه . يذهب في سفينة لسفر وقد يعمل في تلك السفينة لقاء توصيله . يعاني بعدها من نقص شديد في دمه بسبب تدهور أحواله . وهو شخص لا يستنكر النجاسة ولا يبالي بها وقد تكون السبب في أن أحد من السحرة ينفث له سحراً أوصله إلى تدهور أحواله . كثير الأنداد والخصوم وتحصل تسوية مالية . قد يعاني من نزيف داخلي في آخر أيامه ويكون سبب وفاته . إذا أراد النجاة من النذر فعليه أن يقدم نسك كذبح نعجة للفقراء والمساكين بنية تخليص النذر أو حج أو عمرة أو نحر شيئ من النوق للفقراء .يموت قريب من نبع ما غريباً وحيداً وينيب إلى ربه قبل أن يموت . وعلى العموم فهو شخص منحوس جداً .

أحبابه من كان أول حرف من أسمه من حروف : د ح ل ع ر خ غ من كان أول حرف من إسمه من حروف : ج ز ك س ق ث ظ .

أعدائه

ومن كان أول إسمه من حروف : أ هـ ط م ف ش ذ فهم أقرب إلى نفعه من ضره وخاصة الميم .

أفضل أيامه السبت ومن الشهر العربي إذا حل القمر منزلة سعد الأخبية .
توقيته ١٤ ساعة أو أيام أو أسابيع أو أشهر أو سنوات .
يستحق المساعدة على من يقدر عليها . الغائب لا يعود .

السين
شخص كتوم . فهو لغز محيير بحد ذاته . يحب السهر فهو غالباً يسري بالليل . يدخل السجن بسبب من سطو على سطوح أو في موضوع سلاح أو سكر . وهو عموماً مسالم يحب السلام . يتميز بحاسة سمع قوية . قد يكون أسود اللون وهو الغالب عليه . دقيق في مواعيده . إذا إشتغل بالسوق ينجح كثيراً وخاصة في بيع السمك أو في السفن أو السياحة حيث أنه سواح قليل الإستقرار في مكان . قد يتسلم السلطة على مدينة من المدن ذات أسوار ومزارع ذات سنابل . سوي الخلقة والخلق . يتورط في قضية سلب وسفك دماء . كثير السأم لا يرضى أن يسبقه أحد في شيئ . يسأل سؤال يكون سبب في سقوطه سقطة قوية وذلك من أثر السحر .وليخلص منه عليه أن يسبح لربه ستة أيام متواصلة فيبرأ منه تماماً . لا يخشى أحد فهو سبع ضاري رغم أنه يحب السلام .سهل المعشر زواجه به صعوبة وصعوبته في كثرة ترحاله فإذا إستقر تزوج بسهولة . مسرف في كل شيئ حاجته لا تقضي فما هي إلا سراب . والغائب لا يعود .
حياته الزوجية هنية تحت سقف عائلي وينجب ثلاثة أو أربعة .
يخشى عليه من قطاع طرق يصدهم أو من النار بسبب سهو منه .إذا كانت إمرأة ممكن أن تكون سحاقية . قد يلمع سعده بسحب يا نصيب يغيير حياته فينبغي أن يسجل فيه إذا صادفه .يستقر في المناطق السفحية يخشى عليه من السيل . يعيش إلى ما يقرب الستين .
أحبائه من أول حرف من إسمه أحد حروف : أ هـ ط م ف ش ذ .
أعدائه من أول حرف من إسمه أحد حروف : ب و ي ن ص ت ض .

ومن أول حرف من إسمه من حروف : د ح ل ع ر خ غ فهو أقرب للنفع له من الضرر وخاصة العين .
توقيته ١٥ ساعة أو أيام أو أسابيع أو أشهر أو سنوات .
أفضل أيامه الثلاثاء ومن الشهر العربي إذا حل القمر منزلة الصرفة
لا يوكل بالمهام فهو سريع السأم ومن الأفضل له أن يعمل عمله الخاص وإذا تاجر بالأسمان يربح كثيراً ويكون مصدر سعده .
والمريض يشفى سريعاً في أسبوع .

العين
عريض البنية قوي العضم عظيم الخلقة . قد يكون من العبيد . أول حياته عربيد عاصي ذو قوة وبأس عتيد متسلط عاتي . كثير العجلة وسريع المشي والحركة . يحب الحق فيما يراه عقله ويقوم بعدله الخاص به . وقد يعمل بالعدل أو محكمة . كثير العفو. وبالرغم من هيئته المخيفة فهو عطوف القلب . يعيش حتى ٨٦ . وأول حياته يقضيه عازباً . وهو قوي النظر وقد يكون جاسوساً أو مخبراً في الشرطة أو دليلاً أو عقيداً لقومه . ذو علم وعقل وفطنة وانتباه وقد يكون عرافاً أو شوافاً للناس فإنه قوي في هذا المجال . وقلنا أن في الثلث الأول من حياته أنه كثير العبث عبوس وهذا سيعرضه لحكم بالإعدام ولكنه ينجو بإعجوبة . وبسبب قوة نظرة يصاب بالعمى في الثلث الأخير من حياته إما بسبب عين حاسد أو الإكثار من أكل البصل ولا ينصح بالإكثار منه فإنه فيه مضرة كثيرة له . وعليه بالإكثار من العسل فإنه نافع جداً له . في الثلث الثاني من حياته بعد نجاته من الإعدام يحاول الإستقرار فيتزوج ربما من إبنة عمه أو عمته . ويقضي فترة عقيماً دونما إنجاب حتى ييأس . وهو شخص عشري القرابة . عليه بعصر العنب مع العسل وبعدها سينجب ١١ مرة . قليل العهد وقليل ما يلتزم بما يقول . وبالرغم من هذا فهو

عون شديد ، عائلاً لأسرته وأهله من عقد سيحصل عليه من أحدهم . إذا أصيب بالعمى أو العور في الثلث الأخير من حياته فلا علاج له وتكون عاهته وعيبه وهي عذابه على ما بدر منه في الثلث الأول من حياته . عليه الإكثار من أكل العدس فإنه فيه كمال صحته . وقد يكون أعسر اليد . يخشى عليه من العناكب وإلا فهي محببة إليه .
وينصح بإستغلال أوقات هي أقرب لتخليص مطالبه وهي من بعد صلاة العشاء وبعد العصر مباشرةً فإن حاجته تقضي بسهولة .
الغائب دائماً يعود ولا يطول أبداً . عاقبته خير وعز رغم أنه يعزل من عقده بسبب عاهته وربما العز من قبيل أولاده يأتيه . ولو يترك عنه كثرة العتاب سيحصد عدد كبير من الأصدقاء والأحبة عكس ما هو عليه الأن .
إذا مرض من حمى أو بسبب حراري آخر فإنه يشفى سريعاً ولا يؤثر فيه . أما إذا أصيب بمرض به رطوبة فإنه يؤذيه وخاصة في ساقه أو قدمه اليمنى فيسبب له بعض العرج فليداوه بالحرارة .
أفضل أيامه الخميس ومن الشهر العربي إذا حل القمر منزلة القلب .

توقيته ١٦ ساعة أو أيام أو أسابيع أو أشهر أو سنوات .
أحبائه من كان أول إسمه من حروف : ب و ي ن ص ت ض .
أعدائه من كان أول إسمه من حروف : أ هـ ط م ف ش ذ .
ومن كان أول إسمه من حروف : ج ز ك س ق ث ظ فهو أقرب إليه نفعاً من الضرر وخاصة السين .

الفاء
شخصية فهيمة . كثير وواسع الفكر والفؤاد . فصيح اللسان لعله خطيب أو إمام جامع أو داعية . له علم بالفلك . رغم أنه وحيد فرد إلا أنه فرح مقبل على الحياة . يحب التختم بالفضة . وهو شخص فقيه في دينه . يكثر من أكل الثوم ولا ينصح بذلك فقد يكون السبب

في فتنته أول حياته بأنه فض فرج أحد الأبكار . ويفضحه من الذين يستفزهم في حديثه وفتاويه بسبب فظاظته معهم . ولعله يتمكن من الفرار من القضية أو الفرار ببدنه . فيصير فاسقاً يرتكب الفواحش .
أو تلك القضية ربما أُفتري عليه بها من الأغنياء الذين يستفزهم وكونه فقير الحال . فيصير فاشلاً فاسداً .
تنصره فئة من قومه ومن الذين إنفطر فؤادهم على حاله . فتنفرج حاله وتطمأن نفسه بعد أن كان قلبه ضعيفاً كثير الفزع . ويتفضلون عليه ويزوجونه ربما بتلك من أُتهم بها . زواجه به فتور كثير . رغم أنه يصير موضع فخر عائلته . والأولاد ربما ثلاثة إلى خمسة .
يحب الأماكن الفسيحة ربما يسكن في مزرعة . له ميول بالإشتغال في التفسير وليس شرط في القرآن وإنما أخرى ربما كمحلل بيانات ، أو معالج نفساني . يحب من الحيوانات الفيل والفهد . ينفطر فؤاده في أحد أبناءه وربما في زوجته أو في فراشه خيانة . ينصح بإستغلال وقت الفجر فإنه يناسبه جداً في كل شيئ . وبالإجمال هو فقير ودائماً ساقط من الحساب .
أحبائه من كان أول إسمه من حروف : ج ز ك س ق ث ظ .
أعدائه من كان أول إسمه من حروف : د ح ل ع ر خ غ .
ومن كان أول إسمه من حروف : ب و ي ن ص ت ض فهو أقرب للضرر من النفع له وخاصة الصاد .
توقيته ١٧ ساعة أو أيام أو أسابيع أو أشهر أو سنوات .
أفضل أيامه الجمعة ومن الشهر العربي منزلة إذا حل القمر منزلة النعايم .
المريض ينفرج سريعاً
لا يصل حتى السبعين . وليس في قلبه مأخذ على أحد . فهو يغضب للحظات لما يراه بفكره أنه خطأ وهو على نفسه بصيره فهو شخص إلهي الطبع روحاني النفس .
الغائب يعود وليس قريباً . قليل النشاط فيما يوكل إليه فهو شخص كلامي .

الصاد
شخص صادق النية صافي القلب . كثير الإحتمال والصبر . عائلي ويحب التواصل مع الآخرين . قمة في الإخلاص يمكن الوثوق به واءتمانه في الحلال وإلا فإن صدقه يفضح الآخرين . رغم أنه كثير الصمت قليل الكلام هادئ الطباع والحركة . يحب من الطيور الصقور وإن إشتغل بها ينجح جداً . منير الوجه وضاء صبوح وكثير الإبتسام في وجه الجميع . جميل الصحبة لهدؤ طبعه وقلة كلامه وإخلاصه . قد يعمل بالصحافة والنشر والإعلان . به علة في صدره من قبيل رئتيه يكتب له محواً ٩٠ صاداً ويفطر عليه تسعة أيام مع الصوم . إذا أصابه شيئ من الصداع قد يؤثر فيه كثيراً إلى أن يتحول إلى صرع أو أذى في أحد أذنيه وقد تصل إلى الصمم فيعالج بمثل ما سبق ويسكب المحو في أذنه وبعضه يشربه . ومع ذلك فصحته جيدة صلب البنية قليل الشعر وقد يصير أصلعاً مبكراً .إذا إشتغل بالصناعات السائلة (الصهر) ينفعه كثيراً . وكذلك في الملابس وخاصة الصوفية . حياته هادءة بدون مشاكل فهو شخص صفوح يمرر الكثير للآخرين ولا يلقي لأخطائهم بال .يخشى عليه من صعق كهربائي أو من برق وقد يكون ذلك سبب إصابته بالصرع أو صمم أذنه . دائماً يسعى للصلح بين الآخرين فهو لا يحب التفرقة ويحب لمة الشمل والمحبة رغم أنه لا يتكلم كثيراً ولكن يحب أن يتواجد مع الجماعة . أيامه كلها صافية ما عدى مرة من المرات قد يواجه مشكلة على عقار ما بسبب صك الملكية . لا ينصح بالإكثار من التسكع في البحر فقد يسبب له مشكلة جلدية . يتزوج بسهولة ويسر ويبني لها صرحاً جميلاً ويرزق بأربعة . غالباً هو أبيض مائل للصفرة أو أسمر مصفر وضاح الوجه . لا توجد لديه مشاكل صحية فهو معتدل الصحة وعموماً إذا مرض فأمراض خفيفة ويصح بسرعة . الغائب لا يبتعد كثيراً وسرعان ما يعود قبل أن يحس أحد بغيابه .

أحباءه من أول إسمه من حروف : د ح ل ع ر خ غ .
أعدائه من أول إسمه من حروف : ج ز ك س ق ث ظ .
ومن كان أول إسمه من حروف : أ هـ ط م ف ش ذ فإنه أقرب للضرر له من النفع وخاصة الفاء .
أفضل أيامه الأربعاء ومن الشهر العربي منزلة السمّاك .
توقيته ١٨ ساعة أو أيام أو أسابيع أو أشهر أو سنوات .
يصل بالعمر إلى أبعد من التسعين وليس إلى المئة .

القاف

قوي البنية متوسط الحالة المادية ما بين الفقر والغنا مقتدر . شخص عائلي ويصل أقرباءه وهو جزأ منهم وقد يكون قائداً لهم . ومع أنه قبيح الشكل إلا أنه ذو حظوة وقبول أينما ذهب وهو قدوة يقتدى به في السيرة والسلوك وقبس يضيئ مشكلات الآخرين ويحلها لهم . حاجته تقضى بسهولة . ممسك على جيبه في الإنفاق قابض على نفسه والآخرين قد يصل لحد البخل الشديد والتقتير . لا يعيش طويلاً وربما لا يصل إلى ٤٧ ويموت مقتولاً . وربما سبب قتله من قذف ما ، فهو لجرأته لا يحسب حساباً كبيراً لما يقول ولمن يقول .
شخص قارئ ومتعلم لحد ما وقد يعمل مدرس . يعاني بعد فترة من قرحة في المعدة فيكتب له الحرف مئة مرة ويسقى له يفطر به ١٩ يوم مع الصوم يزول عنه . عنده بعض المشاكل في الأقساط وهو فقط ما ينغص عليه حياته . راوي جيد ومحدث وقصاص مثير قد يعمل كاتباً قصصياً فينجح نجاحاً قوياً . فيه بعض القسوة والغلظة . إن أسعفه لسانه فيكون قاضي وربما هو سبب قتله . كتوم للأسرار لا يعرف له قعر . قوي القلب لا يهاب أحداً يرمي بنفسه في الموت بلا مبالاة . قنوط قليل الصبر كثير الزعل عبوساً قمطريرا .إذا عمل في تجارة القمح ينجح نجاحاً كبيراً ويضاعف دخله وتتحسن حالته ويفك أقساطه . عابد لربه يخاف الله . يكتفي بما عنده ويدع مال الآخرين فهو قنوع بقسمته من كل شيئ . يمكن الوثوق به فهو أمين

. مقهور في نفسه ولا يعرف السبب . وسبب قبضه أنه لا يعرف ماذا يريد وما هو هدفه من الحياة . الغائب لم يبتعد فهو قريب وقريباً يعود . مرضه يشفى قريباً وينجو منه . زواجه مبارك وينجب حتى سبعة مواليد وحياته تقريباً خالية من المشقات الصعبة إلا أنه يجب أن يحدد لنفسه هدفاً في الحياة حتى يزول ما في صدره . وينصح بتوفير المال لأبناءه الأيتام من بعده .

أحبائه من أول إسمه من حروف : أ هـ ط م ف ش ذ .

أعدائه من أول إسمه من حروف : ب و ي ن ص ت ض .

ومن كان أول إسمه من حروف : د ح ل ع ر خ غ فهو أقرب لنفعه من ضره .

أفضل أيامه الجمعة ومن الشهر العربي منزلة إذا حل القمر منزلة البلدة .

توقيته ١٩ ساعة أو أيام أو أسابيع أو أشهر أو سنوات .

يمكن الوثوق به في المهمات . ربما سبب موته أنه يحب القنص فيموت هناك لعله خطأً .

الراء

رقيق الجانب والقلب والبدن . وقد يعمل في الرعي أو الماشية عموماً . وقد يعمل رساماً . رفيق جيد . ميسور الحال وربما دون الميسور وقد يعمل مراسلاً . رؤف حنون رحيم روحاني . هاديئ الطباع بارد الحركة ولكنه شغول . ينصح بإستغلال شهر رمضان بالإكثار من العبادات فينقلب حاله وترغد عيشته . إذا عمل في ترويض المركوب من الحيوانات ينجح نجاحاً كبيراً وتتبحبح عيشته ويرتفع قدره وترقى منزلته . هناك شيئ في صدره قديم يرعبه وهو الشيئ الوحيد الذي إن تذكره ينغص عليه إبتسامته الدائمة ويمكنه التخلص منه إذا كتب ٢٠٠ مرة الحرف وحمله معه فإنه يمنع عنه الفزع والرعب الذي يخشاه . يمكن الوثوق به واءتمانه إلا أنه قليل التصرف والحيلة كونه إنسان بسيط درويش . فيه علامة بياض في

رأسه منذ كان صغيراً . يرتحل من مكان ولادته إلى مكان آخر وربما أكثر من مرة ولا يعود يستقر في مكانه الأول بل يكمل حياته في أماكن أخرى . رحب الصدر لا يحب المشاكل ولا يسعى إليها حتى لو حدثت فهو لا يعلم بها ولا يشارك فيها . يعيش حتى الثمانين وينجب ١٣ مرة . يخشى عليه من الرذيلة من بعض أهل بيته ربما من حرمة نسله وذلك كونه رخواً كل أحوله رضى أو بمعنى آخر راقداً . يحب زهر الريحان ويحمله دائماً معه وهو جيد له نافع لصدره منعش لنفسه .
زواجه مبارك وسهل ويتم بسرعة خاصة إن زاد دخله المادي . لا يتكلم على أحد ولا أحد يتكلم عليه فهو ليس بذو شأن ولا رأي ومعظم الأوقات مسير لما يختاره الآخرون راضي بقدره سهل القياد .
الغائب يعود سريعاً ويرجع .
مرضه يطول خاصة إن كان رطباً فيعالجه بالريحان فهو له دواء نافع في كل شيئ يعترضه ولا يحتاج لشيئ أو ينفعه مثله .
أحبائه من أول إسمه من حروف : ب و ي ن ص ت ض .
أعدائه من أول إسمه من حروف : أ هـ ط م ف ش ذ .
ومن كان أول إسمه من حروف : ج ز ك س ق ث ظ فهو أقرب لنفعه من ضره وخاصة القاف .
أفضل أيامه الثلاثاء ومن الشهر العربي إذا حل القمر في منزلة الجبهة .
توقيته ٢٠ ساعة أو أيام أو أسابيع أو أشهر أو سنوات

الشين
شديد الطباع حاد الخلق . شاحب الوجه دائماً . تجده في كل شيئ معارضاً وربما يموت شهيداً . يقول الحق ولا يخاف لومة لائم . لا يخلو من الشراسة التي توقعه دائماً في المشاكل وكذلك بسبب لسانه . وقد يعيش فترة من حياته شارداً مشرداً . الغائب يعود بعد فترة

طويلة أكثر من ١٢ سنة أو تزيد . صحته جيدة دائماً وإذا مرض يشفى بسرعة شديدة . إذا عمل في التطبيب فإنه له حظ كبير فيه ولا يتكلف شفاء الآخرين ففي طبيعته الشفاء . متمرس في طرق الإحتيال والنصب على الآخرين وهو شاطر في كل شيئ . يحب شواطئ البحر كما يحب كتابة الشعر . شغوف بمن يحبه مشفق به . يتزوج وليس سريعاً . ومن يتزوج بها ستكون من شاكلته يأنس بها وتشد عضده ولكن حياتهما مضطربة بالمشاكل ، فكليهما يثيران المشاكل بسهولة في كل شيئ . ينجب حتى سبعة أبناء .ورغم أنه محتال إلا أنه ذو كرامة وشموخ وشخصية متعالية وذلك من لزوم شطارته . يحب الأكل كثيراً فهو شره إذا حضر الطعام ولكنه ليس بالسمين . كما أنه شهواني طوال الوقت . كثير الشك وربما هذا هو السبب في إنفصاله عن زوجه الأول وقد يكون بدون طلاق. وربما زواجه الثاني يلاقي نفس المصير لنفس السبب فيكون إنفصالاً بدنياً . وذلك بعد أن يخلف من الآولى ستة وواحد من الأخيرة . ومع هذا فهو يحب لم الشمل بالعائلة والأصدقاء . يعيش مراهقة متأخرة طوال حياته أي أنه مشاكس كالولد الصغير . يعيش حتى ٦٧ سنة . قد يكون خمّاراً سكيراً فهو يحب النساء والشرب .
كتوم لأسراره الخاصة فضاح للآخرين ويوقع بينهم المشاجرات والمشكلات . ذو حظ كبير والجميع يحسده لذلك ولكنه يشبع من الحسد ولا يستغل حظه في الفرص .
أحبائه من أول إسمه من حروف : ج ز ك س ق ث ظ .
أعدائه من أول إسمه من حروف : د ح ل ع ر خ غ .
ومن كان أول إسمه من حروف : ب و ي ن ص ت ض فهو أقرب إليه نفعاً من الضرر وخاصة التاء والواو .
توقيته ٢١ ساعة أو أيام أو أسابيع أو أشهر أو سنوات .
أفضل أيامه الأربعاء ومن الشهر العربي إذا حل القمر منزلة العواء .
لا يوكل إليه بالمهام فلا يمكن الوثوق به . ويموت مقتولاً .

التاء
شخصية تعيسة . يولد فقيراً معدماً ويموت كذلك . طوال الوقت تائهاً في الكون . ربما يكون مجنوناً أو سفيهاً أو به خفة . صحته معلولة طوال الوقت . كثير التعب لأقل مجهود . لا توكل له المهمات . زواجه شبه مستحيل . والغائب يعود بعد فترة طويلة . لا يعيش طويلاً وربما إلى الأربعين أو أكثر قليلاً . المريض لا يشفى ويموت . لا يهتم بنظافته البدنية والثوبية والمكانية . كما أنه مليئ بالنجاسات لا يعبأ بها وذلك قد يكون لأنه متخلفاً .علاقته قوية بالتراب وقد يعمل في المقابر . لا يحمل أحقاداً على أحد وليس ظالماً أو مظلوماً . حاجياته تقضي ويقضيها له الآخرون ليس لأنه يريدها بل هم يريدون مساعدته . وتقضي بعد شيئ من الصعوبة وتدخل الواسطة في الموضوع . إنه مسير وليس مخير فهو لا يميز حتى يختار إنما يختار له ، حتى أنه يُلبس ملابسه ولا يلبسها بنفسه . رغم أن عائلته قد تكون تعيش في ترف ولكنه هو في عالم آخر . له أخوة وأخوات وقد يكون هو آخرهم وهو تاسع إخوته .
أحبائه من أول إسمه من حروف : د ح ل ع ر خ غ .
أعدائه من أول إسمه من حروف : ج ز ك س ق ث ظ .
ومن كان أول إسمه من حروف : أ هـ ط م ف ش ذ فهو أقرب لضره من نفعه وخاصة الشين .
أفضل أيامه الأحد ومن الشهر العربي إذا حل القمر بمنزلة الثريا .
توقيته ٢٢ ساعة أو أيام أو أسابيع أو أشهر أو سنوات .
يُنصح بالإحسان إليه واللطف معه فذلك في ميزان حسنات المحسن .

الثاء

شخصية ثابتة على مواقفها . على قدر كبير من الثقافة العامة . وقد يصير من الأثرياء خاصة إذا عمل في تجارة الملابس والأقمشة ينجح كثيراً .
ثعلب مكار ذو حيل وخدع ومراوغات . ثقيل الظل يُنصح بالإكثار من الضحك حتى لا يصاب في قلبه . حيث قد يصاب بمرض في قلبه أو بثقب فيه . في كل صيحة تجده يثور فهو ثائر على كل شيئ . قليل الصبر ضيق الصدر . يمكن أن توكل إليه المهمات فهو لا بأس به . الغائب يعود وليس قريباً . الزواج به شيئ من الصعوبة والسبب ثقل ظله فلو يخفف عن نفسه تسلك أموره مع من يريد . حوائجه تقضي بالحيلة والمكر ليس إلا فأمواله لا تنفع فيها . هو شخصية مع من يدفع له أكثر . ويحب المال حباً جماً ويجمع منه الكثير في حياته التي تدوم حتى الثمانينات أو بدايتها ، وذلك إن رفق بقلبه المعلول . وقد يتزوج مرتين أو ثلاث . ينجب من ثلاثة إلى خمسة . ويتحول أحياناً إلى ثور هائج وذلك لقلة صبره ولا يُنصح بذلك فإنه يضغط على قلبه أكثر مما يحتمل وقد يكون ذلك سبب وفاته . لا يهتم للآخرين ولا يعني رأيهم له شيئ فهو منطلق إلى تحقيق أهدافه ويغض النظر عن كل شيئ آخر . لا تنقصه الحيلة فهو ثعلب ماكر .
أحبائه من أول إسمه من حروف أ هـ ط م ف ش ذ .
أعدائه من أول إسمه من حروف : ب و ي ن ص ت ض .
ومن كان أول إسمه من حروف : : د ح ل ع ر خ غ . فهو أقرب لنفعه من ضره وخاصة الخاء .
أفضل أيامه الأحد ومن الشهر العربي إذا حل القمر بمنزلة الدبران .
توقيته ٢٣ ساعة أو أيام أو أسابيع أو أشهر أو سنوات .
إذا إشتغل بأمور الجن ينجح فهم يخشونه كثيراً فيستطيع معالجة من به مس من الجن بإستخدام الحرف فإنه يحرقهم بسرعة شديدة .

الخاء

يحب الخير لنفسه وللآخرين . خبير في كل شيئ . حاجته تقضي بشيئ من الخداع . فهو مخادع خبيث . قد تساعده الظروف في حصوله على كنز مخبأ له . إذا إشتغل في أمور ضرب الفال والإستخبار للناس ينجح كثيراً ويشتهر أمره . قد يكون به شيئ من الخنث أو أنه خنثى . يعيش حتى الخمسينات ولا يصل الستين .
وذلك قد يكون بسبب أنه يضيع في الصحراء أو في مكان مقطوع الصلة بالعمران فيأكل جثته الطير أو يعدم .
وإذا كانت إمرأة فهي جميلة جداً وطويلة القامة ذات خدود وقدود والرجال تتهافت عليها. معشرها جميل وسلوكها أجمل تريح من يتزوج بها من كل شيئ . قد يكون به مس من الشيطان فيعالج يكتب له الحرف ٦٠٠ مرة ويعلق عليه فلا يعوده . به علامة على أنفه أو أنه أخنس الأنف مميز . يحسر في قضية ما أو تجارة ويلحقه الخزي . إذا عمل في تجارة الأخشاب يكون مصدر رزق جيد جداً له . لونه مائل للأخضر . يبتكر شيئاً من الإختراعات . به شيئ من الخوف ولذلك تجده يخطط لكل خطوة يخطوها ورغم ذلك فهو كثير الخطأ . الخيانة في دمه رغم أنه خلوق ويميل إلى التخريب . قد يعمل في بنك أو مسأول حسابات . أو خطيباً إذا إبتعد عن الخمر وأكل لحم الخنزير .
سريع في مشيته . صحته في خطر ولكنه يخلص وينجو . يُنصح بالحذر من خوض وادي أو نهر فقد يكون سبب هلاكه . نفسه خاوية مضطربة وبه شيئ من الخوار . يلقى مساعدة جيدة من قبيل أخواله من أمه . إذا أنجب أكثر من إثنين فخمسة . يخشى عليه من الموت خنقاً أو إختناقاً . وقد يكون ذلك بسبب خيانته أو الماء الجاري الذي خاضه . إذا إشتغل بتربية وترويض الخيول ينجح جيداً . وكذلك في تجارة الخيوط أو الخيم خاصة فإنها مصدر سعده وقد تكون الخيم هي التي سيبتكر ويخترع فيها شيئاً .
أحبائه من أول إسمه من حروف : ب و ي ن ص ت ض .
أعدائه من أول إسمه من حروف : أ هـ ط م ف ش ذ .

ومن كان أول إسمه من حروف : ج ز ك س ق ث ظ فهو أقرب لنفعه من ضرره وخاصة الثاء .
أفضل أيامه الأثنين ومن الشهر العربي إذا حل القمر بمنزلة الذراع.

توقيته ٢٤ ساعة أو أيام أو أسابيع أو أشهر أو سنوات .

الذال
مع أنه شخصية مذواقة يتمتع بحاسة ذوق رفيعة ويمييز بين الأشياء بذوق رفيع وسليم . ومع هذا فإنه يشبع سعادته الخاصة بإذلال الآخرين . لا يؤمن جانبه ولا رفقته فهو ذؤب يدافع عن الآخرين وينقلب فجأة فيكون هو ضد من يدافع عنهم . بالإجمال هو شخص مؤذي خسيس النفس والتخلص منه صعب جداً كمثل التخلص من الذباب أو الذئب . وهو مذموم في كل مكان يذهب إليه . يحب جمع الذهب وإن إشتغل به ينجح كثيراً . ذكي ودائماً ينجي نفسه . ولا يتوانا عن التذلل للآخرين للحصول على ما يريد . مذموم الخلق والشكل ذمته مفقودة فلا يوكل بالمهام والأعمال . الزواج عسير وإن تم يكون جحيماً تذرفه الدموع في كل دقيقة . شخصية محملة بالذنوب والآثام . إن أسعفه حضه يعمل بالإذاعة . أو مساح بالأراضي أو الإسكان . وقد يموت مذبوحاً ولا يصل إلى السبعين من العمر . وله من الأولاد ولد ذكر واحد . الغائب لا يعود . والمريض إن كان من حرارة فلا يسلم وإن سلم يتأذى كثيراً ولفترة طويلة . وإن كان من رطوبة فيشفى سريعاً . حاجته صعبة وتقضى بشيئ من التنازلات والتذلل .
أحبائه من أول إسمه من حروف : ج ز ك س ق ث ظ .
أعدائه من أول إسمه من حروف : د ح ل ع ر خ غ .
ومن كان أول إسمه من حروف : ب و ي ن ص ت ض فهو أقرب لضره من نفعه وخاصة الضاد .

أفضل أيامه الثلاثاء ومن الشهر العربي إذا حل القمر بمنزلة الطرفة.

توقيته ٢٥ ساعة أو أيام أو أسابيع أو أشهر أو سنوات .

الضاد
هذه شخصية ضارة جداً . وهو ضد كل شيئ فلذلك فإن كل شيئ ضده . وهو بعيد في ضلاله . ويحب الضجيج . كثير الضغائن في صدره وكثير من الضغائن حوله . يتحامل على الآخرين ويأخذ كل شيئ بشكل شخصي ويضمر الضغينة ولا يبوح بما يشعر به . به أثر من ضرب في ظهره أو في مقعدته ، وإذا كانت إمرأة ففي ضرعها . يعيش فترة من حياته ضيفاً على الآخرين . ضيق الأفق والصبر . ومع ذلك فهو يحب الضحك وبصوت مرتفع جداً . ما يزعجه هو أن أحلامه كلها كوابيس بسبب ما يفعله في الآخرين فيخرج إليه في أحلامه في كل ليلة . وليحل تلك المشكلة يكتب الحرف عدد ٨٠٠ مرة ويحمله دائماً معه أو لما ينام فلا يرى الكوابيس المزعجه . به ضعف في الشخصية والجسم . معيشته مضنية متعبة . يرى الضياء مرات عديدة ولكنه ضرب على عينيه ضباباً فلا يراه.
الغائب لا يعود والزواج مستحيل . فإذا تم تتزوجه إمرأة غنية راغبة فيه بشدة وتتحكم به كما تشاء ويرى منها ما يستحقه من المهانة والذل . ضعيف في كل شيئ حتى في الفراش وربما هذا أكبر أسباب مهانته من زوجته . مرضه يطول وقد لا يشفى . لا يعيش طويلاً حتى ٤٣ أو ٤٦ بالكثير . أكبر مشاكله ضرر في ضلوعه يؤلمه جداً ولفترة طويلة ولا يعرف له سبب . يكتب له الحرف عدده ويشد عليه فيخفف آلامه .
حاجته غير مقضية ويبؤ بالخسران .
أحبائه من أول إسمه من حروف : د ح ل ع ر خ غ .

أعدائه من أول إسمه من حروف : ج ز ك س ق ث ظ .
ومن كان أول إسمه من حروف : أ هـ ط م ف ش ذ فهو أقرب لضره من نفعه وخاصة الذال .
أفضل أيامه الأربعاء ومن الشهر العربي إذا حل القمر بمنزلة الغفر .
توقيته ٢٦ ساعة أو أيام أو أسابيع أو أشهر أو سنوات .
لا توكل إليه المهام والأعمال فهو فاشل في كل شيئ . ورما ينجح بالتجارة في صغار الماعز .

الظاء

شخص يحب الظلم . ومن هذا القبيل فهو يظهر فوق العباد ويتولى بعض المناصب العالية لعلها عسكرية أو قانونية . كثير الشك بكل ما حوله ويأخذ مواقفه على أساس الظن والوهم . يبيع الجميع من حوله لكي يصل إلى مآربه . ومن هم قريبين منه جميعهم عصبة للظلم والفساد . وهذا كله لا يظهر عليه . يعاني من مشكلة ما مع أحد أعمامه وربما كان هو من رباه يتيماً . وعمه هذا شخص عظيم . وإنما يريد صلاحه وأن يقوم سلوكه ويخفف ظلمه لنفسه وللآخرين . يتزوج بسهولة وقد تكون إبنة عمه ذاك أو أحد أعمامه . زواج مبارك رغم أنه يطغى عليها كثيراً فتتحمله . ينجب إلى ثمانية أو تسعة منها . يحب الراحة والإسترخاء تحت الظل ولا يحب التعب والإرهاق والحر والشقاء . شخصية نظيفة يحب الرقي والأشياء الغالية فهو متكلف كثيراً في مراعاة راحته الشخصية ولا يهتم لأحد سواه . لا ينغص عليه شيئ سوى ألم في منتصف ظهره ربما عصب . يعالج بكتابة الحرف ٩٠٠ مرة وتشد مكان الألم . يحمي نفسه جيداً فهو يشك في كل شيئ بسبب أو بدون سبب ويتوقع دائماً أن تصطاده أعماله وظلمه لذلك فهو حذر لدرجة مرضية ومرتاب كلياً . حياته المادية جيدة جداً وتوكل إليه الأعمال والمهمات ولكن

لابد من مراقبته لكي لا يظلم أحداً . ولإرتيابه في كل شيئ وتدقيقه على كل شيئ فهو قليل ما يمرض وإذا مرض يتعب كثيراً ويطول مرضه . الغائب ليس بعيداً ويعود قريباً جداً . الحاجة تقضى بسهولة .

أحبائه من أول إسمه من حروف : أ هـ ط م ف ش ذ .
أعدائه من أول إسمه من حروف :ب و ي ن ص ت ض .
ومن كان أول إسمه من حروف : د ح ل ع ر خ غ فهو أقرب لنفعه من ضره وخاصة الغين .
أفضل أيامه الخميس ومن الشهر العربي إذا حل القمر بمنزلة الإكليل .
توقيته ٢٧ ساعة أو أيام أو أسابيع أو أشهر أو سنوات .

الغين

شخص غني مادياً وغني النفس . غيور في كرامته ومبادئه . وغيور على أهله ووطنه . كريم يغدق على الجميع بغير حساب . يتغرب فترة من الزمن ربما إلى جهة الغرب . وقد يكون في الأصل من الزنا والعياذ بالله . غضوب في الحق . غليظ على الخطأ . وبه بعض الغفلة لكثرة مهامه ومشاغله . يغض الطرف عن أشياء كثيرة لذى فحياته خالية من المشاكل والمنغصات . شديد القلب قوي الشكيمة . يُخشى عليه من الموت غرقاً أو الموت من عضة غول . يميل إلى إستخدام أسلوب الإستدراج للإيقاع بمن يريد به السؤ . حاجته مقضية ويغلب خصومه بسهولة . إذا إشتغل في الغلال أو ما يُغاص له في الماء ينجح نجاحاً عظيماً وخاصة في الغوص.
دائماً يُطمع الآخرين في نفسه ولكنه حذر . إذا إشتغل في الأغنام أيضاً يكون مفيداً له جداً . متشدد كثير الغلو في آراءه وطريقة أسلوب حياته . مغيث لمن إستغاث به ويساعد الآخرين . لديه إلهامات مُستقبلية فينبأ كثيراً بما سيأتيه قبل أن يأتيه الغيب . كثيراً ما يستشيط غيظاً إذا لم يُنفذ له ما يُريد أو لم يجد الشيئ الذي وضعه في

مكانه المحدد . معظم الأوقات تجده مغموماً ولا يعرف السبب رغم
أن جميع سبل الراحة متوفرة له . لابد له من تغيير أسلوب حياته
ليزول غمه . لونه به غُبرة . قد يعمل في مجال الغناء والألحان
والموسيقى كشركة إنتاج أغاني . لا يخلو من بعض الغباء فهو ليس
مُتعلماً . مشكلته الصحية الوحيدة في غائطه . فهو يجد صعوبة فيه
فعليه كتابة الحرف ١٠٠٠ مرة ويمحوه ويشربه على الريق ٢٨ يوم
فيتخلص من تلك المشكلة . زواجه سريعاً يتم . ولكنه غير مُستقر
لشدة غيرته المبالغ فيها غاية المبالغة قد تنتهي بالفراق فحياته
الزوجية مُنكدة جداً . ينجب ثلاثة أو أربعة . أمراضه طفيفة سريعة
الشفاء ويعيش ما بين التسعين إلى المئة . توكل إليه المهام ويمكن
الوثوق به . والغائب يتأخر .
أحبائه من أول إسمه من حروف : ب و ي ن ص ت ض .
أعدائه من أول إسمه من حروف : أ هـ ط م ف ش ذ .
ومن كان أول إسمه من حروف : ج ز ك س ق ث ظ .فهو أقرب
لضره من نفعه وخاصة الظاء .
أفضل أيامه الخميس ومن الشهر العربي إذا حل القمر بمنزلة الشولة
.
توقيته ٢٨ ساعة أو أيام أو أسابيع أو أشهر أو سنوات .

الفصل الثاني
في الحلومات واالكشوفات والإستخبارات المنامية

الباب الأول
لخبر الغائب

لجلب خبر الغايب أكتبه واتركه تحت رأسك وأنت طاهر البدن والثياب وترقد على يمينك تراه بإذن الله تعالى:

وتكتب هنا إسم الحاجة المطلوبة

الباب الثاني
لمعرفة مصير الغائب

من أراد أن يرى في منامه حبيبه او صديقه حيا او ميتا او كانت له إلى الله تعالى حاجة فليبت طاهرا نقي الثياب على فراش طاهر أبيض معتزلا عن اهله بعد صلاة ركعتين يقرأ في الأولى بعد

الفاتحة سورة الشمس سبع مرات وفي الثانية سورة الليل سبع مرات ثم يصلي على النبي ما إستطاع ويكتب هذا الخاتم المبارك ويجعله تحت رأسه ثم يضطجع فإنه يرى ما طلبه بحول الله وقوته.

ا	ل	م	ص
م	ص	ا	ل
ص	م	ل	ا
ل	ا	ص	م

الباب الثالث
لمعرفة عاقبة المريض

لمن أراد أن يرى في منامه غائبا أو مريضا هل يعافى أو يموت أو مصابا يبرأ أم لا وحاجة تقضي أم لا فليكتب الأحرف التالية كما تراها وتجعلها تحت جبهتك اليمين ثم تكتب(الهاكم التكاثر إلى النعيم)(وواعدنا موسى إلى أربعين ليلة) ثم تصلي على النبي حتى يغاب عليك النوم ولا تحدث أحدا أبدا وخذه صفة الأحرف:

ا
ا ب
ا ب ج
ا ب ج د
ا ب ج د ه
ا ب ج د ه و
ا ب ج د ه و ز
ا ب ج د ه و ز ح
ا ب ج د ه و ز ح ط
ا ب ج د ه و ز ح ط ي
ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك
ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل
ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م
ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن
ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س

الباب الرابع
لرؤية الغائب في النوم

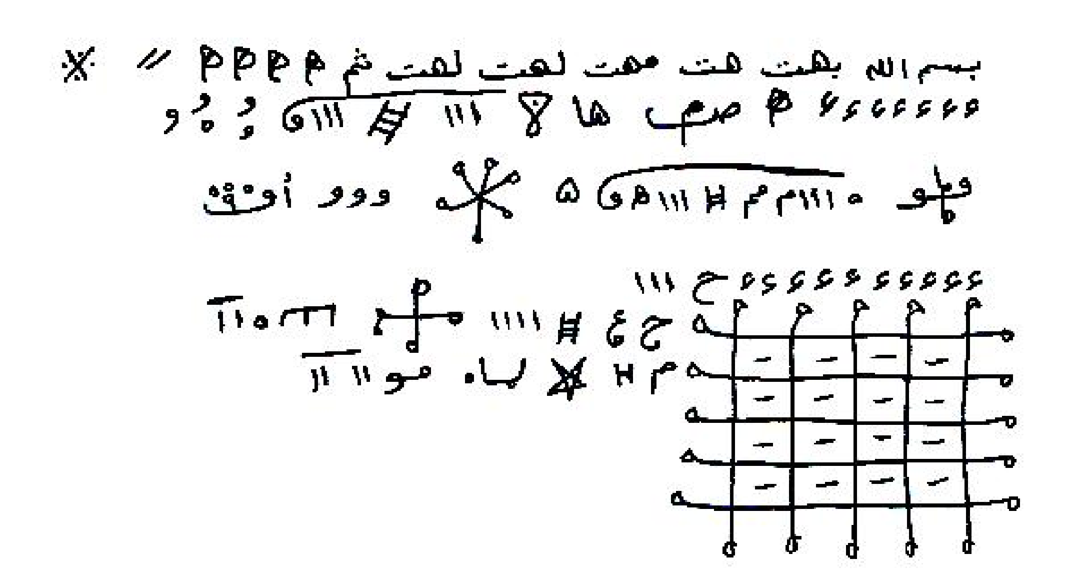
توضأ واختلي في مكان طاهر واكتب هذا الخاتم في ورقة وضعه تحت وسادتك وارقد على يمينك مستقبلا القبلة في فراش طاهر واقرا سورة الشمس ٧ مرات والليل ٧ مرات والتين ٧ مرات والإخلاص ٧ مرات ثم قل : اللهم أرني في منامي هذا كذا وكذا أو إجعل لي منه مخرجا وأرني في منامي ما أستدل به على إجابة

دعوتي . فإن رأيت في الأولى وإلا في الثانية تكرره وكذلك حتى الثالثة فإن لم ترى شيئا فإنه منك الخطأ :

ا	ل	م	ص
ل	م	ص	ا
م	ص	ا	ل
ص	ا	ل	م

الباب الخامس
لمعرفة المفقود

من يحب معرفة حال من إنقطعت أخباره فليكتب على كفه هذه الحروف وينام لتأتيه آنذاك روحا من الأرواح فتطلعه على الإجابة الشافية :



الباب السادس في
معرفة الأحوال

إذا أراد أحد الإطلاع على أحواله ومصير من هو غائب عنه فليكتب هذا الطلسم في ساعة سعيدة من ليلة الجمعة بعد الإنتهاء من صلاة العشاء يصلي ركعتين بنية القربة إلى الله والتعرف على الحال المطلوبة ثم يصلي على النبي وآله مائة مرة ثم يضع الطلسم تحت رأسه وينم على جنبه الأيمن وهذه هو الطلسم :

مهيعطلط مهيعطلطكه هجله ـــلمو مهلطلح

وهذا طلسم آخر يكتب للغرض نفسه :

مصعسح مهمطح لرح ا طح مصمصح صمصطح

الباب السابع
لمعرفة الحي من الميت

من أراد أن يرى في منامه أحد حيا أو ميتا فليصلي العشاء والشفع والوتر ثم يصلي أربع ركعات يقرأ في كل ركعة الفاتحة والهاكم التكاثر ثم يأخذ مضجعه ويقول: اللهم أرني فلانا في الحالة التي عليها. فإنه يراه بإذن الله تعالى .

الباب الثامن
لرؤية العزيز

من الفوائد الذخيرة من أراد أن يرى في منامه حبيبه أو صديقه سواء كان حيا أو ميتا أو كانت له حاجه إلى الله تعالى فليبيت طاهر الثوب والبدن على فراش طاهر نقي أبيض معزولا عن أهله بعد صلاة ركعتين يقرأ بعد الفاتحة والشمس وضحاها سبع مرات وفي الثانية والليل إذا يغشى سبع مرات ثم يصلي على النبي ما إستطاع ثم يضطجع فإنه يرى ما قد نواه .

الباب التاسع
لرؤية النبي أو الأموات

لمن أراد أن يرى النبي في منامه أو أحد من الموتى أو الأولياء فيخبروك المخرج فيما أنت فيه فتوضى والبس ثيابا طاهرة ونم ثم

إستقبل القبلة على يمينك واقرأ سورة الشمس ٧ مرات والليل ٧ مرات والصمد ٧ مرات ثم قل: اللهم أرني كذا وكذا واجعل لي في أمري فرجا ومخرجا وارزقني في منامي ما أستدل به على إجابة دعوتي. فإنك ترى في تلك الليلة أو الثانية أو الثالثة إلى السابعة ما طلبت فإن لم تر شيئا فذلك من أمرك وهذه من
الأسرار المخزونة المنقولة عن الثقاة

الباب العاشر
لرؤية الرسول أو الأموات

من أراد أن يرى النبي أو أي ميت شاء أن يراه فليقرأ سورة الكوثر وفي نسخة ليلة الجمعة ألف مرة على طهارة بعد صلاة ركعتين والصلاة على النبي ألف مرة وتوسل إلى الله بالصلاة والتلاوة الشريفة أن يريه النبي أو ما شاء في تلك الليلة فإنه يراه حقيقة وهي من المجربات.

الباب الحادي عشر
لتحضير روح المتوفي

تجلس أمام قبره وتتلي سورة الجمعة ٢١ مرة والفاتحة ٤١ مرة والإخلاص ١١ مرة والمعوذتين مرة واحدة ولا إله إلا الله ٣ مرات ثم تمد الإسم الله بالنفس في كل مرة من ٣ مرات . وأول البقرة إلى

المفلحون ٣ مرات وتسأل الله أن يريك روح المتوفي . ثم تسبل عينيك وأنت تقرأ الآية ٣١ الرعد فإنك ترى المتوفي بقدرة الله تعالى

الباب الثاني عشر
لرؤية أحد من الأموات

روي عن الحسن البصري أنه من أراد أن يرى في منامه أحد من الأموات فليصلي العشاء وسننها ووترها ثم يصلي أربع ركعات يقرأ في كل ركعة الفاتحة وسورة التكاثر ثم يأخذ مضجعه ويقول ك اللهم أرني فلانا في الحالة التي هو عليها . فإنه يراه في تلك الليلة .

الباب الثالث عشر
لرؤية الميت

من الفوائد الذخيرة لمن أراد أن يرى في منامه أحد الأموات فليبت طاهر نقي الثياب على فراش طاهر أبيض معتزلا عن أهله بعد صلاة ركعتين يقرأ في الأولى بعد الفاتحة سورة الشمس ٧ مرات والثانية سورة الليل ٧ مرات ثم يصلي بعد ذلك على النبي ما إستطاع ويكتب هذا الخاتم ويجعله على رأسه وينام فإنه يرى ما قد نواه .

ا	ل	م	ص
ل	م	ص	ا
م	ص	ا	ل
ص	ا	ل	م

الباب الرابع عشر
لرؤية الأموات

من أراد أن يرى في منامه أحد الأموات فليصلي العشاء أربع ركعات يقرأ في كل ركعة الفاتحة وسورة التكاثر ثم يأخذ مضجعه ويقوا : اللهم أرني في منامي هذا فلانا الميت على حاله التي هو عليها الآن في قبره . فإنه يراه في تلك الليلة .

الباب الخامس عشر
إستخبار الجن

إذا أردت الجن أن يخبروك بما شأت ولا يخالفوك ولا يخالفك الذي يتكلم فاكتب هذه الأحرف في كفك وارقد:

الباب السادس عشر
مخبر من الجن

إذا أردت أن يخبرك مخبر من الجن يأتيك في منامك ويخبرك بما أردت تكتب على إبهام اليدين: شفت تفث . وعلى الرجلين: **افحسر افحسير** .

الباب السابع عشر
مخبر من الجان

وإذا أردت مخبر من الجن تسأله عما شأت فاكتب هذه الأسماء في كفك وتنام عليها فانك ترى ما أضمرت وهي هذه الأسماء:

نموس ساموس سانوس كانوس كعموس ميطروس

أخبروني عن كذا وكذا الوحا الوحا العجل العجل

الساعة الساعة

الباب الثامن عشر
مخبر جني في المنام

إذ ا أردت أن يأتيك مخبرمن الجن تكتب في كفك هذا الإسم:

سلعسح

وتقرأ على فراش طاهر وعلى وضؤ الآية٣٥ من سورة النور ثم أضمر في نفسك بما أردت تجدها إن شاء الله .

الباب التاسع عشر
خبرة منامية صحيحة

خبرة في المنام صحيحة إذا أردت مخبر يخبرك فاكتب هذا الإسم على ظفرك الأيسر في أي ساعة شأت ليلا أو نهارا. الأولى تلحسه والثانية تلحسه والثالثه أتركه على ظفرك فإنه يأتيك من يخبرك فلا تفزع وهو هذا: شلشلشلش
وتقرأ الحجاب سورة الماعون إلى أن يغلبك النوم. وهذا الحجاب:
بسم الله الرحمن الرحيم يا عظيم الأسماء ويا رافع السماء ويا باسط الأرض على الماء إقضي حاجتي.

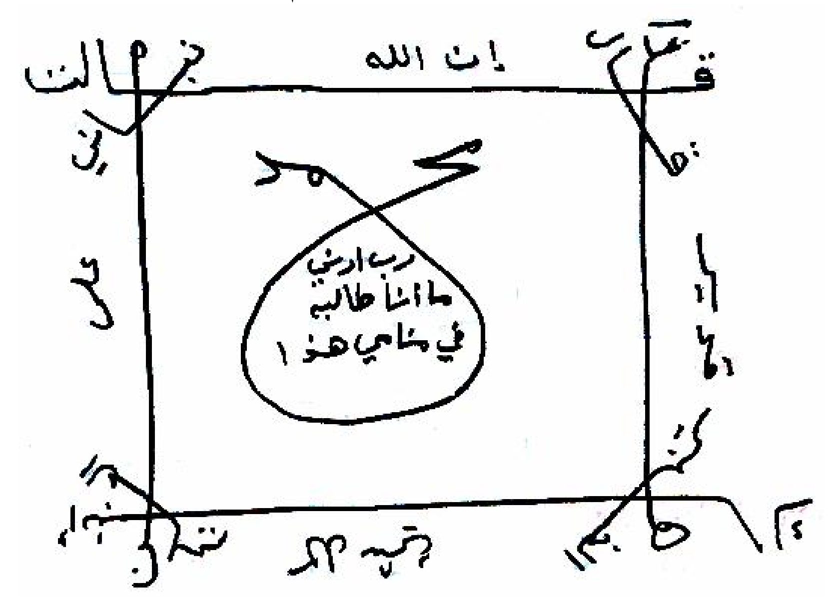
الباب العشرون
إستخبار الجن

تكتب على أظفارك إذا عرضت لك حاجة فإن الجن يخبروك به:
عجـه لـح هى هى

الباب الحادي والعشرين
إستخبار الجالس

يكتب الخاتم الآتي ليلة الجمعة في ساعة سعيدة وتجلس بعد العشاء لوحدك وتقرأ سورة والشمس وضحاها وسورة الضحى وسورة الليل وسورة الإنشراح ثلاثه ثلاثة ثم تقول: يا عليم يا خبير عدد

٩٦٢ . وتبخر باللبان وقت التلاوة وتضع الخاتم تحت رأسك وتنام ولا تتكلم فإنك ترى رجل جالس على ساقيه يخبرك بما تريد ويرمي نفسه في الساقية فتقوم مفزوع من النوم وعارف بما أخبرك بشرط التوكيل بعد كل ماية. وهذا هو الخاتم:



الباب الثاني والعشرين للإستعانة بالجن

وإذا أردت أن تستعين بالجن فيما تريد تكتب هذه الأسماء وتقرءها سبع مرات وتجعلها تحت رأسك وتنام وأنت طاهر البدن والثياب فإنك تخبر بمرادك :

سموس يانوس كانوس كهروس مطروس ريروس

الباب الثالث والعشرين
سؤال الجن

إذا أردت أن تسأل الجن عن حاجة ويخبرونك بما تريده تكتب هذين الإسمين على بيضة دجاجة سوداء وتجعل البيضة عند رأسك. تكتب كل إسم مرتين في جانب واحد:

سموم سموم محلوا محلوا

الباب الرابع والعشرين
مخبر جني

إذا أردت ان ياتيك مخبر من الجن تسأله عن حاجتك بما شأت تكتب على ظفرك ليلة الجمعة وأنت طاهر البدن والثياب وقد عمل به وصح:

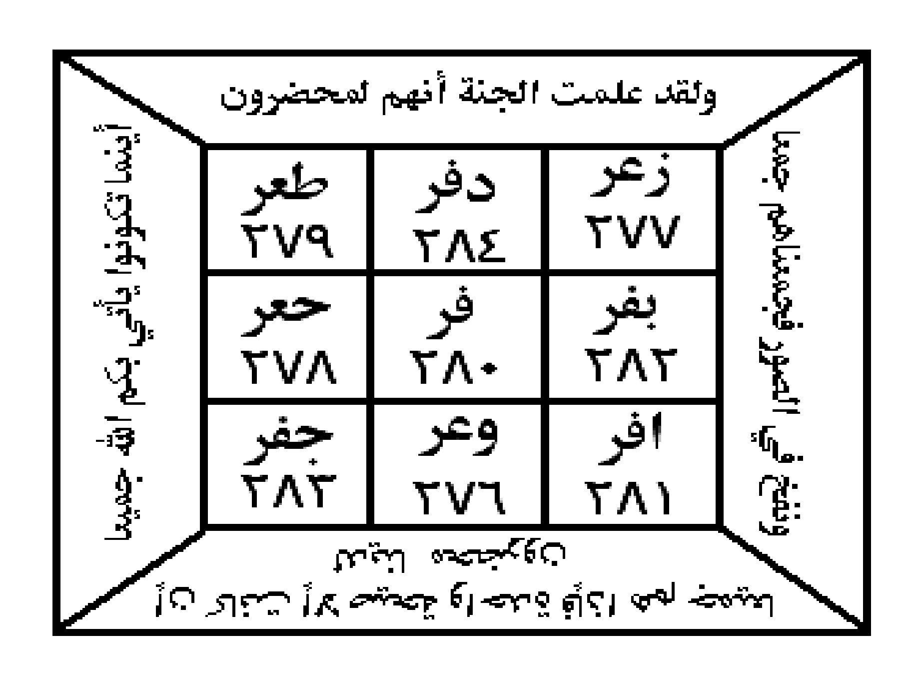
اهلس دارم سلا هلوا سهلوده

الباب الخامس والعشرين
الإستعانة بالجن

وإذا أردت أن تستعين بجن فاكتب هذه الأسماء وضعها تحت رأسك وتنام وحدك وأنت طاهر الثياب والبدن والفراش :

الباب السادس والعشرين
مخبر جني مجربة

من مجربات الشيخ الأمام أبو نبهان الخروصي العماني قال : إذا أردت أن يأتيك مخبر من الجن يقضي حاجتك في أكثر ما تسأل فاكتب هذا الوفق حرفيا أو عدديا وإن شأت إجمع فهو أفضل وهما هذان وتكتب معه ووجدوا ما عملوا حاضرا ولا يظلم ربك أحدا علمني يا علام الغيوب خبرني يا خبير والحوقلة وصلعمة. والقسم تقول: بسم الله الرحمن الرحيم أعزم وأقسم على كل روح خافت من نار السموم بالحي الذي لا يستكبرون عن عبادته ويسبحونه وله يسجدون منطوه راضمخ طمهلا ممهط نها اهم نطجهل اتممط لهعا دمقطل ولا بن ال شيطائيل الميط يها اطميطش هل امب ظرهجا أين حندس الأمير أين منكل الوزير أين جميع الجن والجان طنها جملط اهعايم مطجهوالمكط نهما ومش طدهنا جمب طذهجا أجيبوا واحضروا واكشفوا لي في منامي ولقد علمت الجنة أنهم لمحضرون وان كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون الساعة ٢ العجل ٢ الوحا ٢ ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله وسلم . والتلاوة من عشر إلى عشرين فإذا فعلت ذلك ترى العجب وقد جربت ذلك فصح .



الباب السابع والعشرين
مخبر من الجن

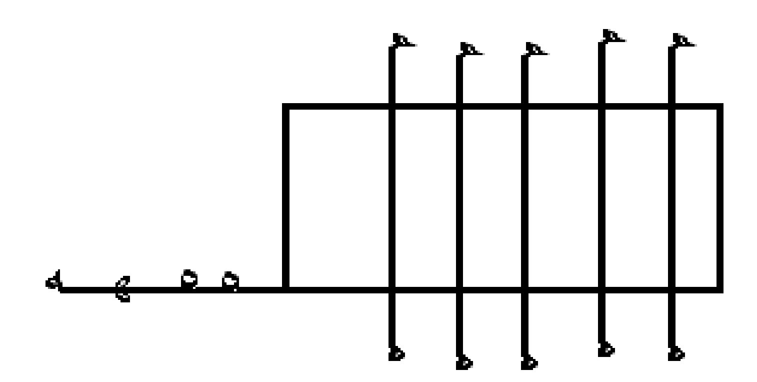
إذا أردت أن يخبرك بالليل تكتب وتتركه تحت رأسك وتبخره بالعود وتنام عليه فإنه صح مجرب وهو هذه الأسماء :

شموس شالوس كاتوس كفروس مطروس وبروس اللهم بحق هذه الأسماء أخبروني عن سارق متاع فلان بن فلانه العجل الوحا٢ سلساس سلساس هيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي وبينوا لي بحق الإسم الأعظم المكتوب على باب الجنة لا إله

إلا الله محمد رسول الله وبينوا لي سارق متاع فلان بن فلانه هيا العجل الوحا الساعة .

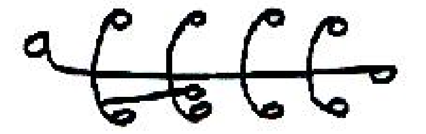
الباب الثامن والعشرين
لمعرفة السارق

لمعرفة السارق في المنام تكتب في راحة الكف وأنت طاهر من كل دنس واقرأ ما شأت من القرآن فإن السارق تراه في المنام:



الباب التاسع والعشرين
لرؤية السارق في المنام

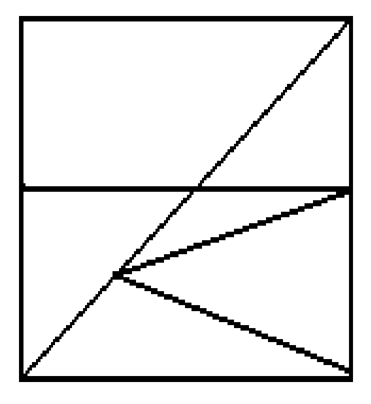
إذا كنت تحب أن ترى السارق في منامك أكتب هذا الطلسم في كفك الأيسر وأنت طاهر البدن والثياب ونم وحدك في مكان منفرد وحدك فانه يأتيك عيانا:



الباب الثلاثون
لرؤية السارق

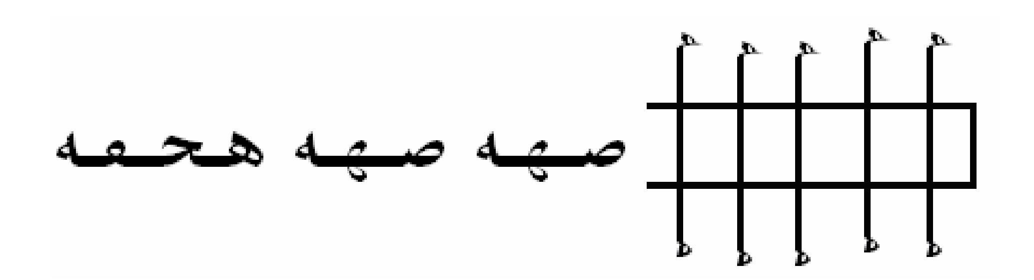
ولكل خبر شأت أن تراه ويخبروك به في المنام وإذا سرق لك شيئ
وأردت أن تراه فاكتب هذه الأسماء في قرطاس وتجعله تحت
وسادتك فإنك تراه ويأتيك في المنام السارق والسرقة في يده ةتكون
طاهر البدن والثياب:

حلسح عمطلح عمطلح عملبلود دهر بحرمة هذه الأسماء ممسلح



الباب الحادي والثلاثين
لرؤية السارق

ومما يكتب لرؤية السارق في المنام أن تكتب هذه الأسماء في راحة
كفك وارقد وأنت طاهر وتقرأ ما تيسر من القرآن:



الباب الثاني والثلاثين
لمعرفة إسم السارق

تكتب هذه الأحرف في قرطاس وتجعله تحت مخدتك وتنام عليه وأنت طاهر فإنه يأتيك من يخبرك بإسم السارق:

الباب الثالث والثلاثين
لمعرفة السارق

إذا اردت أن تعرف السارق فاكتب هذه الأسماء في راحتك اليسرى ثم نم فإنه تراه:



الباب الرابع والثلاثين
لمعرفة مكان السرقة

أكتب في كفك الأيمن الفاتحة وآية الكرسي فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم. وتنام وتترك كفك تحت رأسك فإنك ترى السرقة في أي موضع كان.

الباب الخامس والثلاثين
لمعرفة إسم السارق

إذا ضاع عليك شيئ فاكتب هذه الأسماء فإنه يأتيك من يخبرك بإسم السارق:

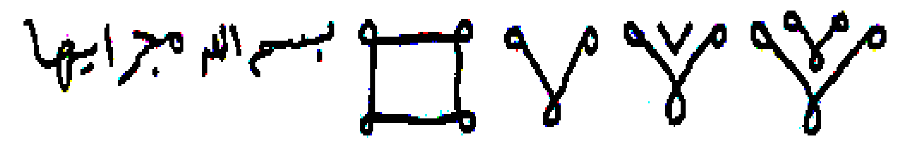


الباب السادس والثلاثين
لرؤية السارق

وهو أن تكتب الأحرف الآتية في ورقة وتجعلها تحت رأسك وتكتب في الورقة أسماء المتهمين مع الأحرف فإنك ترى السارق في منامك وقد جربته وأنت جرب :

الباب السابع والثلاثين
لمعرفة مكان السرقة

إذا أردت الإطلاع على المكان الذي أخفى فيه السارق المتاع المسروق فارسم الشكل الآتي بعد العشاء وضعه تحت وسادتك فإن السارق سيطلعك في المنام على ما أردت وهو مجرب :



الباب الثامن والثلاثين
لمعرفة من أخذ حاجتك

من أخذ منه شيئ وأراد معرفة من أخذه فليصلي العصر على باب الموضع الذي أخذ منه ثم يقول: والسماء والطارق أربعين مرة فإنه يراه مناما أو يقظة إن شاء الله تعالى .

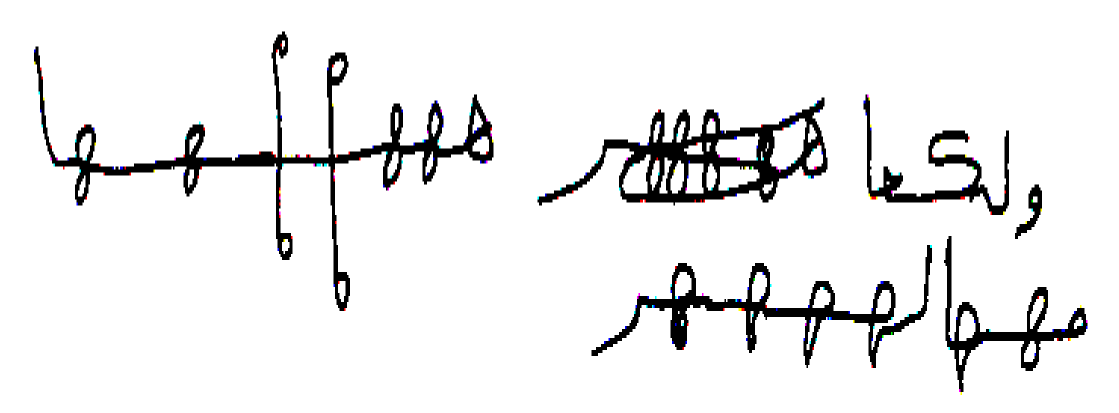
الباب التاسع والثلاثين
لمعرفة السارق

من سرق له شيئ وأراد أن يعرف السارق فليكتب في كاغد ويجعلها وراء أذنه في المنام فإنه يرى السارق وقد جرب ذلك وصح مرارا والأحرف هي :

هحه ٦ ههد ٤

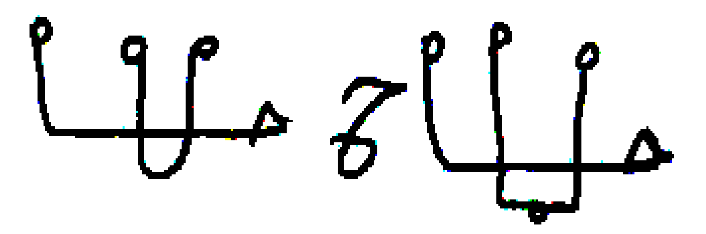
الباب الأربعون
لرؤية السارق

إذا أحد سرقك تكتب هذه الأسماء في كفك وتنام فإنك ترى السارق في نومك :



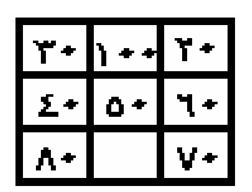
الباب الحادي والأربعين
لمعرفة السارق

أكتب هذه الأسماء وحطها تحت رأسك وقت النوم



الباب الثاني والأربعين
وفق عليم

كشف منامي إذا أراد الإنسان أن يطلع على أمر من الأمور المكتومة فليتوضى ويتطهر ويركب هذا الوفق في آخر نهار الخميس مستقبلاً القبلة ثم يكتب إسمه وإسم أمه في البيت الخالي من الوفق ويقرأ يا عليم ١٥٠ مرة وهو ينظر إلى الوفق في يده مع طلق بخور طيب. وعند النوم يجعل الورقة تحت رأسه وينام على طهارة كاملة مستقبلاً القبلة بعد تطيب وبخور فإنه يرى في منامه ما يريد وما طلب بقدرة الله تعالى وهذا هو الوفق :



٣٠	١٠٠	٢٠
٤٠	٥٠	٦٠
٨٠		٧٠

الباب الثالث والأربعين
لرؤية ما أردت

من اراد أن يرى شيئا في منامه فليذكر إسمه: النور الباسط الظاهر.على طهارة وعلى فراشه فإنه يتمثل له في منامه كشف ذلك.

الباب الرابع والأربعين
طلسم الكشف

إذا دهمك أمر وأردت أن تراه في المنام فصم يوما واكتب هذه الأسماء في عضدك الأيسر وتنام وتترك تحت رأسك وتكون طاهرا فإنك ترى ما شئت وتسأل عن حاجتك وهو هذا:

الباب الخامس والأربعين
لرؤية ما نويته

إذا أردت أن ترى ما نويت في المنام تكتب هذه الأسماء على بطن راحتك اليسرى وتنام على طهارة وتذكر حاجتك وهي هذه الأسماء:

الباب السادس والأربعين
الكشف بإسمه الهادي

تصوم يومك وتفطر على اليسير من الطعام ثم بعد صلاة العشاء تقرأ هذه الآية وعنده مفاتح الغيب ٧ مرات ثم الأسماء: يا هادي يا

مبين يا خبير يا عليم يا علام الغيوب . بطول ليلتك ولا تنام إلا عن غلبة وبعد كل مايه من قراءة الأسماء الخمسة تقول مرة واحدة:
اللهم يا هادي إهدني إلى كذا وكذا يا مبين بين لي كذا وكذا يا خبير أخبرني يا عليم يا علام الغيوب علمني بكذا وكذا.

الباب السابع والأربعين
آية مفاتح الغيب

تقرأ آية وعنده مفاتح الغيب ٧٠ مرة ويكون القمر في الميزان أو القوس أو الحوت أو الثور ليلة الإثنين أو الخميس أو الجمعه يصح إن شاء الله.

الباب الثامن والأربعين
حالومة صحيحة

تقرأ هذه الآية الشريفة فكشفنا عنك غطائك فبصرك اليوم حديد اللهم أرني كذا وكذا. ١٠٠مرة في مكان خالي عن الناس على طهاره كاملة تبلغ ما أردت.

الباب التاسع والأربعين
أسماء عظيمة للكشف

هرش طرش هبث بهميث اشهث

وهي خمسة أسماء تكتب الأولى على إبهام اليد اليمين من باطن الكف والثاني كذلك على اليسرى والثالث يكتب على راحة اليد

اليمنى وأنت طاهر مستقبل القبلة وتقول في دعائك: اللهم إني أسألك بحق هذه الأسماء أن تسخر لي خدامها يبينوا لي كذا وكذا. واحذر أن تعلمها السفهاء إلا لحاجة مهمة وعليك بكتمان سرك ترشد.

الباب الخمسون
لرؤية ما تضمر

إذا أراد النائم أن يرى ما يضمر فكن طاهر البدن والثياب متوضيا واكتب هذه الأسماء وضعها تحت خدك وهي هذه:

بسم الله طخ طخ معصعح صصمطع رب سهل ويسر

الباب الحادي والخمسين
خبرة صحيحة مجربة

اكتب هذه الأسماء واتركها تحت خدك بالليل فإنه يصل إليك من يخبرك وهي هذه:
اللهم إنك حي لا تموت وخالق لا تخلق وعدل لا تجور وواحد لا شريك لك يا الله يا الله يا الله لا إله إلا أنت ياذا الجلال والإكرام اللهم إني أسألك أن تبين لي كذا وكذا. وتذكر حاجتك وتسمي المطلوب في مكتوبك.

الباب الثاني والخمسين
للإخبار في النوم

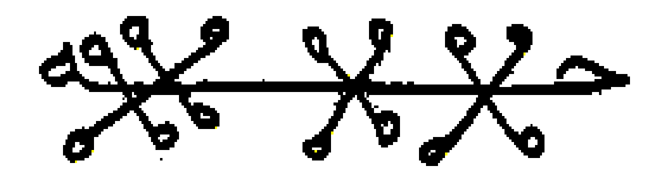
إسمه تعالى: الخبير عالم الغيب والشهادة **شاغول وبرتود وطاغوغ** .تقرأ هذه الأسماء بصوم وجوع كل ليلة عدد أعدادها إلى تمام ٢١ يوما فإن الروحاني يقف عليك في النوم ويخبرك بكل ما تريد .

الباب الثالث والخمسين
خبرة منامية

تكتب هذه الأسماء في الرصاص الأسود من يوم الثلاثاء في طلوع الشمس ويكون عملك في ليلة الأربعاء واتركه تحت رأسك وهي هذه:

حسلسلع ٢ لعلعليما ٢ تكلكليما ٢ لطلطليما ٢ سلسليما ٢ هيا ٢ شراهيا ٢ أدوناي ٢ أصباؤت ٢ آل شداي ٢

أجيبوا واحضروا العجل ٢ الوحا ٢ الساعة ٢



الباب الرابع والخمسين
مخبر منامي بسورة يس

فإذا أردت أن يخبرك في النوم بما تريده فاقرأ سورة يس ٧ مرات وكلما وصلت إلى مبين فتقول يا مبين بين لي كذا وكذا وتنام على الفراش طاهر البدن فيأتيك المخبر بما تريد في النوم وهذا كلام الغزالي .

الباب الخامس والخمسين
خبرة منامية

فإذا أردت أن ترى في منامك فاكتب هذا الإسم في ظفريدك الأيمن الإبهام وتنام وهو هذا: كسلسطح

الباب السادس والخمسين
إحضار منامي

إذا أردت أن يحضرك في المنام من يخبرك بما في قلبك فصلي ركعتين لله تعالى قبل النوم وتقرأ ٧ مرات عقب الصلاة وهو هذه الأسماء:
وعنده مفاتح الغيب إلى مبين ثم قل يا مبين بين لي كذا وكذا فإنه يأتيك من يخبرك في منامك بما تريد.

الباب السابع والخمسين
لرؤية ما أهمك أمره

إذا همك أمر وأردت أن تراه في المنام فصم يوما واكتب هذه الأسماء في عضدك الأيسر وتنام وبعد تترك رأسك ويكون طاهر فإنك ترى ما شيئت واسأل عن حاجتك. وهو هذا:

الباب الثامن والخمسين
هادي خبير مبين

تأخذ ٤ حجارة وتكتب عليها أسماء الرؤس الأربعة على كل حجر إسم وتجعلهم في خرقة كتان وتبخرهم بالبخور الطيب وتجعله في يمينك وتنام وتقرأ سورة الشمس ٧ مرات والضحى ٧ مرات والتين ٧ مرات ثم تقول: اللهم أرني في منامي ما أضمرت إليه وتصلي ركعتين وتقرأ الفاتحة والم نشرح والثانية سورة القدر وتقول: يا هادي يا خبير يا مبين ٣٠٠ مرة وعند كل ماية تقول: إهدني يا هادي أخبرني يا خبير وبين لي يا مبين عن كذا وكذا . وأسماء الرؤس الأربعة : مازر كمطم قسورة طيكل .

الباب التاسع والخمسين
كشف صحيح

إذا أردت الكشف فاكتب الوفق وضعه تحت خدك وهو صاح مجرب. واقرأ سورة يس إلى إمام مبين عشر مرات يا مبين ويا خدام هذه الآيات أكشف لي في منامي وثبتوني عليه بحرمة ما تلوته عليكم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

إذا زلزلت الأرض زلزالها وأخرجت

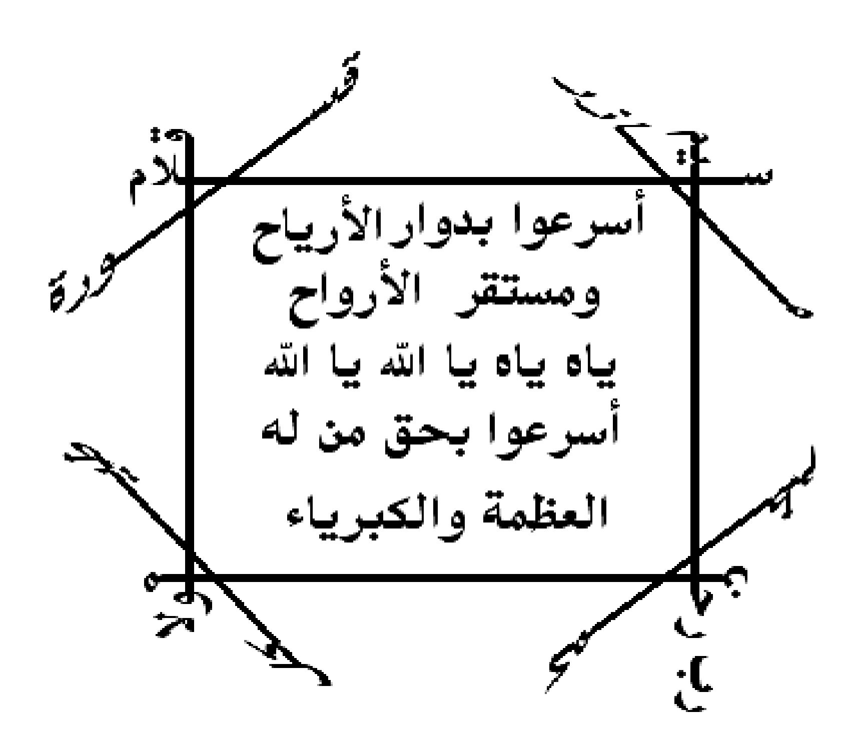
٨	٤٥	٤٨	١
٤٧	٢	٧	٤٦
٣	٥٠	٤٣	٦
٤٤	٥	٤	٤٩

الأرض أثقالها وقال الإنسان ما لها

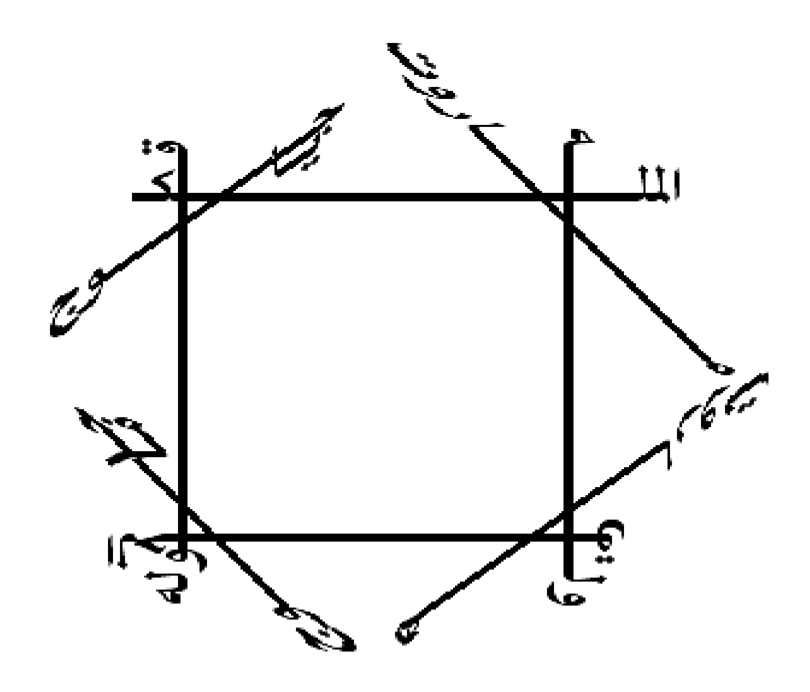
الباب الستون
إستخارة عجيبة

وهو أن تكتب الخاتم الآتي وتضعه تحت رأسك وتتلو العزيمة الآتية ٧ مرات فإنك ترى ما أضمرت عليه. والعزيمة هي:

بسم الله الرحمن الرحيم طاش طروش أيروق وهيم شلوق عميق أقسمت عليكم أيها الملوك بحق هيا هوش ارفعوا الحجاب يا زعزع بشيطش هيوط بسم الله عن مشغله بياه ياه هو بطريق الله بعلشاقش مهراقش ممدوح ياه أين أصحاب الأخدود أين الولد والمولود أين أصحاب الأعناق والسوادين الساكنين في الأسواق والحدود أين برقعوش أين بزعمش بحق عمش بحق تخيضوم كويغ شعب حام صموم أقبل يا ميمون الأسود بعلم العلم الأسود واليوم الأسود أجب يا ميمون السخطان وأنت يا ميمون السهوان وأنت يا ميمون الخرسان وأنت يا ميمون الشهوان وأنت يا ميمون السلوقي إنزلوا بحق الإسم الذي قاله على الشمس فتكورت وعلى البحار فسكبت أمواجها واضطربت حيتانها بحق الإسم الذي يحيي به الموتى ويميت به الأحياء ألا ما أقبلتم وأسرعتم في قضاء حاجتي وهي كذا وكذا أقسمت عليكم بسيدكم صاحب الآذان والكواكب وإلا ليس لكم طريق ولا سلوك حتى تأتوني بعبدكم المملوك أروني في منامي كذا وكذا وكذلك نري إبراهيم ملموت السماوات والأرض وليكون من الموقنين أسرع يا عفريت الرياض وأنت يا عروس الرياض وأنت يا أحمر يا أبو المقام الأحمر وأنت يا عمريس الساكن مع إبليس وأنت يا أبو اخرحزه الساكن في الجزيرة المنكودة بحق يعوج فيعوج بكشف عليش غلميش هيا افعلوا كذا وكذا وإلا يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران.
وهذا هو خاتمه :

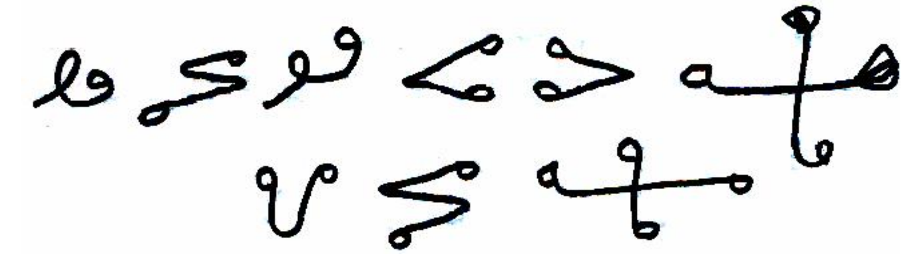


ولـه هذا الخاتم أيضا:



الباب الحادي والستين
إستخارة

تكتب هذه الطلاسم في ورقة وتضعها تحت رأسك ترى في منامك ما أضمرت عليه بإذن الله .وهذا ما تكتب الطلاسم ومعها التوكيل:



أجيبوا يا روحانية هذه الطلاسم وبينوا لي كذا وكذا بارك فيكم وعليكم.

الباب الثاني والستين
لمعرفة الخير أم الشر

يقرأ قبل النوم بسم الله الرحمن الرحيم وكذلك نري إبراهيم ملكوت السماوات والأرض وليكون من الموقنين أشرقت نورك فانجلت الظلمات . مرة واحدة ثم تقول: وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها إلا هو وهو على كل شيئ قدير ٧ مرات ثم تتلو المطلوب وتنام فترى الخير والشر.

الباب الثالث والستين
إستخارة

يكتب وراء الكف وتعزم ثم تنام فإذا وجدت نفسك في بستان فهي مقضية وإذا وجدت نفسك في محل خراب لم تقض وهذا ما تكتب وتعزم به:
هشهشه شهشهوه الوحا العجل الساعة ١٢٣٦ جملها أروني في منامي ما أنا ضامر عليه .

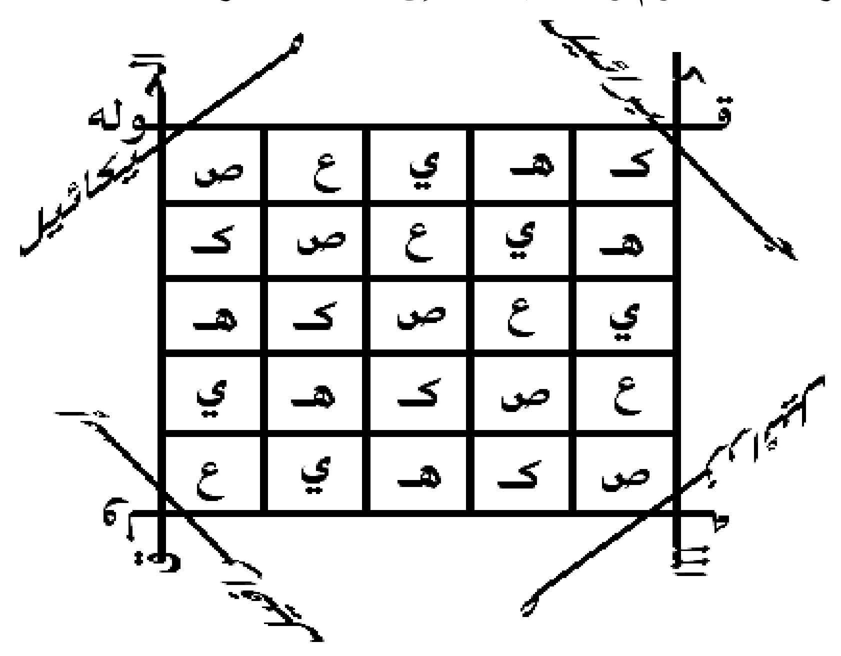
الباب الرابع والستين
كشف بسورة والشمس

أكتب في كفك الشمال هذا :
شهت شهوت بينوا لي كذا وكذا هل تقضي أم لا.
وتلف يدك بمنديل واقرأ سورة والشمس وضحاها إلى آخرها .

الباب الخامس والستين
للإستخبار عن المهمات

إذا أردت الإستخبار عن أمر مهم تعرفه.
أرسم هذا الخاتم المخمس كمل ترى بورقة وتقرأ عليه الإسم ١٠٠٠ مرة وهو كهيعص وتجعل الخاتم أمامك وقت التلاوة وعند تمام

العدد ضعه تحت رأسك ونام فتخبر بكل ما أضمرت في ليلتك. ولا يشترط له الصوم ولكنه يساعد إن صمت نهارك ذاك



الباب السادس والستين
كشف إسمه مبين

وعنده مفاتح الغيب الآية إذا وضعت في وفق وبخر ببخور طيب ووضع تحت رأس النائم وهو يتلو الآية ٧ مرات وفي كل مرة يقول يا مبين ١٠٢ مرة ثم يقول: اللهم بين لي في منامي هذا كذا وكذا وأرني إياه وثبتني عليه. فإنه يراه وهذا وفقها :

١٨٥٣	١٨٤٤	١٨٤٧	١٨٣٧
١٨٤٦	١٨٣٨	١٨٥٢	١٨٤٥
١٨٣٩	١٨٤٩	١٨٤٢	١٨٥١
١٨٤٣	١٨٥٠	١٨٤٠	١٨٤٨

الباب السابع والستين
كشف علام الغيوب

قل إن ربي يقذف بالحق علام الغيوب . ويكرر علام الغيوب عددها أو أن يأخذه النوم. وإن كرر الآية عددها فهو أحسن. وعدد علام الغيوب = ١١٩٠ . وعدد الآية=٢٦١٤ وهذا وفقها:

٨	١٣٠٥	١٣٠٠	١
١٢٩٩	٢	٧	١٣٠٦
٣	١٣٠٢	٣٠٣	٦
١٣٠٤	٥	٤	١٣١

الباب الثامن والستين
كشف روحاني

الله يعلم ما تحمل كل أنثى إلى قوله الكبير المتعال. هذه الآية لمن أراد أن يأتيه في منامه بمن يخبره بما في بطن الحامل أو موضع الدفين والخبايا المنسي مكانها أو متى يقدم الغائب أو متى يبرأ المريض وما أشبه ذلك فمن أراد العمل فليتطهر ويتعطر ويصوم يوم الأثنين ويبيت على طهارة ويصبح يوم الثلاثاء قبل طلوع الشمس ويكتب الآيات في خرقة خضراء بزعفران وماء الورد الخالص ثم يبخر بعود وعنبر ثم يجعلها في حق ويغطيها بحيث لا يراها أحد ولا الشمس ولا القمر وإذا كانت ليلة الأربعاء بعد صلاة العشاء الآخرة فليأخذ مضجعه وليقل: يا عالم الخفيات من الأمور يا من هو على كل شيئ قدير أطلعني على كل ما أريد إنك على كل شيئ قدير ثم يذكر الله تعالى حتى ينام فإنه يأتيه في منامه من يخبره بما يريد فإن لم يأتيه في تلك الليلة فليصم يوم الخميس يفعل ذلك في ليلة الجمعة فإنه يأتيه في ليلة الجمعة من يخبره لا محاله إن شاء الله تعالى.

الباب التاسع والستين
كشف عام

تكتب هذه الآية التالية في قرطاس وتبخره بعود وتطويه وتتركه تحت رأسك وتنوي ما تريد من الأمور الخفية والكنوز الباطنة المدفونة وعن الغائب والمسافر والمريض وما سبب مرضه وما

دواءه . ويكون العمل ليلة الجمعة أو الأثنين أو الخميس والقمر في برج الميزان أو القوس أو الحوت أو الثور وإذا كان القمر زائدا في النور كان أبلغ وأصوب في الحساب وهذه الآيات التي تكتب وتقرأ: بسم الله الرحمن الرحيم وعنده مفاتح الغيب إلى مبين ولله غيب السماوات والأرض وإليه يرجع الأمر كله فاعبده وتوكل عليه وما ربك بغافل عما تعملون. والله يعلم ما تحمل كل أنثى وما تغيض إلى بمقدار. عالم الغيب والشهاده الكبير المتعال وربك يعلم ما تكن صدورهم وما يعلنون عالم الغيب لا يعزب عنه مثقال إلى مبين.
وهذا الدعاء الذي يذكر: بسم الله الرحمن الرحيم إهدني يا هادي أخبرني يا خبير وبين لي يا مبين علمني يا عليم علمني إنك أنت علام الغيوب علمني بكذا وكذا إنك تعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور. وتكون في مكان طاهر خالي وأنت طاهر الثياب والبدن فإنه عظيم قد عمل به وصح .

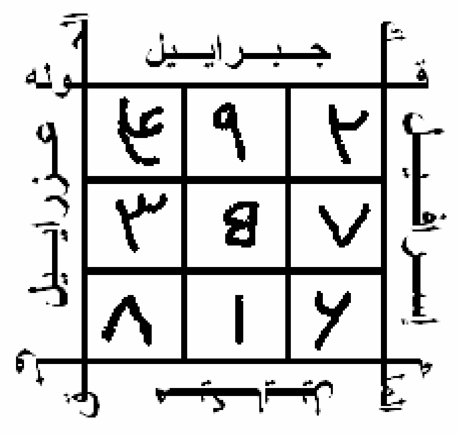
الباب السبعون
لإظهار المخفيات

إذا أردت إظهار ما خفي عليك وهو عن الغزالي :
فاكتب وفق إسمه تعالى عليم بوضعه الخماسي كما وضعه الغزالي تكتبه بمسك وزعفران وماء ورد وبخره بأطيب ما عندك واقرأه عدده في خلوة طاهر البدن والثياب صائم واتركه تحت خدك الأيمن بالليل واضمر الذي تريد فإنك تخبر به .

الباب الحادي والسبعين
إستخبار بالوفق المثلث

إذا أردت أن ترى في منامك شيئا تريد حصوله وحقيقته فاسبغ الوضوء وقم بركعتين لله تعالى واقرأ فيهما ما تيسر من القرآن ثم أثبت عزيمتك واكتب الوفق بمسك وزعفران وماء ورد وبخره بعود رطب ولبان وجاوي واتركه عن يمينك وانهض قائما وصل ركعتين تقرأ في كل ركعة الفاتحة وقل هو الله أحد مائة مرة فإذا سلمت فاقبض الوفق بيدك اليمنى ناظرا إليه فتقرأ العزيمة ٤٥ مرة ثم تقول في دعائك بعدها : اللهم إني أسألك أن تريني في منامي هذا من يريني كذا وكذا . ثم أرقد على يمينك وإن رقدت على الوجه فهو أحسن ثم تقرأ سورة الشمس ٧ مرات وسورة الليل ٧ مرات وتنام والوفق تحت رأسك على شقك الأيمن وقد أضمرت الذي تريده فإنه يأتيك شخص لطيف في منظره وربما أراد المصافحة منك فتسأله عما تريد فهو يجيبك بحقيقة ما أضمرت وهو من الأسرار المخزونة.

وهذا هو الوفق المثلث للغزالي :



٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

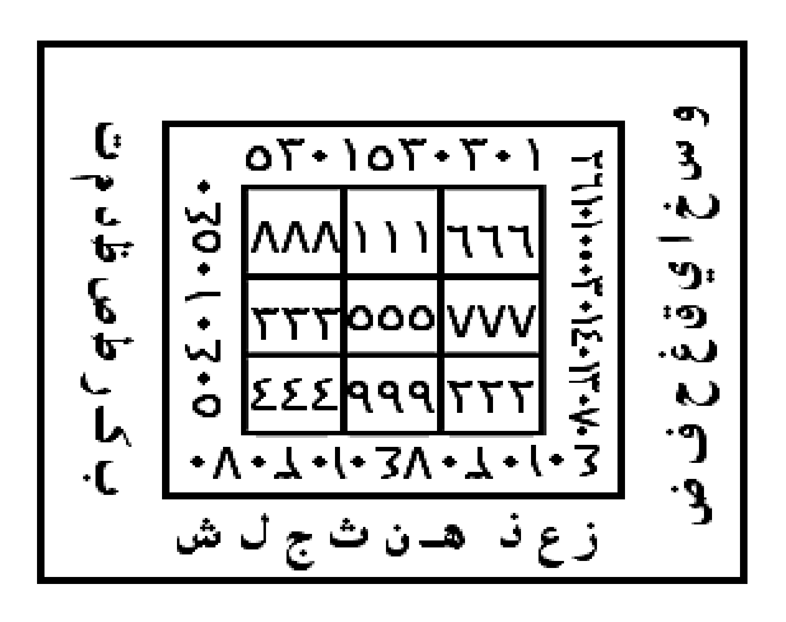
وهذه العزيمة دعوة البرهتية :

برهتيه٢ كرير٢ تـــتـــليه٢ طوران٢ مزجل٢ بزجل٢
ترقب٢ برهش٢ غلمش٢ خوطير٢ قلنهود٢ برشان٢
كظهير٢ نموشلخ٢ برهيولا٢ بشكيلخ٢ قزمز٢
أنغلليط٢ قبرات٢ غياها٢ كيدهولا٢ شمخاهر٢
شمخاهير٢ شمهاهير٢ بكهطهونيه٢ بشارش٢
طونش٢ شمخاباروخ٢

اللهم بحق كهكهيج يغطشي بلطشغشغويل أمويل جلد مهجما هلمج وروديه مهفياج بعزتك ألا ما أخذت سمعهم وأبصارهم سبحان من ليس كمثله شيئ وهو السميع البصير .

الباب الثاني والسبعين
توريقة بالمثلث العجيب

لهذا الوفق سر عظيم إذا أردته لتوريقة عدده ١٦٦٥ تقرأ به : الله مهيمن عليم حليم علام الغيوب . وهو هذا



الباب الثالث والسبعين
لمعرفة عاقبة أمورك

إذا أردت أن تعرف كيف أمرك وأحوالك من خير وشر وكيف تكون عاقبة أمرك. فتوضأ وصلي ما شأت ثم إقرأ سورة الليل٣ مرات والقدر ٢ مرة والنصر والإخلاص ٣ مرات ثم نم على طهارة فإنك ترى ما شأت بإذن الله تعالى.

الباب الرابع والسبعين
لرؤية ما تريد عن علي (رضي)

روي عن علي كرم الله وجهه أنه قال من أراد أن يريه الله في منامه ما يريد فليصلي ٦ ركعات قبل النوم يقرأ في الأولى بعد الفاتحة

سورة الشمس٧مرات وفي الثانية الليل ٧مرات والثالثة الضحى ٧ مرات والرابعة الشرح ٧ مرات والخامسة التين ٧ مرات والسادسة القدر ٧ مرات فإذا فرغ أثنى على الله وصلى على نبيه ثم يقول: اللهم رب محمد ورب إبراهيم ورب موسى ورب عيسى وإسحاق ويعقوب ورب جبرائيل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل ومنزل التوراة والإنجيل والزبور والفرقان العظيم أرني في منامي الليلة ما أنت أعلم به مني. فإذا رأى قي الليلة الأولى أو الثانية أو الثالثة وإلا فما يبلغ السابعة إلا وقد أتاه الأمر كذا وكذا.

الباب الخامس والسبعين
خبرة مجربة

تكتب يوم الأحد في كفك الأيسر وتبخرها بلبان وارقد على طهارة في مكان خالي وقل اللهم بحق هذه الأسماء أجيبوا يا خدام هذه الأسماء واخبروني عن كذا وكذا وكل ما تريد من غائب وسارق وغيره وهو صحيح مجرب.

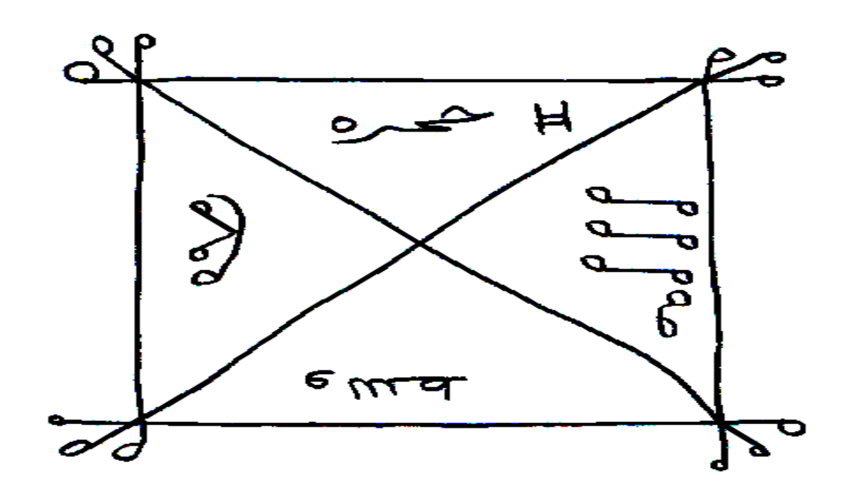


الباب السادس والسبعين
توريقة

تكتب هذه الأسماء وتضعها تحت رأسك فإنك ترى ما نويت وأضمرت وهو هذا كتابته:
اللهم إني أسألك أن تريني في منامي حاجتي كذا وكذا في ليلتي هذه إنك على كل شيئ قدير وإنك علام الغيوب سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك علام الغيوب

ماكر ومهه لا يهول	سلاسر ماعر ه هم	ركراه ايربره سلاس سريره

الباب السابع والسبعين
توريقة تكتب في اليد



الباب الثامن والسبعين
كشف لكل ما تريد

إذا أردت ذلك فخذ أثر الحاجة المطلوبة وضعها تحت رأسك عند النوم واذكر إسمه واسم أمه واقرأ هذه ال١٨ إسما فإنك ترى مطلوبك وهي هذه:

ارطاميش امديش هامديش اوداميش اشماش طارمياش انكاميش كارش هادواش ارطماش اشماطون يا قطوش يا قهر يا مقهر يا مشكوت يا خنجر يا شكوبة يا لخم يا طيشل طيش اكشف لي عن كذا الوحا العجل الساعة .

الباب التاسع والسبعين
خبرة منامية

تكتب هذه الأسماء وتقرءها سبع مرات وتجعلها تحت رأسك وتنام وأنت طاهر البدن والثياب فإنك تخبر بمرادك :

سلهث لهث يلهث لهث يلهث

الباب الثمانون
توريقة السارق

توضأ للصلاة وصلي ركعتين لله تعالى ونم خالي عن الناس فإنك ترى السارق عيانا إن شاء الله وهذه هي الأسماء فإنه مجرب صحيح:

هاه ج يام [illegible] ى [illegible] ج ع لا حهه فهه ياع لا ع د يا ا كه حطبربر
مهه ع ى هيا العجل الوحا الساعز

الباب الحادي والثمانين
ملك مخبر

إذا أردت أن ترى شيئا في منامك فتوضأ وارقد على جنبك الأيمن على فراش طاهر ثم قل: بسم الله الرحمن الرحيم قل إنما أنا بشر مثلكم يوحى إلي إلى آخر السورة اللهم إني أسألك بحرمة من أنزلت عليه هذه الآية الكريمة الشريفة العظيمة أن ترسل لي في ليلتي هذه ملكا من عندك يخبرني بكذا وكذا. فإنه يأتيه ويخبره.

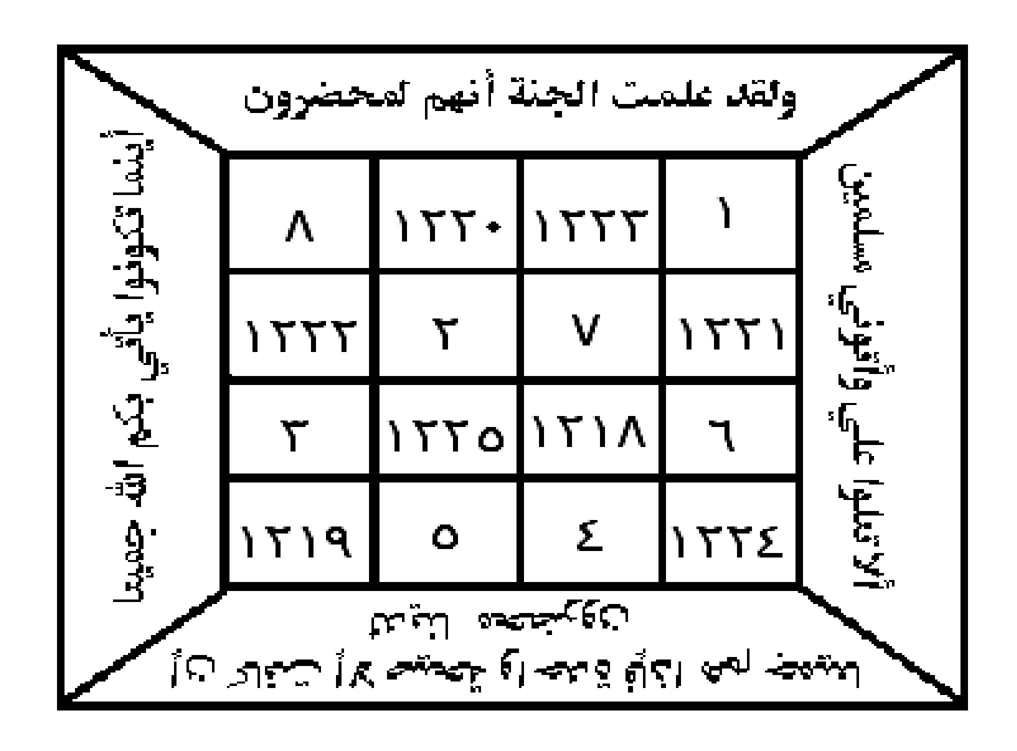
الباب الثاني والثمانين
لمعرفة مكان الخبيئة

قوله تعالى: وأما الجدار فكان إلى   ما لم تسطع عليه صبرا . إذا خبأ الإنسان شيئا ولم يعرف موضعه فليكتب الآيات في كاغد ويقرأها ١٣ مرة ويجعلها تحت رأسه وينام على جانبه الأيسر ثم

ينقلب إلى جانبه الأيمن ويقول سبع مرات: اللهم إني أسألك يا مظهر العجائب ويا دليل كل حائر ويا مرشد كل ضال أرشدني بكرمك إلى ما أطلب. فإنه يراه في منامه.

الباب الثالث والثمانين
المربع العجيب للكشف

من كتب هذا الوفق في قطعة من الكاغد بزعفران أو مداد ساعة المشترى ووضعه تحت خده ليلة الأثنين أو الخميس فإنه يرى العجب وهو هذا وتقسم عليه بهذا القسم: أقسمت عليكم أيتها الأرواح الروحانية والجن والجان وآل شيطائيل بقنظنذثوش قزٍ قزٍ ضدححش طفث لدقمش رهفح نذظاش ثهفق نذرجش جلفظاذثثش قمٍ قزٍ لذجعش ظذفتق دفلش روفج ولقد علمت الجنة أنهم لمحظرون أجيبوا واحضروا في مقامي هذا وأخبروني بكذا وكذا واكشفوا لي كشفا بينا أفهمه دون إشكال بحق الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم وبحرمة ما أقسمت به عليكم وإنه لو تعلمون عظيم إنه لقرآن كريم في كتاب مكنون لا يمسه إلا المطهرون تنزيل من رب العالمين ألا تعلوا علي وائتوني مسلمين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم .



٨	١٢٢٠	١٢٢٣	١
١٢٢٢	٢	٧	١٢٢١
٣	١٢٢٥	١٢١٨	٦
١٢١٩	٥	٤	١٢٢٤

الباب الرابع والثمانين
إستخبار طصائيل وبيتكهيج

تصلي ركعتين بما تيسر من القرآن وبعد الفراغ تكتب الوفق الثلاثي البطدي واتركه نصب عينيك ثم تقول اللهم إنك حي لا تموت وخالق لا تخلق وعدل لا تجور وحدك لا شريك لك لا إله إلا أنت ١٥ مرة ثم تقول اللهم إني أسألك أن تصلي على سيدنا محمد وآله وأن ترسل إلي من يعلمني ما أضمرته يا علام الغيوب علمني يا عليم بين لي يا مبين خبرني يا خبير إنك على كل شيئ قدير ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصل اللهم على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم أجب يا **طصائيل** بالخادم **بيتكهيج** بعظمة الله .
والوفق نصب عينيك حتى تتم القرآءة وأنت جالس ثم تنام على

يمينك وتضع الوفق تحت خدك فإنك ترى شخصان يتحدثان بتصريح أمرك فاكتم .

الباب الخامس والثمانين
إستخبار الله عليم

تكتب هذين الإسمين الله عليم في وفق ثلاثي في رباعي وتتلو عليه الإسمين عددهما ثم تسأل الله تعالى بروحانيتهما من يخبرك بما سألت عنه فيكون ذلك.

الباب السادس والثمانين
إستخبار آية الحديد

قوله تعالى(فكشفنا إلى حديد) تتلوها مائة مرة ثم تسأل الله أن يكشف لك عما أردت فإنه يكون ذلك .

الباب السابع والثمانين
كشف سورة الأنعام

قوله (ولو شاء الله لجمعهم على الهدى فلا تكونن من الجاهلين إنما يستجيب الذين يسمعون والموتى يبعثهم الله ثم إليه يرجعون وقالوا لولا أنزل عليه آية من ربه قل إن الله قادر على أن ينزل آية ولكن أكثرهم لا يعلمون) من صام أربعين يوما لم يفطر إلا على خبز من شعير من درهم حلال وادمه الملح الجريش والبقل ويقرأ في كل ليلة سورة الأنعام بكمالها ٣ مرات عند النوم فإذا بلغ إلى هذه الآية كررها ٣ مرات وفعل ذلك إلى أربعين يوما ويسأل الله تعالى عند

نومه بعد الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم أربعين مرة أن يريه ما يشاء فإنه يراه في النوم ويخبر به ويصدق حلمه وربما بلغ ذلك يقظان .

الباب الثامن والثمانين
كشف الآية ٣٥ النور

من كتب في كفه هذا الإسم ورقد على وضؤ وفراش طاهر وقرأ الآية ٣٥ من النور وأضمر في نفسه أي حاجة أراد يرى ما نواه:

سـ٧ـلـهـسـح

الباب التاسع والثمانين
لرؤية ما نويته

إذا أردت أن ترى ما تنوي في منامك تكتب هذه الأحرف سطرين وتجعله تحت رأسك وأنت طاهر وثيابك طاهرة .

١ع١٣١٣٣

١هـ١١هـ٥

الباب التسعين
إستخبار عن شخص

تكتب على ظفرك وترقد وحدك في بيت وتقول عند نومك أخبروني عن فلان بن فلانه أو عن كذا وكذا فإنك تخبر به :

ىرع ع هى هى صىره

الباب الحادي والتسعين
للبيان

تكتب في الكف وهذا هو السيف القاطع :

بادار لاهو ببكادار للكعفايا شهوميديا لسيد سيدنا حلامها له مهكماله أجب يا بشير بيا نذير .

الباب الثاني والتسعين
إستخارة صحيحة مجربة

لم يوجد مثلها فإن من أراد أن يرى عاقبة أمره خيرا كان أم شرا فليجدد الوضوء بعد العشاء ثم يقعد على فراش طاهر ويصلي على النبي ٣ مرات ويقرأ الفاتحة عشر مرات والإخلاص عشر مرات ثم يصلي ٣ ركعات ثم يرقد على شقه الأيمن متوجها إلى القبلة فإنه يرى رؤيا مخبرة على مقتضى أحواله .

الباب الثالث والتسعين
توريقه

إذا أردت أن ترى ما في ضميرك في اليوم فاكتب هذه الأسماء في كفك اليمين وتكون طاهر البدن والثياب وعلى وضؤ ونائما وحدك منفردا في فراش طاهر وتترك كفك تحت رأسك فإنك ترى ما نويت صحيح مجرب وهذه هي الأسماء وقد جربته مرارا فصح وهي :

ولو وكتبه وهو ولو هوس مما

الباب الرابع والتسعين
توريقة

تكتب في قرطاسه وتتوسدها على الجنب الأيمن وترقد على فراش طاهر وثياب نظيفة طاهرة وهو هذا:
اللهم إنك حي لا تموت وخالق لا تخلق وعدل لا تجور

الباب الخامس والتسعين
إسمه تعالى خبير

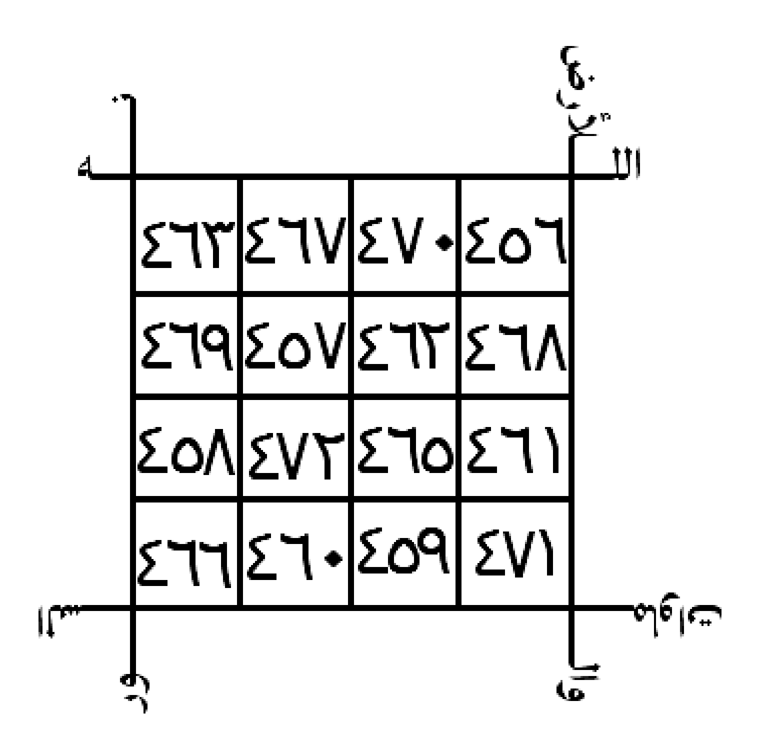
يصلح ذكرا لمن أراد الإطلاع على أمر خفي في نومه أو يقظته.
ومن وضع مربعه هذا في شرف عطارد في السنبلة أو الساعة

الأولى يوم الأربعاء أو الساعة الرابعة يوم الأربعاء والأجود والقمر في منزلة سعد السعود ووضعه تحت رأسه إطلع على أمور خفية. ومن ذكره سبعة أيام في خلوة ورياضة فتأتيه الروحانية بكل خبر يريده من أخبار الناس والملوك .

١٢٦	١٠٤	١٣١	١٠٩	١٣٦	١١٤	م ح م د
١١٨	٩٦	١٢٣	١٠١	١٢٨	١٠٦	١٤٠
١١٠	١٣٧	١١٥	٩٣	١٢٠	١٠٥	١٣٢
م ب ي ن	ل ط ي ف	١٠٧	١٣٤	١١٩	٩٧	١٢٤
٩٤	١٢١	٩٩	١٣٣	١١١	١٣٨	ق و ي
١٣٥	١١٣	٩٨	١٢٥	١٠٣	١٣٠	١٠٨
١٢٧	١١٢	١٣٩	١١٧	٩٥	١٢٢	١٠٠

الباب السادس والتسعين
كشف النور

من كتب الوفق الآتي وكتب حوله البيت ووضعه تحت وسادته رأى في منامه ما أضمر عليه بإذن الله. وهو هذا البيت والوفق:
بنورك يا الله نور بصيرتي & لكشف أمور عن عيوني غيبت



٤٦٣	٤٦٧	٤٧٠	٤٥٦
٤٦٩	٤٥٧	٤٦٢	٤٦٨
٤٥٨	٤٧٢	٤٦٥	٤٦١
٤٦٦	٤٦٠	٤٥٩	٤٧١

الباب السابع والتسعين
لكشف الأسرار الغامضة

من أراد كشف سر غامض فليكتب الوفق الآتي في كاغد ويبخره بعود وجاوي ويقرأ هذا البيت ١٠٣ مرة ويجعله تحت وسادته وينام فيكشف له ما غمض عليه وهذا هو:

بظاء ظهور الإسم أسأل ظاهرا & فيا ظاهر أظهر لي الأمور إذا خفت

ر	هـ	ا	ظ
ا	ظ	ر	هـ
ظ	ا	هـ	ر
هـ	ر	ظ	ا

الباب الثامن والتسعين
كشف بإسمه خبير

من كتب الوفق التالي وكتب حوله البيتين ثم ذكر إسمه خبير ٨١٢ مرة وقال يا خبير خبرني عن كذا وكذا. ووضع ذلك الوفق تحت وسادته فإنه يرى في منامه ما يريد. ومن واظب على ذكر الإسم عدد ٨١٢ مرة والبيتين ١٤ مرة فإنه ينكشف له عما في الأرض من الخبايا والكنوز. وإذا كتبت الوفق على رق غزال بمسك وزعفران وماء ورد وتلوت عليه الإسم خبير ٨١٢ مرة ووضعت الرق تحت رأسك فإن الخادم بخبرك عما تريد.
خبير فخبرني مناما ويقظة & بما فيه إصلاحي وقصدي وما حوت
سألتك يا خلاق خلق مقاصدي & فأنت إلهي خالق الخلق أجمعت

خ	ب	ي	ر
ي	ر	خ	ب
ر	ي	ب	خ
ب	خ	ر	ي

الباب التاسع والتسعين
إستخارة مجربة بآية الكرسي

من خاف عاقبة أمر من الأمور وأراد الخروج منه فليتطهر ويلبس ثياب طاهرة نظيفة ويطهر مجلسه الذي يختلي فيه فإذا صلى العشاء

الأخيرة يصلي ركعتين قبل صلاة الوتر يقرأ في كل ركعة الفاتحة مرة وآية الكرسي ١١ مرة فإذا سلم يقرأ الكرسي ٢١ مرة ويقرأ سورة القدر والإخلاص ثلاث مرات والمعوذتين مرة ويقول: إني تفائلت بكلامك القديم فأرني ما هو المكنون اللهم أرني في ليلتي هذه جميع ما سألت عنه وما لم أسأل وبين لي الخروج من هذه الأمور التي أخافها وأحذرها اللهم إن كان خير فأرني بياضا أو خضرة وإن كان شرا لي أو علي فأرني سواد أة حمرة وأن ترسل لي خادما من خدام هذه الآية الشريفة آية الكرسي يخبرني في منامي ما هو المكتوم اللهم أنت الحق بين لي الحق يا حق الحق إنك على كل شيئ قدير . ثم تسمي ما تريد وتطلبه ثم تصلي صلاة الوتر وترقد على جانبك الأيمن وتصلي على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم على قدر الإستطاعة وتنام وتجعل بالك في حاجتك وما هو خيرتك وما هو شر عليك وإن لم ترى في ليلتك ما تطلب فعاود العمل وهكذا حتى الليلة الثالثة فإنك ترى ما تطلب وأخلص نيتك فإن النية سابقة العمل والله يهدي إلى صراط مستقيم فاعرف قدر ما وصل إليك فإنها تغنيك عن علوم كثيرة.

الباب المائة
لكشف سر غامض

إذا أردت كشف أمر ظاهر أو سر غامض فاكتب الوفقين الشريفين وحولهما أسماء العوالم والذكر القائم واتلي الإسم عدده ثم أطلب معرفة ذلك فإنك تراه فاكتم سرك تنل أمرك ولا تبح بأسرارك تكشف أستارك . وذكرهما : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت القاهر بالصفات الباطن بالذات الذي لا تدرك بإدراك الحواس وقوة

الوهم والخيال وأنت الظاهر مختص بالرحمة والإفضال وتنظر بعين الفؤاد وبقوة العقل بطريق الإستدلال وأنت الظاهر بالغلبة والقهر والجلال وصفات الكبر والكمال أسألك بجميع أسمائك الحسنى وكلماتك العليا أن تظهر علي من قوتك ما أظهر به على شهواتي وأقهر به أعدائي وتبرز في باطني بروز ذاتك الباطن والظاهر ما يذهب به سيآتي وغفلاتي وتقدس بتقديس ذاتك ذاتي يا الله يا ظاهر ويا باطن لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين.

ر	هـ	ظا	ال
٩٠٠	٣٢	١٩٩	٦
٣٣	٩٠٣	٣	١٩٨
٤	١٩٧	٣٤	٩٠٢

ن	ط	با	ال
٢	٣٢	٤٩	١٠
٣٣	٥	٧	٤٨
٨	٤٧	٣٤	٤

الباب المائة وواحد
حسبنا الله ونعم الوكيل

هذه الآية تورث المكاشفات فمن أراد ذلك فليصم يوما من شهر أوله الخميس فإذا كان ليلة الجمعة فليفطر على بقل وسكر وخبز وشعير فإذا كان آخر الليل تقرأها ٩٥٠ مرة ثم تقول: أيتها الأرواح الطاهرة الواصلة الموكلون بهذه الآية المطيعون لها أجيبوا دعوتي وأفيضوا علي من أنواركم فيضة عميقة حتى أنطق بما خفي. ثم تكتب الآية في جام زجاج بزعفران مذاب بماء ورد ومسك وتمحوها بماء بارد وتشربه فتنام .تفعل ذلك عدد خمسة أوسبعة أيام مع الصوم والرياضة فإذا كان ليلة السابع تتلو الآية سبع ماية مرة وتكون في

بيت خال وتبخر بعود فإذا فرغت تنام فإنك ترى من يرشدك إلى ما أضمرت عليه من دفين وغيره .

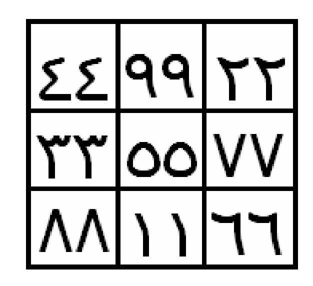
الباب المائة واثنين
كشف صحيح

فإذا أردت أن تكشف عن أي علم وأي أمر أردت فترسم هذا الوفق مرتين الأولى في زجاجة والثانية على ورقة فالذي على زجاجة تلحسه بلسانك وعند اللحس تقول: اللهم إفتح لي حكمتك وأظهر لي سرك . ثم تلحسه واجعل الذي في الورقة تحت رأسك ونم فإن الله يبعث لك من يعلمك أي علم أردت وهذه صفة الخاتم وتكتب حوله المدخول فيه وهو الآية والأسماء: وعنده مفاتح الغيب إلى مبين خبير مبين

٣٣٢٣	٣٣٣٠	٣٣٢٥
٣٣٢٨	٣٣٢٦	٣٣٢٤
٣٣٢٧	٣٣٢٢	٣٣٢٩

الباب المائة وثلاثة
كشف صحيح بالشهادة

وهذا كشف صحيح عن كل ما تريد. تكتب الوفق الآتي واقرأ عليه لا إله إلا الله عدد ١٦٥ مرة وضع الوفق تحت رأسك من الجانب اليمين بنية ذلك الشيئ فإنك تراه في النوم عيانا إن شاء الله تعالى :



٤٤	٩٩	٢٢
٣٣	٥٥	٧٧
٨٨	١١	٦٦

الباب المائة وأربعة
رؤية منامية

تتوضأ وتصلي ست ركعات كل ركعتين بتسليمة ثم أكتب **برهيولا** سبع مرات في كفك اليمين وتقول : توكلوا يا خدام هذا الإسم الشريف وأروني كذا وكذا . وينام فإنه يراه عيانا بإذن الله تعالى .

الباب المائة وخمسة
إستخارة وكشف منامي بإسمه الخبير

تكتب المثمن التالي وتكتب حوله (رفيع الدرجات في سورة غافر الآيات ١٥ و١٦) إلى قوله يوم هم بارزون وتضعه تحت رأسك وتنام وأنت تذكر هذه الأسماء إلى أن تنام وأنت تضمر ما تريده فإنك تراه في النوم مبينا واضحا وهذه الأسماء: يا خبير يا هادي يا مبين

٢٠٠	١٠	٢	٦٠٠	٢٠٠	١٠	٢	٦٠٠
٦٠٠	٢٠٠	١٠	٢	٦٠٠	٢٠٠	١٠	٢
٢	٦٠٠	٢٠٠	١٠	٢	٦٠٠	٢٠٠	١٠
١٠	٢	٦٠٠	٢٠٠	١٠	٢	٦٠٠	٢٠٠
٢٠٠	٦٠٠	٢	١٠	٢٠٠	٦٠٠	٢	١٠
١٠	٢٠٠	٦٠٠	٢	١٠	٢٠٠	٦٠٠	٢
٢	١٠	٢٠٠	٦٠٠	٢	١٠	٢٠٠	٦٠٠
٦٠٠	٢	١٠	٢٠٠	٦٠٠	٢	١٠	٢٠٠

الباب المائة وستة
إسمه المهيمن

من داوم على هذا الإسم العدد الواقع عليه ١٤٥ مرة بعد صلاة قيام الليل أو العشاء وداوم عليه مدة أخبر في نومه بما يقع في الكون قبل وقوعه .

الباب المائة وسبعة
خبرة منامية

قوله تعالى: الله يعلم ما تحمل من سورة الرعد الآية ٨ إلى المتعال الآية ٩
لمن أراد أن يخبره في منامه بما في بطن الحامل وما أشبه ذلك .
فليتطهر ويتعطر ويصوم يوم الإثنين ويبيت على طهارة ويصبح

يوم الثلاثاء قبل الشمس يكتب الآيات في خرقة خضراء بزعفران وماء ورد خالص ويبخر الخرقة بعنبر وعود ثم تجعلها في حق وتغطيها بحيث لا يراها أحد ولا الشمس ولا القمر فإن كانت ليلة الأربعاء بعد صلاة العشاء يأخذ مضجعه ويقول : يا عالما بخفيات الأمور يا من هو على كل شيئ قدير أطلعني على كل ما أريد إنك على كل شيئ قدير . ثم يذكر الله حتى ينام فإنه يأتيه في منامه من يخبره بما أراد . فإن لم يأتيه يصوم يوم الخميس ويفعل ذلك يوم الجمعة فإنه يأتيه من يخبره لا محاله .

الباب المائة وثمانية
لبيان ما تريد في المنام

يكتب في الكف اليمين وتنام عليه وأنت مستقبل القبلة وتذكر ما تكتب وهو هذا : ضررخوش مرريوش هرهـ ٢ وداود ٢ ناراكسا وبالإسم الذي سار به سليمان إلى عرش بلقيس ألا ما كشفتم الحجاب بيني وبينكم حتى أراكم بعيني وأخاطبكم بلساني الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ .

الباب المائة وتسعة
جواب للقضايا والمسائل

من واجهته قضية معينة ولا يهتدي إلى حلها فليكتب هذه الكلمات على كف يده اليسرى وينام فسيخبر بالجواب في منامه والكلمات هي :

ملاء مر هب هب مر هب هب مر هب هب هـ هـ هـ

الباب المائة وعشرة
أخبار المستقبل

من أراد الإطلاع على أحواله المستقبلية فليكف عن التكلم مع الآخرين بعد صلاة العشاء وليكتب هذه الحروف على كفه الأيسر حيث سينبأ بما يريد:
طلحت هلت بهت هت حمت

الباب المائة وأحد عشر
منامية

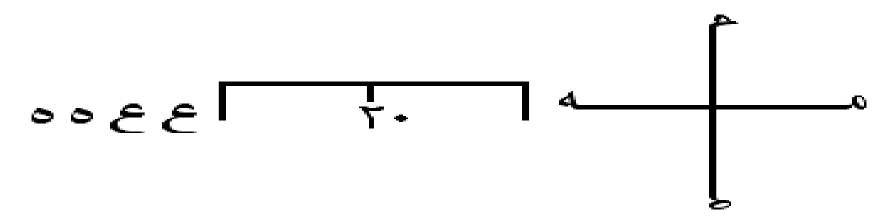
من كانت له حاجة إلى الله تعالى أو غيره من الخلق فليكتب هذه الأسماء على كفه الأيسر ويضعها على صدره وينام طاهرا فإن رأى في منامه عمارة أو قصر أو بساتين فإن حاجته ستقضي إن شاء الله وإن رأى العكس من تلك الأوصاف فلا يقدم والأسماء هي :
تمخيثا شميتا شخيتا

الباب المائة وإثني عشر
لمعرفة صلاح الأمر

تكتب هذه العبارة على الكف وتوضع على الصدر وينام ليرى من يعلمه صلاح أمره : أدموا طيانوس

الباب المائة وثلاثة عشر
حروف للرؤيا

من كتب هذه الحروف ووضعها تحت رأسه في منامه رأى ما يريد معرفته أو رؤيته :



الباب المائة وأربعة عشر
أجوبة في المنام

من كتب هذه الكلمات على كفه ونام أجابته روح من الأرواح عما يريد الإطلاع عليه وهي : سمّت هث لهث بهث

الباب المائة وخمسة عشر
عمل مجرب للمنام

مما جرب قراءة سورة الزلزلة سبع مرات قبيل النوم ثم تقرأ هذا الدعاء وتذكر حاجتك فإنها تجاب. والدعاء: يا ملائكة ربي بحق هذه

السورة ومن أنزلها وبحق من أنزلت عليه وبحق إسم الله عليكم وآياته التامات كلها ألا ما أخبرتموني بخبر كذا وكذا .

الباب المائة وستة عشر
إستكشاف المطلوب

كل من أراد معرفة قضاء حاجته أو عدم قضاءها فليبدأ بليلة الجمعة إلى ثلاث ليالي كل ليلة يقرأ يا حي يا قيوم عدد إسم صاحب الحاجة (فلان بن فلانة) شريطة الطهارة الكلية والتوجه للقبلة فإن رأى أشياء جيده فإن حاجته تقضي والعكس .

الباب المائة وسبعة عشر
إستخارة نوم

وهو أن تقرأ إسمه تعالى لطيف عدد ١٣٧ مرة وقل : من ينجيكم من ظلمات البر والبحر إلى قوله تشركون ٧ مرات وتنام ترى ما أضمرت عليه ثم تقول يا خدام هذه الآية الشريفة أروني كذا وكذا. فتراه .

الباب المائة وثمانية عشر
إستخارة

يكتب وراء الكف وتعزم ثم تنام فإذا وجدت نفسك في بستان فهي مقضية وإذا وجدت نفسك في محل خراب لم تقضي وهذا ما تكتب وتعزم به عددها ١٢٣٦ مرة:
هشهشه شهشهوه الوحا العجل الساعة أروني في منامي ما أنا ضامر عليه .

الباب المائة وتسعة عشر
إستخارة

أكتب بكفك الشمال هذه الكلمات ولف يدك بمنديل واقرأ سورة الشمس إلى آخرها وتنام :
شهت شهوت بينوا لي كذا وكذا هي تقضي أم لا

الباب المائة والعشرون
رؤية منامية

إذا أردت أن ترى في منامك ما تريد أو من تريد فتكتب هذه الأسماء على ظفرك :

الرعحه لح هي هي

الباب المائة وإحدى وعشرون
للتحقق مما أضمرت

تقرأ آية الكرسي عشر مرات ثم اللهم يا باري يا مبدئ يا من نوره يهدي أسألك اللهم بحق نورك المضئ وسلطانك القوي أنت كنت وأنت الكائن المكنون يا حي يا قيوم . ثم تصلي على النبي عشر مرات وتنام على جنبك الأيمن وتضع يدك تحت رأسك فإنك ترى في منامك ما تريد .

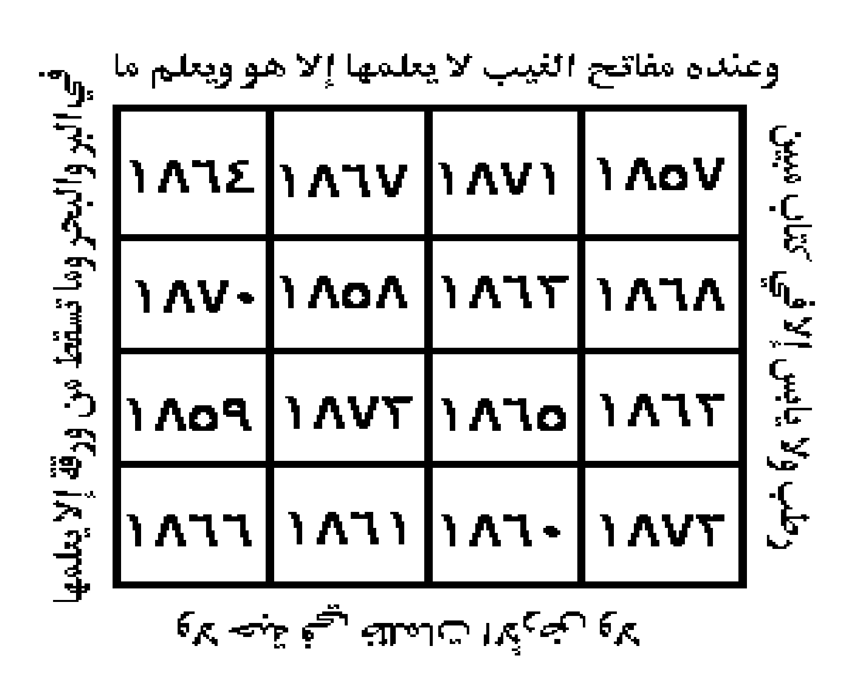
الباب المائة وإثنى وعشرون
إذا أردت أن تقف على ما تريده

إذا أردت أن تقف على أمر فلتسبغ الوضؤ ليلة الجمعة ثم تقرأ الحكيم الخبير الهادي علام الغيوب ٢١ مرة وسورة الشمس وسورة الليل كل سورة ٧ مرات بعد أن تجعل الأسماء المذكورة في الخاتم بين عينيك إلى جهة اليمين ثم تنام على طهارة وتضمر ما شأت في قلبك فإنه يقف على قلبك رجل من الصالحين أبيض يخبرك بالذي كان وهو صحيح وهذا هو الخاتم :

الغيوب	علام	الهادي	الخبير	الحكيم
علام	الهادي	الخبير	الحكيم	الغيوب
الهادي	الخبير	الحكيم	الغيوب	علام
الخبير	الحكيم	الغيوب	علام	الهادي
الحكيم	الغيوب	علام	الهادي	الخبير

الباب المائة وثلاث وعشرون
كشف مفاتح الغيب

من أراد الإطلاع على أحوال العالم فليضع هذا الوفق بهذه الكيفية
في ليلة الأحد أو ليلة الأربعاء ويقرأ الآية التي حوله سبع المرات
وسورة الشمس سبع مرات ويضع الوفق تحت رأسه وينوي ما شاء
ثم ينام فإن روحانيي هذه الآية يخبرونه بما أراد الإطلاع عليه وإن
داوم تلاوة هذه الآية كشف له عن المغيبات وكل من رآه وقت
الصباح يظهر له الأخبار الغريبة والعجائب



١٨٦٤	١٨٦٧	١٨٧١	١٨٥٧
١٨٧٠	١٨٥٨	١٨٦٣	١٨٦٨
١٨٥٩	١٨٧٢	١٨٦٥	١٨٦٢
١٨٦٦	١٨٦١	١٨٦٠	١٨٧٣

الباب المائة وأربع وعشرون
البسملة

إذا تليت البسملة بعد صلاة الصبح عدد ٢٥٠٠ مرة بنية صادقة وقلب خاشع مدة أربعين يوما أفاض الله على قارئها من غوامض الأسرار ورآى في منامه كل شيئ يحدث في العالم وذلك بشرط الرياضة فإنه يرى عجبا .

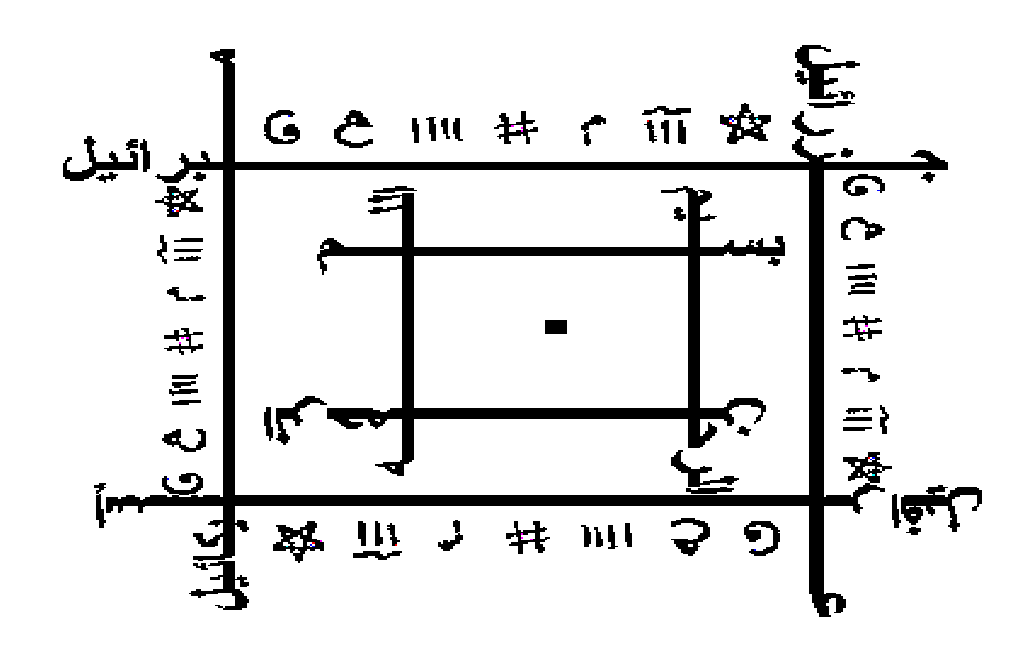
الباب المائة وخمس وعشرون
لمعرفة سبب العلة

قبل نومك بالليل تكتب آية الكرسي مفرقة الأحرف ثم بعدها مفرقة الأحرف الآية: لقد كنت في غفلة ..إلخ الآية بالزعفران وماء الورد

وتضع الورقة في كأس الماء ثم تقرأ على الماء : لقد كنت في غفلة .. إلخ الآية ١٣٠ مرة بنية معرفة ما إذا قد عمل لك عمل ما أو بك شيئ من المس أو القرين. ثم تشرب المحلول وتنام مباشرة دونما كلام مع أحد وفي نومك إذا كان بك شيئ غير طبيعي ستراه وتعرفه. وإذا كنت متلبس بأحد الجان أو الشياطين فإنك ترى كوابيس مزعجة وذلك لإنزعاج من بك من تلك التي شربت.

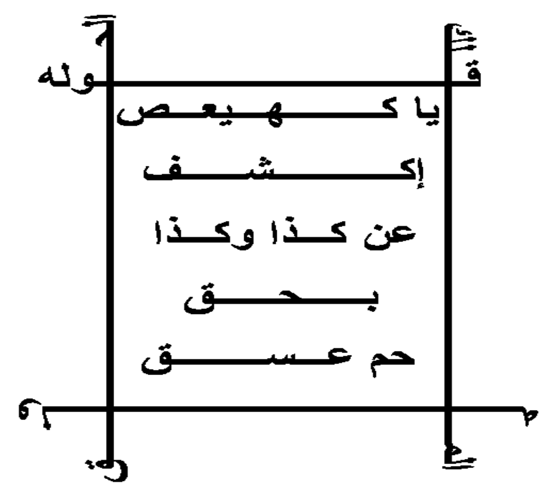
الباب المائة وستة وعشرون
خاتم البسملة للإستخبار

ضع سبابتك في وسطه واقرأ عليه البسملة٧٨٦ ثم إضمر ما شأت وضعه تحت الوسادة ونم فيأتيك من يعلمك ما أضمرت واضحاً جلياً ثم إن هذا الشكل إذا وضع مع المولود الجديد بعد العمل كما وصفنا فإنه يحفظه من المنغصات والأمراض بقدرة الله وفيه الكثير من المنافع والبركات والأعمال لما فيه من الأسرار العظيمة .



الباب المائة وسبعة وعشرون
خاتم كهيعص حمعسق للإستخبار

للكشف والإستخبار تـكتب الخاتم اللآتي وتجعله بين يديك وأنت مستـقبل القبلة وتصلي ركعتين ثم تـقول يا كهيعص يا حم عسق ألف مرة ثم تقول: اللهم يا كهيعص حم عسق اكشف لي عن كذا وكذا وتسمي حاجتـك وتـنام فإنك ترى حاجتك بوضوح تام وهـذه صفة الخاتم :



الباب المائة وثمانية وعشرون
توريقة السميدعية

وهي صاحة مجربة وهي هذه:

سميدعية سميدعية يدع يدع مليهويا مليهويا ديعوبا ديعوبا ليهوبا ليهوبا هاجتي هاجتي تبيينا تبيينا يكن فيكون بالإسم المكنون الذي أمره بين الكاف والنون وبمن عنده مفاتح

الغيب لا يعلمها إلا هو ويعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة إلا يعلمها ولا حبة في ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبين اللهم منك البداية وإليك النهاية اللهم أكشف عن قلبي حجاب الغفلة وعلمني ما لم أكن أعلم يا علام الغيوب علمني ما أريد.

تقرئها ٢٣ مرة وتربط الكتاب في كفك الأيمن من اليد اليمين. ومن أراد العمل بها يتبخر بالعود والكتاب في اليد اليمين وينام في خلوة طاهرة الثياب والبدن. والله أعلم . واسترها عن الذي لا يستحقها ولا يخاف الله تعالى واكتمها جهدك عن الجهال لأن فيها سر عظيم لما تريد من حاجات الدنيا.

الفصل الثالث
إستخبارات اليقظة

الباب الأول
إستنطاق الزوجة

من كتب هذه الأسماء في كفه وضرب به صدر امرأة نائمة فإنها تخبره بما فعلت وهذا كتابه:

صمصه صمصه لهمـ لهمـ لم ياه الله

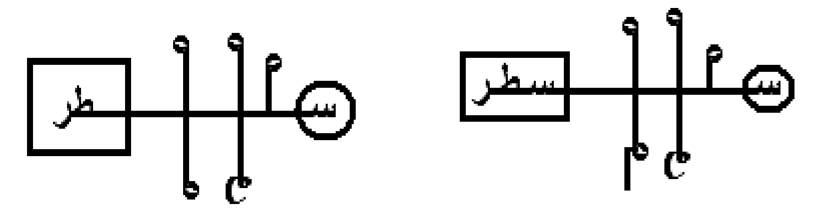
هدرده مارح

الباب الثاني
خبرة النائم

فإذا أردت أن تخبر بما في ضمير النائم تكتب على يده وضعها على صدره وهي هذه الأسماء: والله مخرج ما كنتم تكتمون فقلنا إضربوه ببعضها وكذلك يحي الله الموتى ويريكم آياته لعلكم تعقلون. فإنه صاح مجرب

الباب الثالث
إستنطاق المرأة

إذا أردت أن تخبرك المرأة بما فعلت وهي نائمة فاكتب هذين الشكلين كل طلسم في ورقة ثم ضعهما تحت خدها فإنها تخبرك:



الباب الرابع
إستخبار النائمة

إذا أردت أن تخبرك المرأة بكل ما فعلته من صغرها وهي نائمة أكتب لها ليلة الجمعة وتجعل الكتاب على صدرها فإنها تتكلم بما فعلته مدة عمرها :

طسطليها سمع صيلا صعغر في اللملسا لج لخ لج لوطيلا

ثم أكتب سورة الزلزلة وتقول: يا إمرأة أخبريني يا نائمة أخبريني بحق هذه السورة.

الباب الخامس
إذا أردت مخبر من الجن

تكتب هذه الأسماء في صحيفة من رصاص تنقش الأسماء يوم الثلاثاء عند طلوع الشمس وأنت طاهر الثياب والبدن وترميها في الخلا حتى يصبح جوابك مردودا وهي هذه الأسماء:

بعلعما ٣مرات **بكلكلما** ٣مرات **بطلطلما** ٣مرات سلسليما ٣مرات هيا هيا آهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي

سؤالي عن كذا وكذا يا خدام هذه الأسماء.

ويبخر الصحيفة بعود ولبان يصبح جوابك مردودا بما سألت عنه.

الباب السادس
لمعرفة بطن المرأة

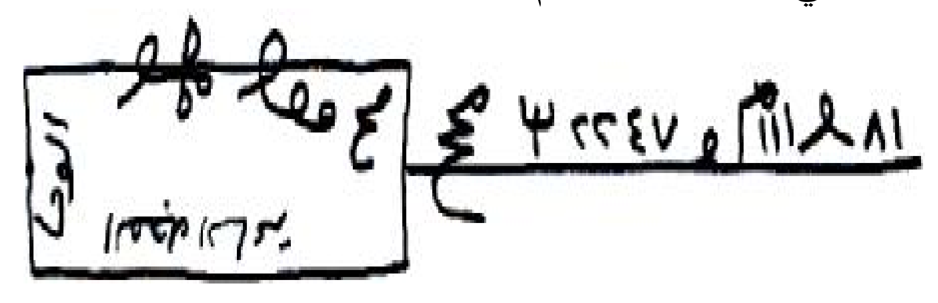
إذا أردت أن تعرف المرأة هل هي ولود أم عاقر أكتب لها هذا الطلسم وتأمرها أن تلحسه بلسانها فإن بالت فهي ولود وإن لم تبل فهي عاقر وهذا هو الطلسم:

الباب السابع
قياس الأثر

وهو أن تقيس أثر من شأت أربع قراريط واقرأ عليه هذه الأسماء:
نوخ أروخ طلمخ ميش فيش أجب يا **شيطموش** واكشف لنا عن صاحب هذا الأثر إن كانت حاجته مقضية فوسعه وإن كانت غير مقضية فضيقوه وإن كانت تحت علم غيب الله تعالى فخلوه على حاله .

الباب الثامن
في معرفة مرض الإنسان

تكتب في الكف هذا الطلسم



ثم تطلق البخور جاوي ولبان ذكر وتقرأ القسم ٣ مرات ويد صاحب الحاجة ممدودة فإن العون يكتب في الكف مرضه أي إسم المرض ودواءه تحت كفه وتغطي الكف بشيئ نظيف وتطلق البخور وتقرأ العزيمة يكون ذلك بإذن الله تعالى. والعزيمة التي تقرأ هي :

عزيمة من الله ورسوله إلى كل شيطان مارد مريد وجبار عنيد من جميع الطغاة المتمردين وجنود إبليس أجمعين إنه من سليمان وأنه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا علي واتوني مسلمين مسرعين فإني أقسمت عليكم بطرش طروش بهق طقف مسطقق أنزل أيها الملك الكريم واكتب في يد هذا الآدمي جميع ما به من الأمراض وما دواءه بحق جبراييل وميكاييل وإسرافيل وعزراييل الوحا العجل الساعة .

الباب التاسع
لمعرفة عاقبة المريض

إن سألك سائل عن مريض يعيش أم يموت فاكتب في كفك الأيمن هذه الأسماء وادخل عليه فإن ضحك فهو يعيش وإن بكى فهو يموت.

مــهــط ااطـــــــلأاا ـــــو

الباب العاشر
إستنطاق النائمة

إذا أردت المرأة أن تخبرك بكل ما صنعت أكتب لها هذا الطلسم واتركه تحت رأسها وهي نائمة فإنها تخبرك بكل ما صنعته

٥٢ ٥٢ ٥٢ ٥٢ ٥٢ ٥٢ ٥٢ ٥٢ ٥٢ ٥٢

ماه ماه ماه ماه ماه ماه ماه ماه ماه ماه ماه

ماه ماه ماه ماه ماه

الباب الحادي عشر
إستخبار الفناجين

إذا أردت ذلك فأحضر أربعة فناجين قهوة وتفرش محرمة بيضاء واكفيهم عليها وتكتب على قعر كل فنجان من الخارج حرف (ج) على الأول والثاني(ح) والثالث(ل) والرابع(ع) وضعهم أمامك خط واحد بشرط أن يكون حرف الجيم من جهة اليمين واحضر قشور رمان أخضر واضرب به على فنجان الجيم قبل التلاوة ضربة واحدة ثم أتلو العزيمة ففي آخرها ترى الفنجان المذكور إختفى عن الأعين مقدار خمس دقايق ويظهر لك الثاني فأعدله فترى مكتوبا فيه بالحبر الأحمر مطلوبك وهو الجواب على سؤالك فإذا وجدت طلبك كمل فبطل العمل وإن كان جوابك غير كافي أي أن الفنجان لم يسع الكتابة كلها فاقرأ العزيمة مرة أخرى واضرب على الفنجان الثاني فإنه يختفي الأول ويحضر مكتوبا فيه تكملة الجواب. فإن كان الجواب غير كافي فافعل بالباقي مثل السابقين حتى تحصل على جواب كافي والله المستعان ـ ولابد لك قبل ذلك أن تتريض وتصوم ثلاثة أيام وتتلو العزيمة بعد كل صلاة ٩ مرات وهذه هي :
المبديء المعيد الواحد الغفار الأول قبل كل شيئ والآخر بعد كل شيئ والظاهر فوق كل شيئ والباطن بسر كل شيئ والعليم بكل شيئ لا إله إلا هو إليه المصير جاعل الملائكة رسلا أولي أجنحة مثنى وثلاث ورباع يزيد في الخلق ما يشاء إن الله على كل شيئ قدير.
أقسمت عليكم يا معاشر الأرواح الروحانية السبعة المتوكلين بالأفلاك السبعة أجيبوني بحضور الملك جحلع حتى يفعل كذا وكذا أجب أيها الملك جحلع وافعل ما أمرتك به بحق هذه الأسماء عليك وطاعتها لديك تيغاب٢ سيغاب٢ سليوب٢ هليوب٢ هيطوب٢ طاطوب٢ طيهوب٢ سيغوب٢ آهيا شراهيا

أدوناي **أصباؤت آل شدّاي** أجب يا جبرائيل وأنت يا ميكائيل وأنت يا إسرافيل وأنت يا عزرائيل وأنت يا **ميططرون** وأنت يا **شرنطيائيل** وأنت يا **شمخيائيل** وأنت يا **شدخيائيل** وأنت يا **سحرميائيل** وأنت يا **شراطيل** أجيبوا وازجروا الملك **جحلع** زجرا منيعا حتى يفعل كذا وكذا أجب يا **جحلع** بحق الغالب عليك أمره السيد **كركي** عليه السلام وبما له من الطاعة عليك أجب أيها السيد **كركي** وازجر الملك **جحلع** بحق **اهـ اهـ صلشهرائيل٢ سام٢ أهياش٢ درميش٢ درميوش٢ بطلهوش٢ بطلهيش٢** سبوح٢ قدوس٢ رب الملايكة والروح أجب أيها الملك **جحلع** واحضر في هذا الوقت وافعل كذا وكذا فلا أقسم بمواقع النجوم وبعزة الحي القيوم وإنه لقسم لو تعلمون عظيم أحضر يا **جحلع** وافعل ما أمرتك به بحق الملك **غلمنيوش٢** وبحق إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا علي وائتوني مسلمين مسرعين طائعين لأسماء الله رب العالمين الوحا٢ العجل٢ الساعة٢

والبخور سندروس ومقل أزرق وميعة سائلة .

الباب الثاني عشر
دخنة أفلاطونية

خذ يبروج صيني ومثله دم إنسان ودم ديك أبيض ودم حمام أبيض ودم هدهد ودم إمرأة حايض ودم فصاده فرس ومن السيرج مما يعجن الجميع واصنع منه أقراصا فإذا أردت أن تعمل منه العجائب

قدام من يسألك عنها فقل له أطبق عينيك وحول وجهك عني فإذا فعل دخن الدخنة وتكلم بالأسماء العبرانية وقل بينوا لي أيها الروحانية ما سألني عنه وما طلبه مني. ثم آمره أن يفتح عينيه فإنه يرى ذلك عيانا وهذه هي الأسماء العبرانية: **حنطا منطا منجا عليون هانيط شمعا شعيث** يا من له الأسماء الحسنى والصفات العليا والضياء والبهجة والبهاء إرحمني بملائكتك ليجيبوني طائعين ويفعلوا ما يؤمرون أجيبوا أيتها الأرواح الروحانية بحق من قال للسماوات والأرض إتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين. فإن ذلك الشخص أو الجماعة يروا كلما سألوه بإذن الله تعالى .

الباب الثالث عشر
إستنطاق النائم

إذا أردت ذلك فاكتب هذا الطلسم في كفك وضعه على صدر النائم فإنه يخبرك بما في ضميره وهذا هو الطلسم :

الباب الرابع عشر
إستخارة كاشفة

تأخذ ورقتين وتكتب على الأولى الآية ٩٤ التوبة وعلى الثانية ١٠٥ التوبة ثم تطوي الورقتين وتجعل كل واحدة داخل قطعة طين مكببة ثم تضعهما في زبدية فيها ماء وتقرا عليها قوله تعالى: وإذ قتلتم إلى تكتمون عشرين مرة فإن إحدى الورقتين تظهر على وجه الماء فإن كانت الأولى فامض لحاجتك فإنها مقضية وإن كانت الثانية فارجع عنها فإنها لا تقضي .

الباب الخامس عشر
لمعرفة حال المريض

تكتب الأسماء الآتية في كفك اليمين وتضعه على رأس المريض فإن بكى فمن الجن وإن ضحك فمن الإنس وإن لم يبكي ولم يضحك فهو طبيعي وهذه هي الأسماء : **مكهيل ٢ سعليط ٢ ههطط ٢**

الباب السادس عشر
لمعرفة عاقبة المريض

تأخذ بيضة دجاجة وتكتب عليها الآية ٥٢ من الشورى ثم يا رب بين لي وعلمني بعاقبة هذا المريض في هذه البيضة بحق نور وجهك الكريم وبحق نبيك محمد . ثم تكسرها على رأس المريض فإن وجد فيها دم فإن مرضه يطول وعاقبته الشفاء وإن يوجد فيها شيئ أسود دل على موته . وإن لم تتغير فهذا دليل شفاءه سريعا .

الباب السابع عشر
لمعرفة المرأة حامل أم لا

يكتب لها في كفها هذا الطلسم وامرها أن تلحسه بلسانها فإن كانت حاملا تبول في وقتها. وإن كانت غير حامل لم تبل :

الباب الثامن عشر
لمعرفة السارق

تأخذ مسمارا مربعا وتكتب على الجنب الثالث يس والقرآن الحكيم وعلى الجنب الرابع حمعسق هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون . ثم تدق المسمار في الأرض وتقرأ عليه سورة الملك وتامر المتهمين بالقيام فإن السارق لا يقدر أن يقوم من مكانه .

الباب التاسع عشر
إخبار النائم بما عمل

قوله تعالى : وإن ربك ليعلم ما تكن صدورهم إلى مسلمون النمل ٧٤ . هذه الآية لإخبار النائم من رجل أو إمرأة بما عملت وهو لا يعلم. من أراد ذلك يكتبها في حوصلة طائر دجاج الماء بماء مطر وماء ورد وزعفران ثم يجعله على صدر النائم فإنه يخبر بما عمل .

الباب العشرون
لبيان الدفين والكنوز

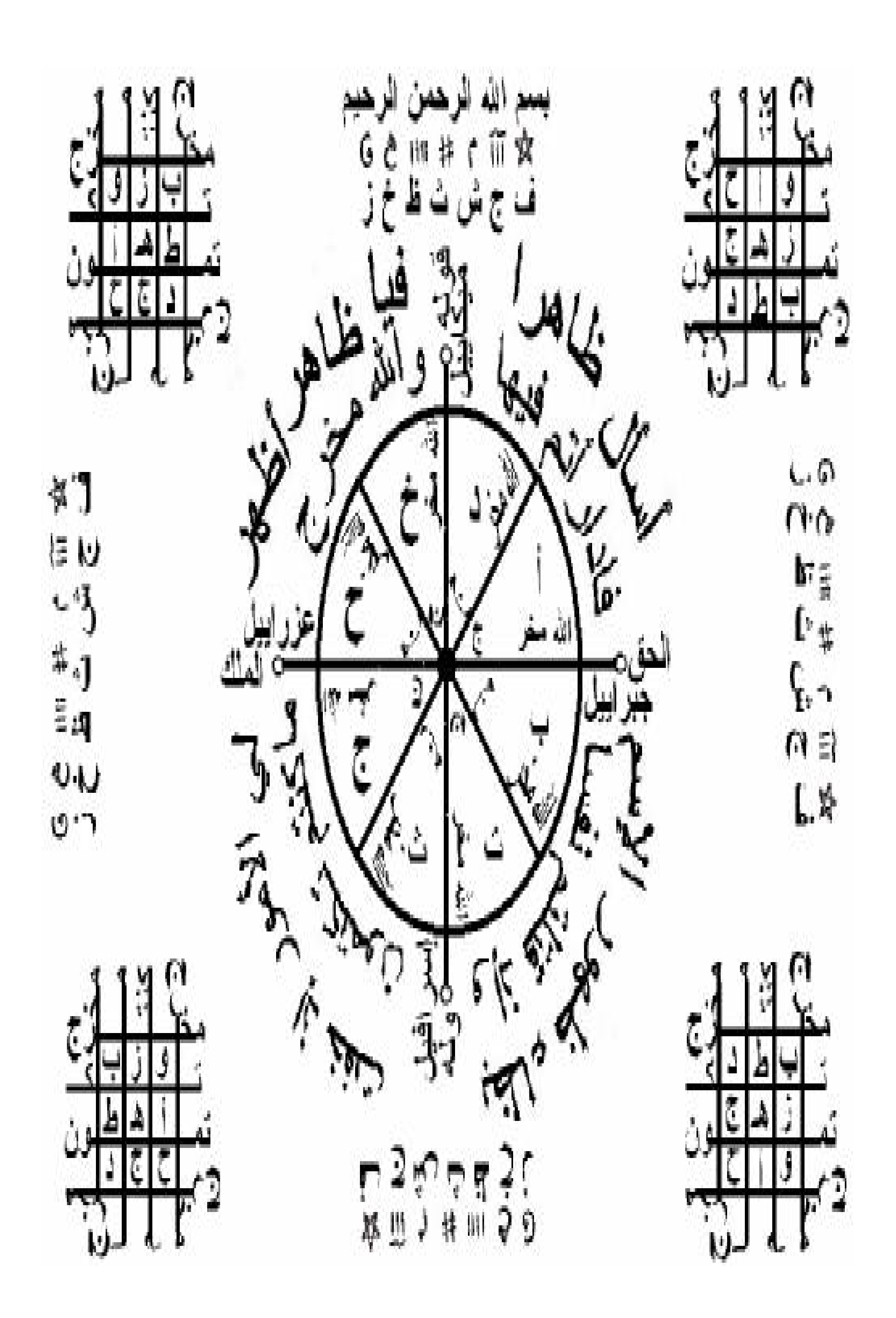
أولا يقطع قضيبين من الحور أو غيره والذي يقطع القضبان يقول عند القطع: يا قاطع هذه القضبان إتكل على الخالق الرحمن وهو عليم بكل مكان . ثم يحمل القضيبين كل قضيب على جنب ويقرا العزيمة فإن القضبان يلتقون ويتنكسون إلى الأرض وهذه العزيمة : (سبحان الحق العليم وسبحان من يقول للشيئ كن فيكون يا علام الغيوب يا غفار الذنوب اللهم إني أسألك بحق لا إله إلا أنت يا من جعلت الطير يطير والوحش يسير والريح يجري بصير يا مستعان يا رحمن يا ديان يا عاطي يا معطي يا هادي يا مهدي يا خبير يا قدير يا عليم يا بصير يا كريم اللهم بحقك وبعلمك يا رزاق وأنت خير الرازقين اللهم تعطينا وتهدينا كما هديت المسلمين عن معصية المشركين بيهموت انطلش عاصف قاصف أروحات بحق هذه الأسماء أقسمت عليكم بإسم الله العظيم الأعظم العلي الأكرم أن تمشون بستوف ولا تجعلون خلوف أقسمت عليكم بسلطة الخالق الرحمن بيطميش هيطميش أقسمت عليكم بحق من رفع الساء بغير عمد وخلق الأرض على ماء جمد عند لقي القضبان إسرحوا صدقا ولا تبرحوا بحق من إسمه لا إله إلا هو أسرع من الريح وبإنطلاق صحيح حقا حقا صدقا صدقا بدون إعتراف وجهادا بأوصاف أقسمت عليكم جميعا بعلام الغيوب من الخوف ومن القيل والطغيان ومن البغيان أقسمت بالله عز وجل الخالق الرحمن يا معين بكل دين تكون لنا معين على قوم باغين هيتمون حلفتك ووكلتك وبالآيات الشريفة عرفتك من الخوان ومن الرفقان تكف البلاء من القبلة ومن الشمال والشرق والمغربان وأنتم الملوك المذكورون تكونوا علينا حارسان بجاه ربكما العليم الديان يا ساري مددا على ما

تعلموا واهتدوا واهدونا إن الله يحب المهتدين فاهدونا وأعلمونا وبما كتب الله لنا رزقنا فأعلمونا) .
وإذا عاكسوا القضبان تقول:
يا أيها الملوك العظام أقسمت عليكم بهذا الكلام وبآيات القرآن وبخاتم سليمان بأنكم تنزلوا وتلبسوا هذه القضبان وتهدونا على هذه الدفينة بهذا المكان وانزلوا بقدرة الله العظمى وبألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

الباب الحادي والعشرين
إستخبار بالفاتحة

هذه الطريقة لا تحتاج إلى أي شرط يذكر لعملها . ولكن يستحب لها أن يكون مستعملها طاهراً . كما إني أوصيك أن لا تفاخر بها أحد فتعلمها لكل من تحداك أو أردت منه الإعجاب فإنك تفقد خاصيتها للأبد. وكلما كان المستعمل لها صادقا مع نفسه وفي حياته كانت إجاباتها صادقة فعلى قدر صدقه تكون نسبة صدق الإجابات. كما أن الرسم الذي لها ليس بشرط، فيمكنك الإستغناء عنه. ولكن إستخدامه في البداية أفضل.
ولا تعملها في محل النجاسات فكلما نزهتهم إحترموك. إرسم خاتمها على ورقة بيضاء وإن نسختها من الكتاب على ورقة بالآلة الناسخة تكفيك . ثم ضعها أرضا على سجاده أو ما شابه . ثم خذ خاتما يكون فصه من حجر كريم وإن لم يكن كذلك لا تحصل على إجابة . ثم إربطه بخيط رفيع واجعل طول الخيط من الخاتم إلى ما تمسكه بيدك ٣٠ سم تقريبا ليسهل حركته. ثم دلي الخاتم لمنتصف الدايرة على الورقة بحيث لا يلمس الخاتم الورقة بل قريب منها . ثم

إقرأ الفاتحة ٣ مرات ثم قل: يا خدام سورة الفاتحة أجيبوني بحقها عليكم، يا خدام سورة الفاتحة إذا كنتم قد حضرتم مجلسي المتواضع هذا فأديروا هذا الخاتم حركة دائرية كاملة، هيا بارك الله بكم بحق ما أقسمت عليكم وتقرأ الفاتحة وتكرر الطلب منهم أديروا هذا الخاتم حركة دائرية كاملة كي أتأكد أنكم حضرتم ويطمأن قلبي. وتكرر مثل هذا الكلام وهو عادة لا يتأخر فيدور فإذا دار قل أكثر أكثر من ذلك حتى أتأكد وأستوثق أديروه أكثر من ذلك حتى أتبين وأستوثق. فإنه يدور حتى يكاد ينط من يدك فقل : أحسنتم ٣ أوقفوه في مكانه وتكرر حتى يقف وأن تدعو لهم بالخير فإنه أفضل. ثم إسأل أي شيئ أردت ويكون سؤالك واضحاً وتقول أيتها الروحانية المكرمة خدام سورة الفاتحة أن كان كذا وكذا صحيحا فأديروا هذا الخاتم حركة دائرية كاملة وإن لم يكن فأثبتوه في مكانه. وتكرر ذلك فإن دار فنعم وإلا فلا فإن دار فقل أكثر من ذلك حتى نتبين ونستوثق أكثر من ذلك. ثم قل أوقفوه في مكانه وادعو لهم ثم لك أن تسأل ما تريد ولا تسأل أسأله تافهه . ثم إذا أردت إصرافهم فقل إنصرفوا إلى ما كنتم عليه بارك الله بكم وأيدكم بروح القدس وبالنور الساطع إنصرفوا بحق سورة الفاتحة وتقرأها مرة واحدة . ثم أنك بعدها لاتحتاج إلى الورقة. ويمكنك إستخدام مسباح من الأحجار الكريمة . ثم أنك بعد فترة بسيطة لا تحتاج للقراءة عليه إنما يدور بنفسه . كما أنك إذا شأت تقول له تحرك للأمام وللخلف فيتحرك بأي طريقة أردته . وليس بشرط التقيد بالكلام عليهم كما أوردنا هنا بإستدعائهم كما أن الألماس ينفع لإحضارهم . وهذا هو خاتمهم وهم يحضرون مع الجميع .



بسم الله الرحمن الرحيم
ف ج ش ث ظ خ ز
عزرائيل
الملك
الحق
جبرائيل

الباب الثاني والعشرين
سؤال الجن

ترسم الشكل الآتي على ورقة ثم تحضر غطاء قنينة المياه من التي تباع في المحلات وتضعه محل الدائرة في الشكل وتجعل صبي أو صبية دون البلوغ أو بالغة ولكنها عذراء تضع بخفة إصبعها على الغطاء وتغمض عينيها . ثم إقرأ آية الكرسي ٣ والمعوذتين٣ والصمد٣ ثم إسأل ما أردت فإن الغطاء يتحرك ويجمع لك الجواب من الحروف . وإن سألت عن إسمه يخبرك و يصير بينكما حوار فمن التهذيب أحيانا أن تسأله إذا كان يرغب في مواصلة الحوار أو يرغب بالذهاب . وعلي تحذيرك بأن الإكثار من إستعمال هذه الطريقة تقود إلى الجنون .

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
ي				أحياناً					أ
و									ب
هـ									ت
ن			لا	●			نعم		ث
م				غالباً					ج
ل									ح
ك			مع السلامة				لا أعرف		خ
ق									د
ف									ذ
غ	ع	ظ	ط	ض	ص	ش	س	ز	ر

الباب الثالث والعشرين
خبرة كتابية

بخر الورقة بأي بخور وتقرأ عليه الآتي ٧ مرات فتجده مكتوبا الجواب وهو صح مجرب :

خياح لمقى

الباب الرابع والعشرين
خبرة في القرطاس

إذا أردت أن تخبر على القرطاس تقرأ عليه ٧ مرات وهو هذه الأسماء وهو صاح مجرب :

بلّيمة وهيج بحق غوث الأعظم وسيد أحمد لكبير

الباب الخامس والعشرين
الإستخبار بالحروف الأبجدية

لو إجتمع عدة أشخاص وأقله ثلاثة حول طاولة خشبية ثلاثية الأرجل وتشابكت أيديهم مع بعضهم ورددوا مع بعضهم الحروف الأبجدية حرفا في كل مرة بصوت معتدل فإن الطاولة تهتز عند بعض الحروف فتجمع لك جواب سؤالك . وإن لم تفلح بعض الأوقات إستريحوا لفترة ساعة زمانية ثم عاودوا الكرة وإلا أجلوها لليوم التالي فإنها تصيب .

الباب السادس والعشرين
لمعرفة الساحر

إذا أردت أن تعرف الساحر والساحرة تأخذ قلب كبش أسود وتشويه في النار وتكتب عليه هذه الأسماء وتأكله على الريق فإنك ترى الساحر والساحرة يخرج من رؤسهما مثل الدخان وهي هذه الأسماء:

١١٩٧ د ط ١١ ح ط هـا

وقالت أخرج عليهن فلما رأينه أكبرنه وقطعن أيديهن وقلن حاشا لله ما هذا بشرا إن هذا إلا ملك كريم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

الباب السابع والعشرين
معرفة أحوال المريض

عن معرفة أحوال المريض وما يأتي له وهو أن تكتب له هذا الطلسم ويقف عليه المريض برجله اليمنى وتعزم على إبهام رجله اليمنى بالفاتحة ٨ مرات وآية الكرسي ٧ مرات والإخلاص ٧ مرات فإذا تمايل جسده وأرجله فهو فيه عمل وإن صار ينظر للناس فبه سحر وإن إطمأنت نفسه فهو شيئ أكله وإن وقع فهو جن وإن بكى فهو شيطان وإن أحس بشيئ فهو شر الدنيا وهذا ما تكتب الطلسم :

كهطهطيل للطهصل كهطيل مهطهطيل كهطيل فهطهطيل كهطيل مهطهطيل كهطيل فهطهطيل نهطيل جهطيل كهطيل .

الباب الثامن والعشرين
للكشف عن المريض

للكشف على الإنسان وما به من مرض إن كان مرضه طبيعي أو مسبب له . تكتب في ورقة ٣٠(ل) كل ١٠ في سطر وتكتب ٩ (و) في سطر . وتكتب ١٠ (ي) في سطر. وتكتب ٨٠ (ف) في عشرة أسطر وتضع الورقة على قلب المريض فإن كان مرضه مسبب له يظهر لك حالة تصفير لونه وينتقل الوجع .

الباب التاسع والعشرين
إختبار المريض

إذا أردت إختبار المريض فخذ زبدية أو سلطانية واكتب عليها سورة القدر من غير طمس وضع فيها ماء وخذ سبع حبات فلفل أسود واقرأ عليها القسم ثلاث مرات فإن عام كله على وجه الماء فليس به سحر وإن طفى البعض وغطس ففيه سحر. وهذا القسم تقول : فإني أقسم عليكم وإنه لقسم لو تعلمون عظيم إنه لقرآن كريم في كتاب مكنون لا يمسه إلا المطهرون تنزيل من رب العالمين وهو الأول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيئ عليم ...إلخ وهو عليم بذات الصدور. وهو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة ...إلخ سورة الحشر وتقول للروحانية: أقبلوا سامعين طايعين بخيالكم واقضوا لي حاجتي في معرفة هذا الأمر.

الباب الثلاثون
قسم الإبريق لبيان السارق

وهو أن يتقابل إثنان ويمسكا الإبريق بينهما ويحملاه بين إصبعيهما السبابتين ويكتب إسم المتهوم على الإبريق وتقرأ سورة يس إلى قوله وجعلني من المكرمين فإن كان هو السارق دار الإبريق وإلا فامحه واكتب إسماً غيره من المتهومين وذلك مجرب صحيح وقد جرب وصح .

الباب الحادي والثلاثين
لإظهار السرقة والدفين والغائب

لإظهار السرقة والدفين وغيره والغائب وغيره تأخذ كاغد وتكتب فيه: علام الغيوب ذو الجلال والإكرام القدوس. في الساعة الأولى من شروق الأربعاء وتربطه في جناح حمام وتضمر على كل شيئ مخفي ثم أطلق الحمام يطير وانتظره يعود وأمسكه وخذ الورقة فإنك تجد الجواب مكتوب بالقلم الأحمر في باطن الورقة مجرب صحيح .
ومن المستحسن قبل طلوع الشمس بثلاث ساعات التريض بقراءة الأسماء التي ستكتبها بقرائتها ٢٤٩١ مرة .

الباب الثاني والثلاثين
للإخبارات عامة

رياضة الإخبار لكل حاجة تريدها . تكتب هذه الأسماء في صفيحة من الرصاص من يوم الثلاثاء عند طلوع الشمس وترميها في الخلا ويصبح مردود الجواب عليك وبخوره عود ولبان وهذه العزيمة :
كسلسلع ٣ لعلعليما ٣ تكلكليما ٣ سلسليما ٣ هيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي أجيبوا كذا وكذا .

الباب الثالث والثلاثين
إستخبار كتابي

شاهوتيا وطلقوق سيطروب آه آه نموشلخ . تقرأ هذه الأسماء عدد أعدادها كل ليلة إلى تمام ١٦ ليلة وفي اليوم ١٧ تخرج إلى الخلاة وتطرح كاغد فوق سجادتك وأنت تقرأ الأسماء العدد المذكور والبخور اللبان صاعد فإذا كملت العدد تجد الكاغد مكتوبا لك بكل ما أضمرت .

الفصل الرابع
الإستخبارات المندلية الكشفية والحضورية الوقتية

الباب الأول
إستخبار صوتي

يا شمعونا ويا برشيا شاهول شمراقد . تقرأ هذه الأسماء عدد أعدادها كل ليلة إلى تمام خمسة أيام والإبتداء بيوم الأحد إن أتى في أول الشهر من الشهور العجمية فإن كان اليوم السادس تخرج إلى خلاة الأرض وأنت تقرأ الأسماء عدد أعداده والبخور صاعد وهو الند الأسود فإن الخديم تسمع صوته ولا ترين شخصه يكلمك بكل ما سألته.

الباب الثاني
كحل الجن

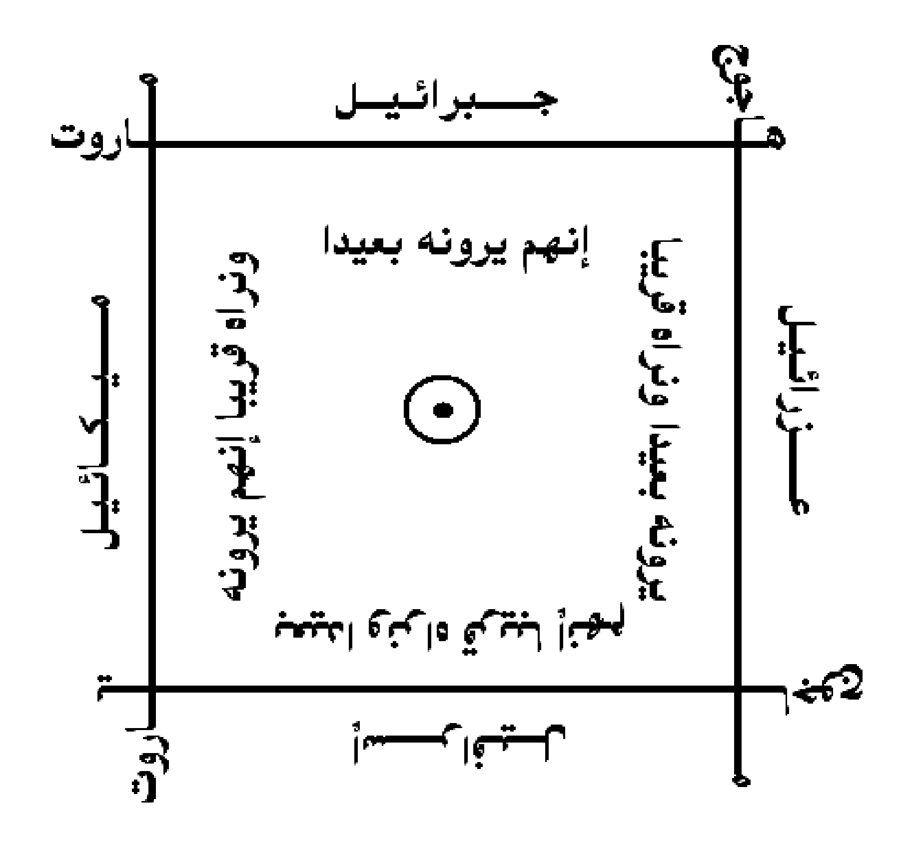
تأخذ مرارة سنور أسود ودجاجة سوداء وتخلطه ثم تكحل به فإنك ترى الجن فيخبرونك عما تريد من الخير والشر فإنه مجرب .

الباب الثالث
كحلة لرؤية الجن

تأخذ عيون السرطان وعيون القط وعيون الهدهد تجفف الجميع في الظل ثم يوزن بمثله اثمد ويكتحل به قبل طلوع الشمس تجد الجن قدامك واسئلهم ويخبرونك عما تريد .

الباب الرابع
مندل عظيم من المجربات

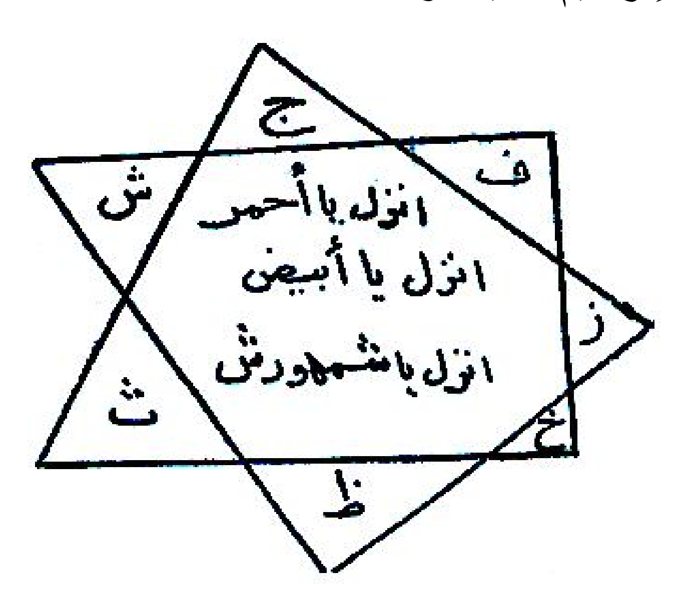
أحضر صبي أو صبية دون البلوغ ويكون نجمه هوائي واكتب على كفه الأيمن الخاتم الآتي وضع في وسط كفه نقطة حبر أسود واصرف عمار المكان ثم أكتب آية الكشف في ورقة وضعها على جبهة الناظور(لقد كنت في غفلة--،) ٣ مرات ثم تأمر الناظور ينظر في نقطة الحبر التي بوسط الخاتم ثم أطلق البخور جاوي وكندر وكزبرة ثم إقرأ هاتين السورتين الشمس وضحاها والسماء والطارق ٧ مرات ثم إقرأ القسم بعد تلاوة السورتين وهو: اللهم إني أسألك بعظمة الألوهية وبأسرار الربوبية وبالقدرة الأزلية وبالقوة وبحق ذاتك المنزهه عن الكيفية والمشابهه وبحق إسمك الذي تغشاه الأنوار وما فيه من الأسرار أن تسخر لي خدام هذا المندل يحضروا مندلي هذا أو في هذا الكف حتى يراهم الناظر بعينه ويخاطبهم بلسانه ويسمعهم بأذنه ويسألكم عن حاجته الوحا العجل الساعة(الإصراف آخر سورة الجمعة) وهذا الخاتم:



الباب الخامس
مندل نفسي

هذا مندل نفسي عظيم ليس له نظير مجرب مرارا لتنظر فيه بنفسك من غير ناظور وهو أن تأخذ مراية جديدة واكتب في قفاها هذا الخاتم الآتي ذكره وتكون طاهر الثوب والبدن والمكان في يوم الأحد وأنت متريض عن الروح من غير صيام والبخور كسبرة ولبان ذكر وعند تلاوة العزيمة ثبت نفسك وعقلك وتنظر في المراية تجدها قد إنخرق فيها خرق كبير وترى رجالا تشطح عند القراءة فتسمعهم

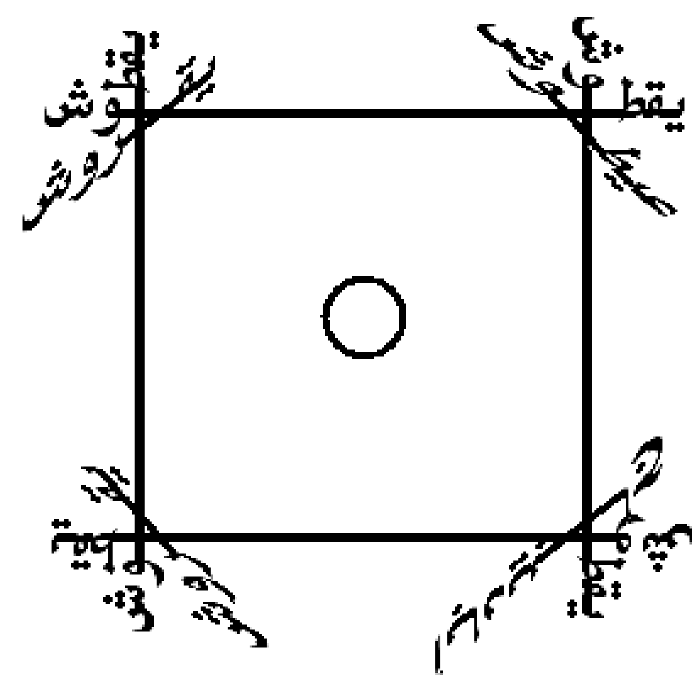
قراءتك عند العزيمة ٣ مرات فيأتيك الخادم ويقول لك السلام يا نسارة فقل له عليك وفيك ثم قل له خذ مني كل ما أمرتك به فيأتوك واسألهم عما تريد وسلط على من تريد. وهذه هي العزيمة :
أقسمت عليك بطام ٢ قروق ٢ مردوش ٢ ودود ٢ شكور ٢ غفور ٢ برفقل ٢ عفقل ٢ هبيوش ٢ أنزل يا شمهورش واكشفوا الحجاب بيني وبينكم حتى أراكم بعيني وأخاطبكم بلساني وأسألكم عما أريد لقد كنت في غفلو من هذا الآية وكذلك نري إبراهيم الآية الوحا العجل الساعة :



الباب السادس
مندل

إنما يلزم قراءته ٣ ليالي على الأقل قبل العمل به ومداومة قراءته إذا أريد مداومة العمل به بخوره لبان وكزبره ويعمل من أول الشهر إلى عشرين منه فقط في يومي الإثنين والأربعاء من أول النهار إلى

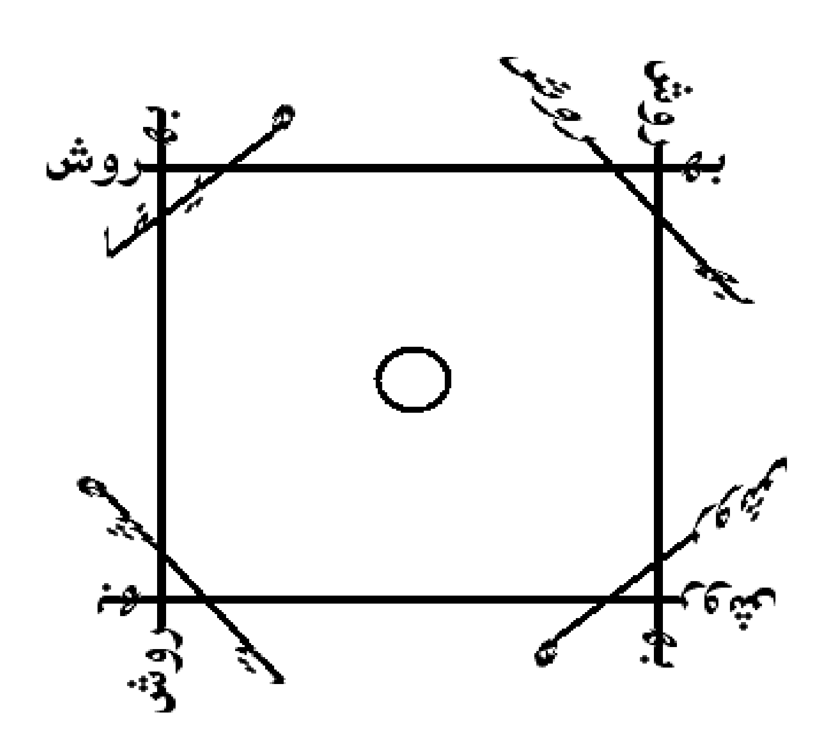
الظهر وفي يوم الجمعة من بعد الظهر إلى نصف ليلة السبت وكشفه يكتب في ورقة على الجبهة وفي وسط الكف وفي دائرة الإناء من أعلى بشكله هذا ويحتال على ذلك وهو غير صعب ويوضع فيه الزيت الطيب فقط. وهذه عزيمته :
يا قومنا أجيبوا داعي الله وآمنوا به يغفر لكم من ذنوبكم ويجركم من عذاب أليم أجيبوا بحق ما في الكف من أسماء الله عليكم أجيبوا بحق ميططرون الحاكم عليكم أجب يا أشقر واكشف الحجاب عن الناظر حتى يرى الملوك السبعة بحق يركياش٢ دقدش٢ قارش٢ برهش٢ قدوس٢ جبار٢ عليم٢ حيوم٢ قيوم٢ آل بزريال الله نور السماوات والأرض مثل إلى عليم الوحا الوحا يقطوش قطوعوش أهيبا هيبا بشمخ شماخ العالي على كل براخ فإذا جأتموه قال الحمد لله رب العالمين الوحا٢ العجل٢ الساعة٢ .



الباب السابع
مندل القدح

تستنزل به في قدح وهو أن تأخذ قدح من زجاج وتملؤه ماء وتجعل على الأربع أركان ملح أبيض وتعزم عليه ٤ مرات فيحضر لك جماعة صادقون فاسألهم عما تريد. وهذا ما تقول:

بهروش٢ هيفا٢ هشت٢ هروش٢ ومن يزغ منهم عن أمرنا نذقه من عذاب السعير الوحا٢ العجل٢ الساعة٢



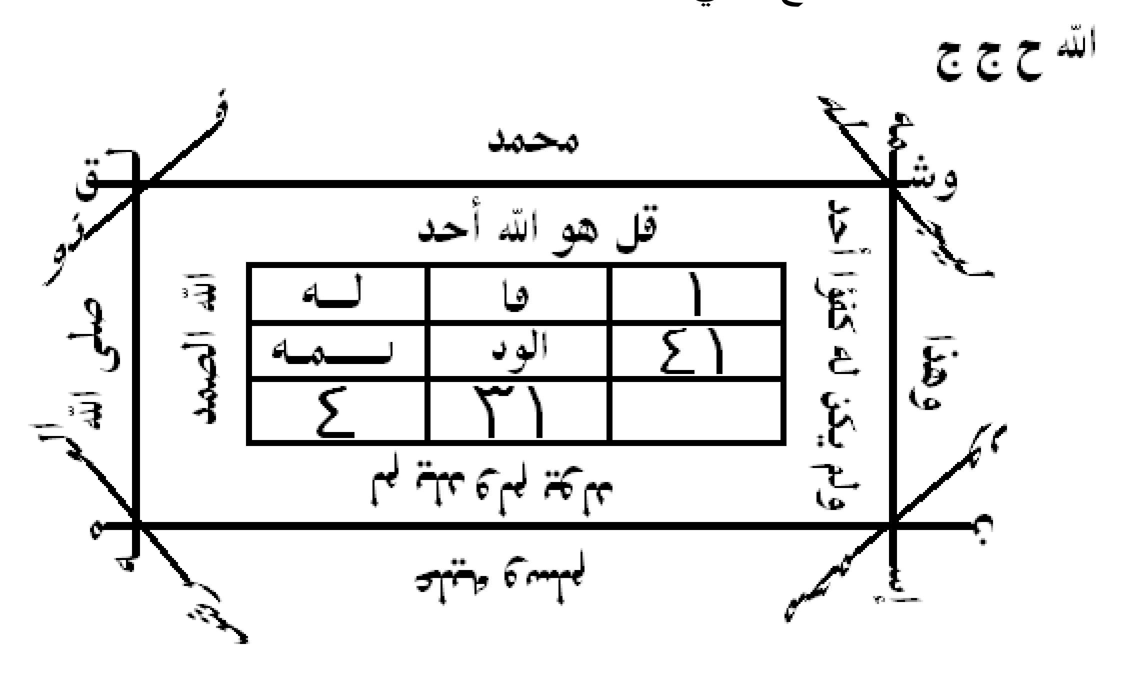
الباب الثامن
مندل المراية

الناظر ينظر في مرآة وتكون جارية أو حامل والكشف على الجبهة فالناظر يرى سحاب من دخان تكون فوق رأسه ثم يرى نورا ثم ظهور الخادم فاسأله عما شأت. وهذه الدعوة :
طهط الإنشان شيشلي مشان اخلي في مشان خفاجا أوش يلاجا أوش يلاجا أوش ارجلاش ارجلاه رجلاً من عين طيطا هيا ليطمطم أقسمت عليكم بالحظور وظهوركم أمامي حتى يراكم ناظري بعينه ويخاطبكم بلسانه بحق من لقنني هذا عليكم أسرعوا٣ الوحا العجل الساعة . والبخور مستكة وجاوي ولبان .

الباب التاسع
مندل السيد هيالط نفسي مجرب

تتريض له ٧ أيام صياما كاملا وتفطر على الخاتم والعزيمة حوله بماء الورد واللبان والتلاوة عدد٧٢ مرة عقب كل صلاة وفي الليل ٣١٣مرة وبعد فطورك على الخاتم لا تأكل أي شيئ خالي من الأرواح وهذا شرط أساسي في جميع المنادل ثم بعد ذلك تكتب الخاتم على ظهر مراية وتكتب على كفك خمس هاءات وتضع وتضع المراية على يدك اليمنى التي بها الكتابة وتتلو القسم الذي يحضر **هيالط** فاسأله عما تريد وهذا قسمه :
بأقيش٢ أقش٢ أقشموش٢ مقش٢ مقيش٢ نور أجب أيها السيد **هيالط** وانزل في مندلي هذا حتى أراكم بعيني وأخاطبكم

بلساني بحق قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد. والبخور لبان ذكر وميعة ناشفة وجاوي تناصري يدق الجميع ويعجن بالميعة السائلة وهما حبوب ويجفف في الظل واكتب آيات الكشف مع الآتي:



الباب العاشر
مندل نفسي

تكتب الأسماء الآتية في إناء وتكتبها أيضا على ورقة وتصوم لله تعالى ٣ أيام وتقرأ العزيمة عقب كل صلاة عدد ٧ مرات وفي آخر ليلة تقرأها عدد ١٢٠ مرة وتكون واضع الكشف المعروف على جبهتك فإنك ترى وتخاطب . والبخور لبان ذكر وكسبرة. وهذا ما يكتب ويقرأ:

بِجَبهْرميشٍ جَهْرميشٍ صَيْرَهماحوتٍ عَلوجهٍ هَكلوجٍ ميكلوج طلطلوجٍ توكل يا ميططرون وأنت يا سمسمائيل بالهبوط وشموا دخنتي بهذْرَيوشٍ ولقيوش النار تحرق من عصى إسم الله العظيم التي تطلع على الأفئدة إنها عليهم مؤصده في عمد ممددة يا قومنا اجيبوا داعي الله إلى مبين. تحسبهم جميعا وقلوبهم شتى .

الباب الحادي عشر
مندل نفسي مائي

تكتب الدعوة في إناء حروف مفرقة من غير طمس وصب فيه ماء طاهر وغطي الإناء بخرقة بيضاء(وتكون قبل ذلك قدمت رياضة وصوم مدة سبعة أيام) وأنت تقرأ الدعوة عقب كل صلاة ٢١ مرة ثم بعد الرياضة ضع الإناء أمامك وبه الماء واقرأ الدعوة٢١ مرة فإن الماء يفور(والماء يكون ماء بئر نظيف لم ترها الشمس) ثم تكشف وترى ما تريد وتكتب آيات الكشف وضعها على جبهتك. والبخور مستكي وجاوي. وهذه هي الدعوة :

صَرْصِيصٍ2 بَيْرَصٍ ٢ بَيلاصٍ ٢آصٍ ٢ كمروصٍ2 أرصاصٍ2 كروصٍ ٢ ماصوصٍ ٢ يارَصٍ2 قِصاصٍ ٢ صمْصاصٍ ٢ يوقاصٍ ٢ صَلاصٍ ٢ جَهْصٍ ٢ آصٍ ٢ كركوصٍ ٢ مِنياصٍ ٢ صار ٢ صَهَصٍ ٢ صَهْصَريوشٍ ٢ جبار عال متعال الله هو هو لا إله إلا هو أنزل يا جَهليائيل أنزل يا هَمطالٍ أنزل يا هَيمَطائيل أنزل يا غَلمَشائيلٍ أنزل يا طحيطمغيليائيلٍ أنزل يا ميططرون

واخرقوا الحجب بيني وبينكم أظهروا لي خدام هذا اليوم وهذه الساعة.

الباب الثاني عشر
مندل صحيح مجرب

يستعمل لظهور السرقة والسارق والضائع والغائب وما أشبه ذلك وبيانه أن تضع جانبا من الزيت الطيب في فنجان وتكتب على جبهة صبي دون البلوغ: لقد كنت في غفلة إلى حديد ثم تأمر الصبي ان ينظر إلى الفنجان واتلي العزيمة والبخور جاوي وأنت طاهر البدن وكذلك الصبي في محل خال من السكان وهذه هي العزيمة : تقفول ٢ مرقول ٢ آهـ ٢ اهيا ٢ أجيبوا أيها الملوك الروحانية واحضروا في مندلي هذا واخرقوا الحجاب بينكم وبين ناظوري حتى ينظركم بعينه ويخاطبكم بلسانه بحق آهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شدّاي وإنه لقسم لو تعلمون عظيم العجل ٢ الوحا ٢ الساعة ٢. فإذا حضر فاطلب من أحدهم ما تريد فإذا أردت صرفهم فتقول: بخ بسلام إنفروا خفافا وثقالا وجاهدوا بأموالكم وأنفسكم ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون .

تنبيه : إذا أبطأت الأرواح في الحضور فاقرأ قوله تعالى: والصافات إلى شهاب ثاقب. ولكن شرطه حضور القلب وحسن الطوية فلا يكون قلبه وفؤاده مشتغلا في غيره أبدا فقد قال صلوات الله عليه : إنما الأعمال بالنيات ولكل إمرء ما نوى .

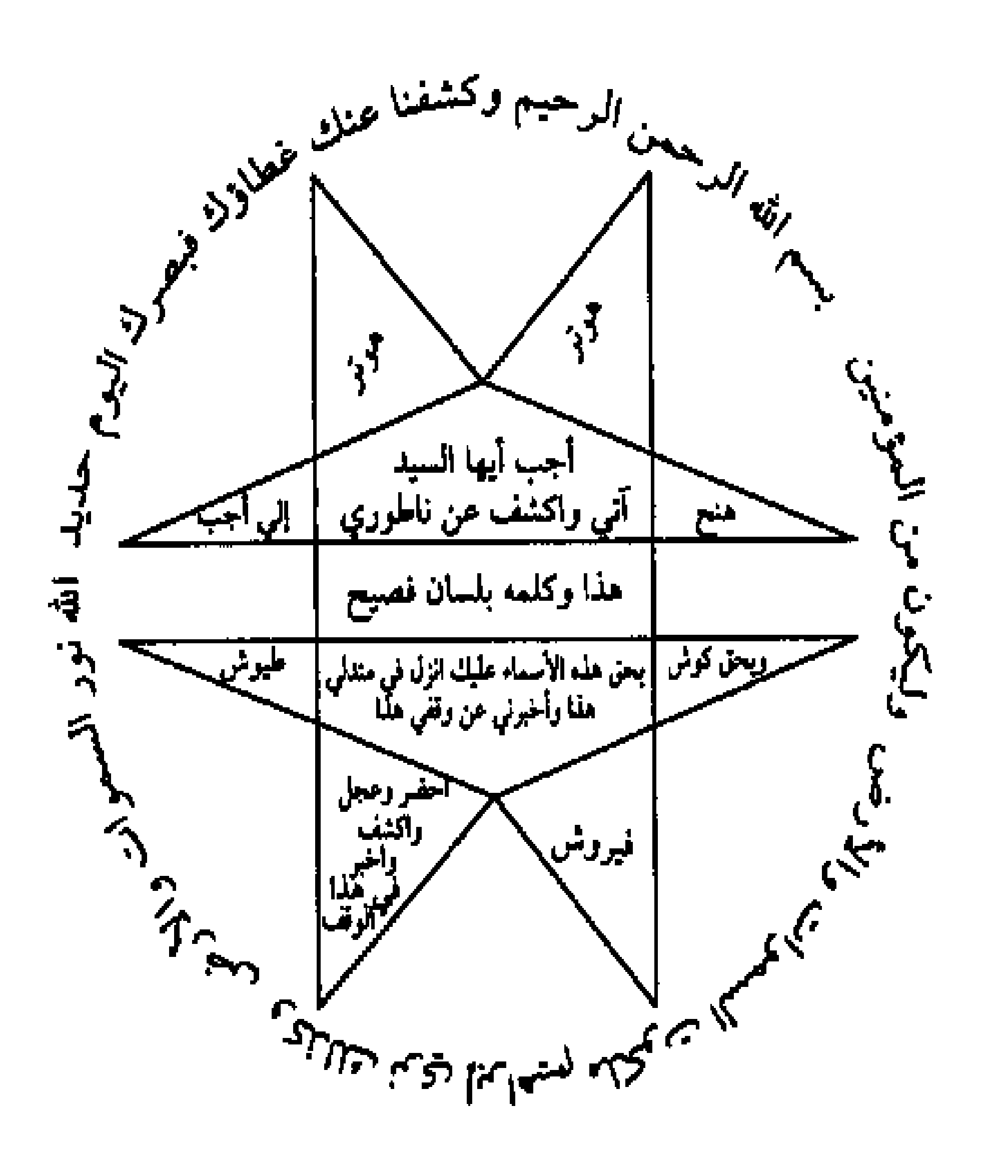
الباب الثالث عشر
مندل يكشف على الأطفال دون البلوغ

وهو اقرب مندل مجرب وكثير من الناس يعملون به على قدر معرفتهم ولكن هذه هي أقرب طريقة لإجابته والعمل به أكتب على ورقتين الخاتم وحوله الآيات وفي باطنه التوكيل. وهذه الصفة أقرب وأقوى تكتب هذا الشكل في ورقتين وتبخرهم وأنت ترتاض لهذا الغرض وتقرأ في كل ليلة هذه الأسماء ألف مرة :

بهوتر ٢ هوتر ٢ نفخ ٢ أتى ٢ اجب أيها السيد أتى

وفي ليلة ترى نورا ظهر في الحائط وهو نور يمشي ويلف بالأربع حيطان الغرفة وهذا دليل الإجابة فامسك بهاتين الورقتين واجعل واحدة منهما على رأس الغلام تحت ما هو لابسه فوق رأسه والثانية ضعها في يده اليمنى وفوقها فنجان من الزيت أو الحبر الأسود السلطاني ثم إقرأ هذه الأسماء واطلب حضور السيد أتى فإذا لم يحضر فاقرا هذه الأسماء فإنها زجر عليه :

كوش طيوش فيروش . فإنه يحضر فاسأل الغلام عن طلبك فإنه يجيبك بالحق والتمام. واعلم أن السيد أتى خادم شريف ولو تأخر قل أحضر بحق لا إله إلا الله محمد رسول الله وتقرا سورة الإخلاص مرة واحدة حتما يحضر بإذن الله ويخبرك بصراحة وبالحق والتمام .


بسم الله الرحمن الرحيم وكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد
الله نور
أجب أيها السيد
آتي واكشف عن ناطوري
إلى أجب
هنع
هذا وكلمه بلسان فصيح
بحق هذه الأسماء عليك انزل في مندلي
هذا وأخبرني عن وقتي هذا
طيوش
وبحق كوش
احضر وعجل
واكشف
واخبر
هذا
في الوقت
فيروش

الباب الرابع عشر
مندل البسملة

وللكشف والإستخبار تكتب البسملة بالصفة الآتية في كف ناظر وتجعل فوقه سلطانية صغيرة داخلها حبر وزيت وتبخر بعود هند ولبان ذكر وكزبرة وتذكرالبسملة إلى ان يحضر الخادم ويراه الناظر فتساله عما تريد:

∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴

ب س م ا ل ل هـ

∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴

ا ل ر ح م ن

∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴

ا ل ر ح ي م

يستخلفنكم

الباب الخامس عشر
كحل لرؤية الأرواح

الفاتحة إذا كتبت بمسك في إناء من زجاج ومحيت بماء مطر الذي يكون في شهر كانون واسحق به كحل أصفهاني ومرارة ديك أفرق

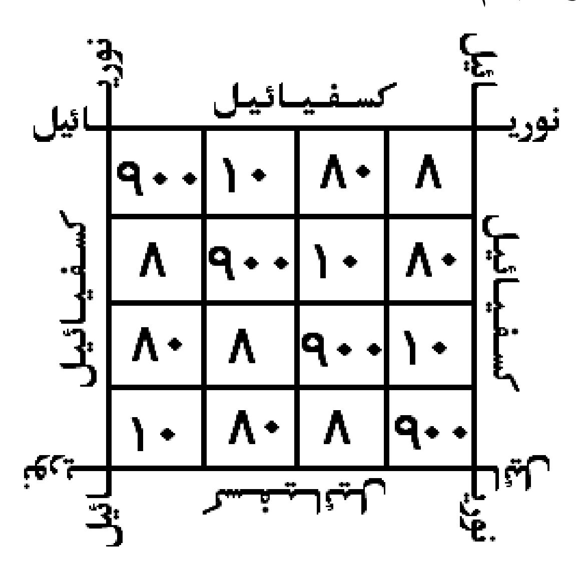
أبيض ومرارة دجاجة سوداء واكتحل به رأى الأشخاص الروحانية وخاطبته بما لم يدري .

الباب السادس عشر
مندل نفسي مجرب

إذا أردت أن تضرب هذا المندل فاضربه على نفسك وهو أن تأخذ صحن أبيض وتكتب فيه الخاتم الآتي ثم تضع فيه زيت طيب وتضعه أمامك وتكون طاهر الثوب والبدن ومختليا بنفسك وتطلق البخور وهو سندروس وجاوي ولبان ذكر وتتلو العزيمة إلى أن يدور الصحن أمامك فتنظر فيه فتلقى الخادم واقف على قدميه فتقول له : السلام عليكم أيها الخادم فيرد عليك السلام بالإشارة فتقول له: ما إسمك ؟ فيقول لك إسمي نهويل . فتقول له يا نهويل أريدك أن تخبرني بالسرقة المقصود معرفتها في أي مكان هي أو الكنز الفلاني. فيعلمك فيه. أو السحر والعمل أخبرني بالصحيح. فيخبرك به وإن كان عن السرقة فيحضر جني يشبه السارق ويمشي بالسرقة أمامك إلى الموضع الذي فيه المسروق . وإن كنت تسأل عن دفين فيحضر لك الرصد الذي على الدفين والخبايا والكنوز فيخاطبك الرصد فتقول له: أيها الرصد إذا أردت أخذ هذه الخبايا أو الكنوز أو الدفين . فيقول لك لي عليك شروط . فإن قبلت شروطه فهو يرفع عن المحل الذي فيه الدفين أو الخايا أو الكنز . فتأخذه منه . وإن كان عن السحر فيمشي أمامك خادم إلى أن تراه يصل إلى المحل الذي فيه السحر وأنت تتلو العزيمة وهي هذه وبعدها الخاتم الذي يكتب في الإناء :

بسم الله الحمن الرحيم أقسمت عليكم أيها الأرواح الروحانية والأجساد النورانية الطاهرة المرضية وهم الملك كوشيائيل والملك

نوقيائيل والملك سلوميائيل والملك رقهيائيل والملك نعميائيل والملك سهريائيل توكلوا أيتها الملوك بحق من قال للسماوات والأرض إيتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين توكلوا يا خدام هذه الأسماء كفف لفف لهفف ملهفف نهر لفف كلفهف تلكهفف إحضروا أيها الخدام إلى مجلسي هذا وعرفوني بما أطلبه منكم وإنه لقسم لو تعلمون عظيم الوحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم.



٨	٨٠	١٠	٩٠٠
٨٠	١٠	٩٠٠	٨
١٠	٩٠٠	٨	٨٠
٩٠٠	٨	٨٠	١٠

الباب السابع عشر
للإستخبار والإستفهام (القطة)

تكرر هذه الأسماء إلى أن يحضر وأنت تبخر بالميعة السائلة وسندروس وكزبرة ولبان ذكر يدقو جميعا ويعجنو بالميعة ويحببو كالبندق ويجففو ثم يرفعو للحاجة وتكون القراءة بشروط الرياضة

والخلوة وتكرر إلى أن يحضر بصفة قط فلا تفزع منه واسأله عما شأت وتوكله بما شأت من الأخبار ثم تصرفه بقراءة أي صيغة تصلي بها على النبي. وقال من جربه أنه يحضر بعد تلاوة الأسماء عدد مائتين مرة وهذه هي الأسماء :

هيطل ٢ سطوش ٢ مسطوش ٢ أحضر يا خادم هذه الأسماء

الباب الثامن عشر
مندل لمعرفة السارق

تكتب على بيضة دجاجة سورة تبارك إلى قوله إلى قوله حسير ثم تدهن البيضة بقطران وتعطيها لصبي دون البلوغ يمسكها وينظر فيها وتقرأ سورة يس ثلاث مرات والولد ناظر في البيضة فإنه يرى السارق وتقول له رأيت شيئا؟ يقول لك رأيت رجال بيض ورجل أسود فهو كالإستنزال فاسأله عما تريد يجيبك .

الباب التاسع عشر
مندل وكشف من الذخائر

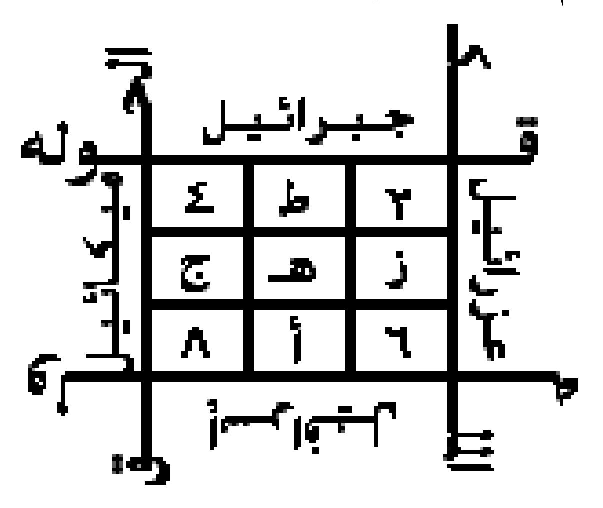
خذ عود كركم صحيحا أحرقه واسحقه وضع عليه زيتا طيبا واكتب به في كفك أو كف من تريد : ف ق ج م خ م ت : مدورة ثم ضع في وسط دائرة الحروف المذكورة مدادا مما صنعته وعزم بالآيات مع السورة ٣٤ مرة والبخور لبان وكزبرة والعزيمة : **فقج مخمت** والله هو الولي وهو يحيي الموتى وهو على كل شيئ قدير قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء بيدك الخير إنك على كل شيئ قدير جاعل الملائكة رسلا أولي أجنحة مثنى وثلاث ورباع يزيد في الخلق ما يشاء إن الله على كل

شيئ قدير شموا فيه وإذا أظلم عليهم قاموا ولو شاء الله لذهب بسمعهم وأبصارهم إن الله على كل شيئ قدير خالدين فيها أبدا رضي الله عنهم ورضوا عنه ذلك الفوز العظيم لله ملك السماوات ومن فيهن وهو على كل شيئ قدير ما ننسخ من آية أو ننسها نأت بخير منها أو مثلها ألم تعلم أن الله على كل شيئ قدير تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيئ قدير بسم الله الرحمن الرحيم ألم ترى كيف فعل ربك بأصحاب الفيل إلى آخرها هيا هيل يا خدام هذه الأسماء والآيات والسورة واكشفوا عن كذا وكذا الوحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم .

الباب العشرون
مندل

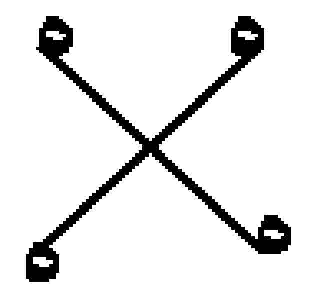
تأخذ زبدية خضراء يكتب في أسفلها هذا الخاتم ويوضع عليه زيت لغاية ما يعم الخاتم وتضعه على كف أو كرسي وينظره الناظر بعد أن تكتب على جبهته آية الكشف (فكشفنا) وتبخر بالجاوي ولبان ذكر وكزبره وهذه هي العزيمة : أقسمت عليكم أيها الأرواح الروحانية ذوي الذات النورانية المشعشعة بالمنن الرحمنية والنواميس الربانية بحق **اهيطوه ٢ بهطيوه ٢ جهطيوه ٢ دهطيوه ٢ ههطيوه ٢ وهطيوه ٢ زهطيوه ٢ حهطيوه طهطيوه ٢ حنين** إنزلوا واكشفوا لهذا الناظر إليكم وارفعوا الحجاب بينكم وبين كل من نظر إليكم من كبير وصغير وتكشفوا له كشفا صحيحا وتردوا له جواب سؤاله بصوت يسمعه مشافهه أجب يا وسائيل أنت وخدامك وتوكلوا بقضاء حاجتي وإجابة دعوتي هذه الساعة بحق أسماء الله تعالى عليه ودود عالي هادي حكيم وبحق

يحنيني الوحا ٢ العجل ٢ الساعة٢ إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم لدينا محضرون .



الباب الحادي والعشرين
مندل المرآة

ترسم هذا الشكل على مرآة مدورة ثم تقرأ آية الكرسي والآية الأخيرة من الشورى (وكذلك أوحينا) ٣ مرات ثم ترسم الشكل على ظفر طفل غير بالغ طاهر مع قرآءة سورة يس إلى قوله مبين سبع مرات فيظهر على ظفر الطفل الشخص المقصود .



الباب الثاني والعشرين
لمعرفة السارق والعثور عليه

أكتب على الأطراف الثلاثة للوعاء النحاسي سورة الزلزلة وقوله تعالى: يا قومنا أجيبوا داعي الله . ثم ضع يديك على طرفي الوعاء واقرأ العزيمة التالية فإنك سترى وجه السارق في الوعاء . بإذن الله تعالى . والعزيمة :

يا قومنا أجيبوا داعي الله طرفي نوش إبتغوا نوش نشاد برجاو وآهيا شارهيل أدوناي أصباؤت براهيا(هو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة) ملكه وسلطانه وعزته وبرهانه وجلاله وجماله وهيبته. يا غالب يا رحمن بحق موسى بن عمران جدوا على طريق صادق متاع فلان بن فلانه (فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم) حروا بالعطاس بحق نوش طاش إبتغوا نوش تطشورش دورش بحق نقش الخاتم برحمتك يا أرحم الراحمين .

الفصل الخامس
الإستخبارات الدائمة والمطلقة

الباب الأول
في الإسم السريع

قال البوني: من كتب السريع مقلب القلوب والأبصار. يوم الأربعاء أول ساعة عطارد وأمسكه عنده أسرعت إليه الأمور المغيبات.

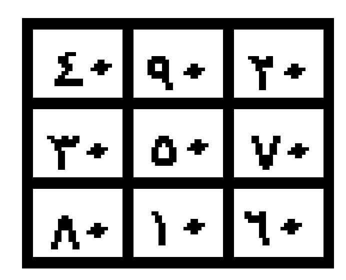
الباب الثاني
كشاف العواقب

من كتب إسمه يا سريع يا قريب يا مبين مع قوله تعالى: وهو الذي أنشأكم من نفس واحدة إلى تمام الآية ظهر له كشف ما يريده من عواقب الأمور

الباب الثالث
رياضة عليم

تصوم ٣أيام الأثنين والثلاثاء والأربعاء ولا تفطر ليلة الخميس إلا بشيئ يسير وبعد صلاة الصبح من يوم الخميس تدخل الخلوة وتتلو

١٥٠٠٠ مرة من غير زيادة ونقصان ثم بعد ذلك تتخذه وردا تقرءه بعد كل صلاة١٥٠مرة فإن الأشياء تنفعل لك وتنفتح لك العلوم الغيبية من عالم الغيب وتعلم الكاين قبل وقوعه وتعلم الكاينات فيما شاء الله لك علمه وتعلم جميع العلوم والدقائق وإن أردت إظهار شيئ فاكتب وفقه بماء الورد والزعفران وتكتب حوله الحاجة وتبخره بالعود الطيب بالمسك والعنبر ونم على جنبك الأيمن طاهر الثوب والبدن وترقد بعيدا عن الناس وتضع الوفق تحت خدك وتصلي على النبي ٥٠مرة ثم تصلي على النبي ١٠٠مرة يأتيك علم ما أردته وهذه صورة الوفق:



٤٠	٩٠	٢٠
٣٠	٥٠	٧٠
٨٠	١٠	٦٠

الباب الرابع
كشاف العليم الوهاب

تقرأ هذه الأسماء: العليم الوهاب. مائة مرة دبر كل صلاة إلى تمام أربعين يوما وأنت صايم فإن الروحانية تنكشف لك ويخبرونك بكل ما تريد .

الباب الخامس
إستخدام الخديم

شيبروم بودح فيغوغ . تقرأ هذه الأسماء عدد أعدادها كل ليلة إلى تمام أربعة عشر فإن الخديم يقف عليك ويخبرك بكل ما تريد وعددها ٢٦٧٤

الباب السادس
إستخدام الروحانية

سيطروب هيبور شاهوه ميسر . تقرأ هذه الأسماء عدد أعدادها كل ليلة إلى تمام ١٢ يوما فإن أصحابها يقفون عليك ويخبرونك بما أضمرت

الباب السابع
للإستخبار الدائم

شمروش شاهول بيدر عنشال . تقرأ هذه الأسماء عدد أعدادها كل ليلة وعلى رأس كل ألف تقول: يا ديموثا إهدني يا هادي وأخبرني يا خبير وبين لي يا مبين وعلمني يا علام الغيوب بما يقع في كل ساعة من خير وشر .

الباب الثامن
إستخدام خدام الكشف

شيش هيبور تمولخ وقرماش . تقرأ هذه الأسماء عدد أعدادها كل ليلة إلى تمام٣٠يوما تبخرها باللبان الذكر وتقرءها٢٠٠٠مرة فإن خدامها يقفون عليك ويخبرونك بكل ما تريد .

الباب التاسع
لجلب الأخبار

في جلب الأخبار من الأقطار إسمه تعالى : الخبير المبين علام الغيوب شراهيا برهوتا . تقرأ هذه الأسماء عدد أعدادها كل ليلة إلى تمام سبعة أيام يقف عليك الذي يخبرك بما أضمرت عليه واتق الله .

الباب العاشر
إستخبار الروحانية

سيغوب وصيغوب . تقرأ هذه الأسماء عدد أعدادها كل ليلة إلى تمام عدد المنازل فإن الروحانية يقفون عليك يقظة بعد أن تبخر كل ليلة جمعة باللبان الذكر يخبرونك بأحوال السنة .

الباب الحادي عشر
جواب الخديم كتابة

نموشلخ هيبور وفرهود وصوغ ولوع وفاغوغ .تقرأ هذه الأسماء عدد أعدادها كل يوم وليلة إلى تمام ٤٠ يوما وأنت تبخر باللبان الذكر مقدار حبة كل يوم وليلة وأنت صايم في تلك الأيام مجتنبا كل ما فيه روح وما خرج من الروح فإذا كملت العدد ٤٠ يوما إجعل كاغد فوق النار وأنت تعزم عليه والبخور صاعد فإن الخديم من الروحانية يكتب لك ما سألته.

الباب الثاني عشر
العليم العلام

العليم العلام شيموتا وطيغوغ وفاغوغ
إلى ٢٤ يوما فإنه يحضرك خادم الأسماء واسئله عما تريد .

الباب الثالث عشر
إسمه المهيمن

إسمه تعالى المهيمن من داوم عليه بالعدد الواقع عليه بعد صلاة العتمة وداوم عليه مدة أخبر في يومه بما يقع في الكون وقوعه.

الباب الرابع عشر
وشوشة جواش

تصوم لله تعالى سبعة أيام متريضا وأنت ملازم تلاوة الأسماء الآتية عقب كل صلاة ألف مرة فعند تمام الرياضة فإنه يخبرك في أذنك عن كل شيئ :
كهش هش عكش أجب يا أحمر بحق هذه الأسماء **شمليخ دمليخ** أجب يا **جواش** وأخبرني عما في صدور الناس بارك الله فيك. والبخور لبان وجاوي

الباب الخامس عشر
إسمه خبير

فيه سر عجيب للإخبار عن غوامض الأمور ومن ذكره سبعة أيام أتته الروحانية فيما قيل بكل خبر يريده من أخبار الملوك والغائب وأخبار السنة ومن رسمه في خاتم من حديد يوم الجمعه وتلا الإسم ونام أخبر بما أراد في المنام. ومن أراد الإطلاع على الدفاين والكنوز وما يقع في السنة من خير وشر وأخبار الأرض والجهات الأربع فليذكره كل يوم سبعة آلاف مرة في خلوة كاملة وإخلاص مدة من أشهر إلى أن يحضره الخديم الروحاني **عطاييل** و**عفساييل** فيسألهما حاجته فإنه يشاهد العجائب .

الباب السادس عشر
إسمه علام الغيوب

الذكر له بياء النداء فمن إستدام على ذكره إلى أن يغلب عليه حال فإنه يتكلم بالحكمة والمغيبات ويكشف له ما في الضمائر وترقى روحه إلى أن تدور في العالم العلوي كله ويتحدث بأمور الملايكة والكائنات.

الباب السابع عشر
مبين

إسم شريف يطلع صاحبه على لطائف روحانية ومعارف رحمنية
ومن خواصه العجيبة أن من ذكره كل يوم عند طلوع الشمس
١٠٠٠ مرة في خلوة على خلو معدة وبخور طيب فإنه تدنوا إليه روحانية الإسم فتألفه وتنقاد إليه فيتكلم بالحكمة التي لا يدركها غيرة.
ومن ذكره كل ليلة ١٠٠٠ مرة عند النوم فإذا إنتبه ذكره سبعة آلاف مرة بعد أن يجدد الوضؤ ويسال الله أن يبين له من الكنوز والدفاين ويداوم العمل مدة فإن الله يطلعه على ذلك.
ومن رسمه أول ساعة من يوم الجمعة أول الشهر في فص خاتم فضة وأكثر من ذكره إلى أن يغلب عليه حال منه وحمله معه وهو يتلو الإسم فإنه يعبر عن جميع ما سأل عنه فإنه إسم البيان وفيه مكاشفات وأسرار بديعة.
ومن أخذ كف خردل وقرأ عليه : وعنده مفاتح العيب إلى مبين ١٠٠ مرة وفي كل مرة يقول يا مبين١٠٢ مرة ثم ذر الخردل في الموضع المتهم بالكنوز والخزائن وأغلق الباب عليه يوما فإنه يوجد مجتمعا على الدفاين وذلك منقول عن الثقات .

الباب الثامن عشر
نور

يتلى عدده دبر كل صلاة مفروضة مدة أشهر مع إجتناب ذوات الأرواح فإن الله يمده بأنواره ويعرفه أسراره ويفيض عليه أنوار من الكشف يرى به الأشياء الظاهرة والباطنة وينور به بصيرته فيشاهد ما فوق الفوق وما تحت التحت . وعدده ٢٥٦ .

الباب التاسع عشر
سميع بصير

من إستدام على ذكرهما كشف له عن أسرار الخلائق وأخبر بما في ضمائرهم وظهرت له أحوال العباد أجمع ومن كتبهما في وقت يليق يهما وألقى الكتاب على من أعمي عليه أو عمي قلبه أفاق وإن رسمهما في لوح من ذهب وحمله إنسان فإنه يسمع لغات الجن ويتصرف فيهم ويحكم في من أراد منهم من الأرواح .

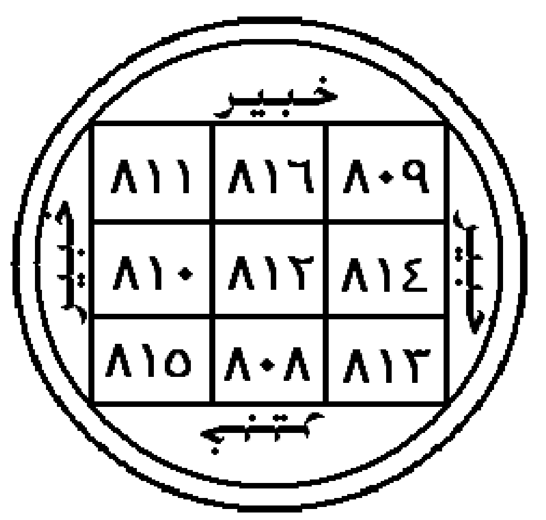
الباب العشرون
كشف الحجاب

من أراد الوصول إلى علم الكيمياء وعلم ما أخفي عن كثير من الناس فليتطهر وليصم أربعين يوما متواليات يفطر فيها على الحلال ويقرأ كل ليلة عند منامه والشمس وضحاها والليل والضحى وألم نشرح وقل اللهم مالك الملك الآيتين سبعا سبعا ثم يقول : اللهم إني أسألك بقدرتك على كل شيئ وتسخيرك لكل شيئ أن تصلي على

محمد وآله وسلم وأن تيسر لي العلم الذي سترته عن كثير من خلقك وأكرمت به كثيرا من خلقك وتغنيني به عمن سواك فإنك مالك الملك وبيدك مقاليد السماوات والآرض وأنت على كل شيئ قدير . فإذا فعل ذلك سخر الله تعالى من يرشده إلى ما طلب في اليقظة أو في المنام .

الباب الحادي والعشرين
كشف دائرة الخاء

شكل الخاء من نظر إليه كل يوم وهو يذكر إسمه تعالى خبير ٨١٢ مرة لا يهمه أمر إلا رآه في منامه أو يقظته بحسب حاله وهذه صورة وضعه:



الباب الثاني والعشرين
كشاف الظاء

شكل الظاء المعجمة من نظر إليه كل يوم وهو يذكر إسمه تعالى ظاهر ١١٠٦ مرة بجمع همة وصفاء باطن على شيئ من الخبايا المخزونة بالروحانيات أظهرها من حينها. وهذا هو شكله المشهور وهو للظهور وكشف جلالي لما فيه من إسمه تعالى الظاهر. وحكي في كتاب الميزان أنه كان بتلمسان رجل من أهل الفضل كان خامل الذكر لا يتعامل به أحد من الناس فشكا ذلك إلى بعض الأكابر فوضع له هذا الشكل العظيم فأظهر الله تعالى إسمه ورفع قدره وأنفذ كلمته جتى كان السلطان يتواضع مخافة منه على السلطنة وإذا خرج إلى موضع يتبعه الأولون. واعلم أن الظاء في هذا الشكل مغربي أي بثمان ماية.

[illegible]	الله	الله	الله	ظاهر
[illegible]	١٠٠٥	١٠١٠	١٠٠٣	[illegible]
[illegible]	١٠٠٤	ظاهر	١٠٠٨	[illegible]
[illegible]	١٠٠٩	١٠٠٢	١٠٠٧	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الباب الثالث والعشرين
رياضة للأخبار

تصوم لله تعالى عشرة أيام واتل عقب كل صلاة هذه الأسماء ١١٥ مرة:

جولود٣ مولود٣ دعيلوش٣ توكل يا جواش وأخبرني بما في ضمائر الناس بحق هذه الأسماء الوحا٣ العجل٣ الساعة٣ بارك الله فيك وعليك

الباب الرابع والعشرين
قسم السيد سيدلوك

وهو كشف عظيم يتلى ألف مرة بعد نوم الناس وهو هذا:

اغليوب اغلايوب اغيل تام تموم مبينا أيوم قيوم قائم بهش برغاث محسنا .

الباب الخامس والعشرين
تنزيل النور

إذا أردت أن تنور بصيرتك وتنزل الأرواح الروحانية في مدائن قلبك ولا يخفى عنك الأسرار وترى باطن الأشياء كما ترى ظاهرها ويتجلى عليك بالنور فلا يبقى في وجودك الإنسان الظلماني ويرتفع عنك حجبك المظلمة والجدران وله لطائف كثيرة. فإذا أردت ذلك

تصوم لله تعالى ١٥ يوم صوم برياضة وتبتديء بيوم الأحد وإن كان أول الشهر العربي كان أفضل واتلي هذه الأسماء عقب كل صلاة ٣٠٠٠ مرة فإذا فرغت من التلاوة تقرأ الآية ٣٥ من سورة النور إلى لنوره من يشاء عدد١٠ مرات ثم تقرأ الدعوة ٧ مرات.
والأسماء المتلوة هي : نور هادي باطن ظاهر مبين كاشف .
والدعوة هي: رب أسالك بكل إسم هو لك وأنزلته في كتبك او علمته لأحد من خلقك أو إستأثرت به في عالم الغيب عندك أن تنور قلبي بنور إسمك النور وتؤيدني بالكشف والزهور حتى أقوى على كشف ظلمات النقطة التي في ظلمات وجودي التي لأدم عليه السلام وأسجدت له بها ملائكتك حتى يتصل الأول مني بالآخر منك وينجلي الظاهر بالباطن فلا تخفى علي الأسرار الكامنة والأحوال المضمومة واكشف عن قلبي حجاب الظلمة ونورني بنور اللطائف والرحمة يا رب كل نور يا كاشف كل مستور .

الباب السادس والعشرين
الحروف الناطقة

الحروف الناطقة ب ت ث ج خ ذ ز ش ض ظ غ ف ق ن
لها خواص عرفانية وأساليب كشفية ومن خواصها :
أ ـ إذا أردت أن تنطق نائما :
فاكتب وفق الأحرف يوم الأحد أو يوم الجمعة بماء ورد ومسك وزعفران وضعه تحت رأسك واقرأ عليه ثلاث مرات: يا كليم يا متكلم بالخبايا مع جلايا يا مستخبر يا بدوا يا الاي يا لاية وجايه ومايه وحايه تكلم وأخبرني عما في ضميره. وتقطع الورقة على رأسه واتلي القسم الكبير مع هذه فإنه ينطق سريعا .
ب ـ إذا أردت أن تنطق زوجتك أو أي أحد :

بأي أمر خفي خفاه عنك . فصور صورة المطلوب بين فخذيك وعلى رأس الصورة محيطا وتحت الحنك وعلى الرقبة ن ط ق بها غيفيوث ٢ وفي صدرها إسمك . ثم إمزج إسمه بالحروف سطرا ثم إرسمه محيطا بالصورة ثم أدر على ذلك الحروف. القاف والنون صفة دائرة حوله يا كليم يا متكلم إلى آخره. ثم وفق الأحرف في الوجه الثاني وارفع ذلك على دخنة طيبة . واتلي الكلام على ذلك ١٥ مرة. ووكل بما تريد كل مرة في إظهارك على السر الذي أنت متهمه به . ثم إحمل ذلك وواجه المطلوب فإنه يخبرك بما أخفاه عنك سريعا .

ج ـ وإذا أردت الكشف عن ضمائر الوجود والإخبار بالسر. فارسم وفق الحروف بأحوالها ثم إرسم معه الوفق العددي الآتي بيانه. ثم أدخل مكانا طاهرا منفردا وانت على طهارة كاملة ثوب وبدن وأكل وشرب وذات الأرواح قليل الطعام والكلام بنية صادقة فيما انت طالب يوم الرابع من الهلال ثم إرفع ذلك على دخنة حصى لبان وجاوي ومستكي واتلي القسم الكبير ١٥ مرة وقل كل مرة اخبروني بما في ضمير الوجود كل مرة . ثم إحمله معلقا في عنقك ثم تتلو هذا الكلم: عليم عالم محيط غيفيوث يا كليم يا متكلم بالخبايا معجلا يا مستخبر يا بدو يا اله يا لاله وحياة ومماية وهاية تكلم وأخبروني بما في ضمير الموجودات. تتلو ذلك من الصلاة إلى الصلاة على طهاره وصوم فإذا صليت الفريضة والسنة اتلي القسم الكبير ١٥ مرة وقل في آخر كل مرة: أجب بحق القسم العظيم يا كليم يا متكلم إلى هايه تنزل بحق ما أقسمت به عليكم أجب وتكلم بما في ضمائر الموجودات بحق العالم العلي الوحا من قبل أن نطمس وجوها إلى مفعولا. فإذا فرغت من تلاوة القسم إرجع إلى ذكرك العادة وهو عالم عليم يا كليم إلى آخره فإذا فعلت ذلك بلغت ما تريد في الأسبوع الأول والثاني وعلامة الإجابة أن ترى ذلك في المنام فاجتهد إلى أن يتصور لك في اليقظة:

ي	ن	ق	ف	غ	ظ	ض	ش	ز	ذ	خ	ج	ث	ت	ب
ن	ق	ف	غ	ظ	ض	ش	ز	ذ	خ	ج	ث	ت	ب	ي
ق	ف	غ	ظ	ض	ش	ز	ذ	خ	ج	ث	ت	ب	ي	ن
ف	غ	ظ	ض	ش	ز	ذ	خ	ج	ث	ت	ب	ي	ن	ق
غ	ظ	ض	ش	ز	ذ	خ	ج	ث	ت	ب	ي	ن	ق	ف
ظ	ض	ش	ز	ذ	خ	ج	ث	ت	ب	ي	ن	ق	ف	غ
ض	ش	ز	ذ	خ	ج	ث	ت	ب	ي	ن	ق	ف	غ	ظ
ش	ز	ذ	خ	ج	ث	ت	ب	ي	ن	ق	ف	غ	ظ	ض
ز	ذ	خ	ج	ث	ت	ب	ي	ن	ق	ف	غ	ظ	ض	ش
ذ	خ	ج	ث	ت	ب	ي	ن	ق	ف	غ	ظ	ض	ش	ز
خ	ج	ث	ت	ب	ي	ن	ق	ف	غ	ظ	ض	ش	ز	ذ
ج	ث	ت	ب	ي	ن	ق	ف	غ	ظ	ض	ش	ز	ذ	خ
ث	ت	ب	ي	ن	ق	ف	غ	ظ	ض	ش	ز	ذ	خ	ج
ت	ب	ي	ن	ق	ف	غ	ظ	ض	ش	ز	ذ	خ	ج	ث
ب	ي	ن	ق	ف	غ	ظ	ض	ش	ز	ذ	خ	ج	ث	ت

وهذا وفقه العددي

١٣٦٣	١٣٦٥	١٣٧٠	١٣٥٥
١٣٦٩	١٣٥٦	١٣٦١	١٣٦٦
١٣٥٧	١٣٧٣	١٣٦٣	١٣٦٠
١٣٦٤	١٣٥٩	١٣٥٨	١٣٧١

وهذا قسمه الكبير: يا حي ياه يا قدوس ياه يا جبار ياه يا متكبر ياه يا فرد ياه يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد يا صانع كل

مصنوع يا منزل البركات يا مرخص الأسعار يا مجلب الأمطار يا من هو حي أبدي يا من هو قيوم سرمدي هو حي جبار عظيم يا ملائكة العرش أجيبوا المنادي من كل مكان قريب الساعة ٢ العجل ٢ يوم يسمعون الصيحة إلى مزيد أجيبوا وانزلوا أجب وانزل بحق هذا الكلام يا صرصاييل ويا الجواد يا نفسهاييل يا طلحياييل يا ستمون ويا سكي ويا فضويل . تمت وصاحب الجهات الأربعة النار صلماميم والهواء فميم والماء الناري والتراب بليابليا.

الباب السابع والعشرين
لكشف ما في الخواطر

على ما في الخاطر وهو الذي نبه عليه الخوارزمي قال: من أراد ذلك فيلزمه الرياضة والصوم مدة أسبوع بشروطها ويتلفظ كل يوم بهذه الأسماء ألف مرة فإذا كان آخر اليوم السابع مهما ورد عليه من الأشخاص وخطر في نفسه منه أي أمركان هو ذلك الخاطر بقدرة الله تعالى وهذه هي الأسماء: صمد يدع هليهوت لا لهوت ديدعوت هاجتي ينتثا هليهوت اللهم أكشف عن قلبي حجاب الغفلة وعلمني ما لم أكن أعلم وبين لي ما سألتك عنه يا من لا اله الا هو ولا معبود سواه والسلام .

الباب الثامن والعشرين
صديق مخبر من الجن

إذا أردت أن يكون لك صديق من الجن يخبرك جميع حوائجك فاكتب هذه الأسماء ليلة الجمعة:

اهلس دوارم سلهول طه فمهسا سملنها طه سلسل السل طه ٢ .

الباب التاسع والعشرين
صفة للوشوشة

صفة للوشوشة ومدة خدمتها ١٤ يوم تقرأ الأسماء كل ليلة عدد ألف مرة وبخورها لبان ذكر وكزبرة فإذا سمعت وشا في أذنك فهذا دليل الإجابة فقل وأنت تضع يدك بالقرن: نعم حضرت؟ أخبرني وعاهدني على ان تأتيني في كل وقت ومكان أطلبك فيه وتخبرني عن أي شيئ أريد معرفته. فغنه يعاهدك ويعرفك إسمه فبعد ذلك كلما أردت معرفة أي شيئ فاطلبه بإسمه بعد أن تقرأ الأسماء فإنه يأتي وعلامة حضوره وش الأذن ثم يخبرك عن طلبك وهذه هي الأسماء: كمش هشهش ككش شليخ أجب واحضر يا خادم هذه الأسماء وأخبرني عما في ضمائر الناس. ثم تبدأ قبل قراءتك بهذه الكيفية بعد كل صلاة مائة مرة: يا الله يا دليل يا عليم سخره لي يخبرني عن طلبي بقدرتك وبحق اسمائك يا إله العالمين. وهذه الكيفية هي الصحيحة .

الباب الثلاثون
كشف للغيوب

من واظب على تلاوة هذا البيت عقب كل صلاة سبعين مرة وفي الثلث الأخير ٧٥٦ مرة فإنه ينكشف له عن الغيوب وتعلقها في العوالم ويظهر له السيد عنيائيل ويعلمه من علوم الغيب ما يناسب إستعداده:

بظاء ظهور الإسم أسأل ظاهرا & فيا ظاهر أظهر لي الأمور إذا خفت

الباب الحادي والثلاثين
إسمه السريع لرؤية الأرواح

لمن أراد أن رؤية الأرواح ويسألهم فيجيبونه فليرسم في كفه: أ ل س ر ي ع . ويدعوا بالأسماء السلام السميع السريع عدد ١٢٠٥ مرة أوعددها ٦٥١ مضروبا في ٧= ٤٥٥٧مرة. فإن الله يجيب دعاه وفيه أسرار خفيات وأعمال جليات فاجتهد واعمل تصل.

الباب الثاني والثلاثين
السميع لسماع لغات الجن

من كتبه في ذهب وحمله معه سمع لغات الجن ومن داوم عليه كشف له أسرار الخلق وأنباءه عما في ضمائرهم وظهر له أحوال العباد أجمع وشاهد الأسرار .

الباب الثالث والثلاثين
دعوة هادي

من دعا بهذا الدعاء ٢٥ مرة بعد صلاة ركعتين ألهم رشده في عوالم الأمور وهو الكبريت الأحمر فتدبره تجده محكم اللفظ والنظم في معناه وهو إسم من أسماء الله العظيمة لأن السر كله في سرعة الإجابة ويناسبه من آي القرآن قوله: وعنده مفاتح الغيب إلى مبين.
وهذا هو الدعاء:
يا رب صفني من كدورات الأغيار صفاء يد عنايتك وقربني إليك واحفظني من نقص التكوين حتى ينجلي في مرآة قلبي ومس نفسي كل إسم إنطبع في قوة جبرائيل عليه السلام فأتقوى به على كشف ما في اللوح المحفوظ من أسرار أسمائك ومجامع رسائلك إذ كل نفس إمتدت لها من رقائقها طرفها منه والثاني لمن هي له ومجامع هذه الرقائق في رقيقة الإسم الجبرآئيلي العالم العليم ياذا الكرم الذي علم بالقلم فؤادي الوحي والإلهام والحديث والفهم يسري مني بنفحة منه في هذه الساعة إلى مثلها إلهي أنطقني بالرقيقة العظمى حتى أتلقى منك ما تملأ به وجودي حتى أتلذذ بمصافاتك تلذذ جبريل برسالتك إنك أنت علام الغيوب قوله الحق وله الملك إلى آخرها يا هادي يا رشيد يا علام الغيوب يا عالم الخفيات يا الله يا رب العالمين .

الباب الرابع والثلاثين
إستخدام إستخارة عما في ضمير الناس

تتلو هذه الأسماء عقب كل فرض ألف مرو مدة أسبوع وبعد ذلك يظهر لك سبع بنات مثل الأقمار يعاهدونك على ذلك . وبعد هذه

المدة إذا أردت إستخارة أتل الأسماء ثلاث مرات وطاطي برأسك تسمع بمن يخبرك في أذنك عما سألت عنه . وهذا القسم :
سُمَيْدَع يَدَع عَيوت لهوت دبرغوت هاهين ليتفاهيون
اللهم أكشف عن قلبي حجاب الغفلة وعلمني ما لم أكن أعلم وبين عن كل ما أسأل عنه يا من لا إله إلا هو ولا معبود سواه .
بدون بخور ولا صرف عامر والتوكيل على رأس كل مائة مرة وفي مدة السبعة أيام تكون متريضا وتنام على طهاره كاملة .

الباب الخامس والثلاثين
للكشف

من العلوم الجميلة ولطائف الأسماء الجليلة في المناجاة من عمل بها واتخذه ذكرا دائما فتح الله له وعليه وبورك له وسخر له أهل العلم والفضل وحصل له بها كشف عظيم وهي هذه الأسماء الجليلة :
العليم الحكيم الخبير المبين الهادي علام الغيوب .

الباب السادس والثلاثين
للكشف الأعظم

وهي من أعظم الأذكار ولا يمنع ذاكرها الكشف وفيها سر إسم الله الأعظم ومن لازمها أنصاف الليالي شهد المخاطبات . وإن عرف كيفية أقسامها إستغنى بها عن الأبد وكانت له وسيلة القرب إلى الحق تعالى. وهي عشرة أسماء:
الوهاب الباسط الحي القيوم النور الفتاح البصير العزيز الودود السميع

الباب السابع والثلاثين
للإطلاع على الأرواح

يقرأ هذا الورد أربعين يوما في رغبة الإطلاع على عالم الأرواح ومعرفة الأخبار عن طريقها وهو هذا ما تقرأ :
يا **تنكفيل** يا حي في ديمومة ملكه وبقائه .

الباب الثامن والثلاثين
للأخبار

تصوم لله تعالى عشرة أيام ثم تتلو عقب كل صلاة هذه الأسماء ١١٥ مرة :
حولود ٣ مولود ٣ دعيلوش ٣ توكل يا جواش وأخبرني
بما في ضمير الناس بحق هذه الأسماء الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بارك الله فيك وعليك .

الباب التاسع والثلاثين
لرؤية الأرواح

إذا أردت رؤية الأرواح أن تصوم ثلاثة أيام وتقرأ كل يوم العزيمة ٣٣٥ مرة مبخرا بالعود والمسك بعد أن ترسم الأشكال على أطراف مرآة فولاذية ويجب أن تكون طاهرا متوضأ وبعدها مهما أردت تحضيرهم تأخذ المرآة نفسها بيدك وتقرأ العزيمة ٧ مرات فيحضرون دون شك وقد جرب هذا العمل. والعزيمة هي :

بسطلع سلطلع بسلطق سلطق بهكرن بحق ارقاش
شمليخ لياخ شراهم احداع بتلاّ أجب يا طقاطقاقواش
أنزل بحق هذه الأسماء التي أقسمت عليكم أنزلوا أيها الأرواح
الروحانية بالذي هديكم وألبسكم فيكم وإنه لقسم لو تعلمون عظيم
وأنه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا علي وأتوني مسلمين .
والأسماء التي ترسم على أطراف المرآة هي :
شكشيا هيعفا سلمون سلودم بأسماء الحفظة بقطرات السماوات
والأرض سنبور سانور بعصا موسى بأسماء هرمس بمسيسا
مملوريش ونقاش .

الباب الأربعون
خبرة لمعرفة أوقات الأعمال الناجحة

إذا كنت لا تعرف الطوالع والأوقات ولا أدركت معرفة المنازل ولا الدراري فصم لله أربعين يوم ولا تأكل ما فيه روح ولا ما خرج من روح على شروط الرياضة ثم تقرأ الدهروشية دبر كل صلاة سبع مرات وفي كل ليلة تقرأها سبعين مرة وتقول عند النوم يا روحانية الإلهام الموكلين بسورة والشمس للأنام أخبروني في أذني في كل وقت أريد العمل به إبعثوا لي خديما يفعل ما ذكرت مهما أريد عمل.
وبعد أيام الخدمة توضأ وصلي ركعتين الأولى بالفاتحة وألم نشرح والثانية بالفاتحة وسورة القدر ثم تسلم وتقرأ العزيمة مرة فإن الخديم يخبرك في أذنك بكل ما عليه من إسم الساعات يقول لك الساعة الفلانية والطالع الفلاني معه في اليوم الفلاني وهو ما يعتمد عليه .

الباب الحادي والأربعين
الكشف الأعظم

هذا الإسم قد حوى جميع المعارف الكونية. كما أنه حوى الجزأ الأكبر من الإسم الأعظم . واشتمل على العالمين. عالم الغيب المخفي والشهادة المرئي .
عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال . يقرأ عدد ٢٣٢ لمدة تسعة أيام بعد كل صلاة. بعد أن تكتبه في قرطاسة وتضعها أمامك حال القراءة ثم تحملها وهكذا .وحال القراءة تكتبها في كفك أيضاً. وإن أردت السعادة العظمى .أن تقرءها عدد٢٣٧١ عند الساعة الثانية صباحاً. سواء كنت تقرءها بالعدد٢٣٢ بعد كل صلاة أم تكتفي بالعدد الكبير بعد منتصف الليل إن كثرت عليك المشاغل فهي تجزيك . وبعدها سترى كيف تأتيك الغيوب من كل مكان بلا جهد . وتعلم الكائن قبل وقوعه وتنطق لك الصدور فتعرف ما في ضمائر الناس وتأتيك العلوم الغريبة بلا مشقة ولا طلب وتصير بها فريدا لا يخفى عليك شيئ .والله المستعان .

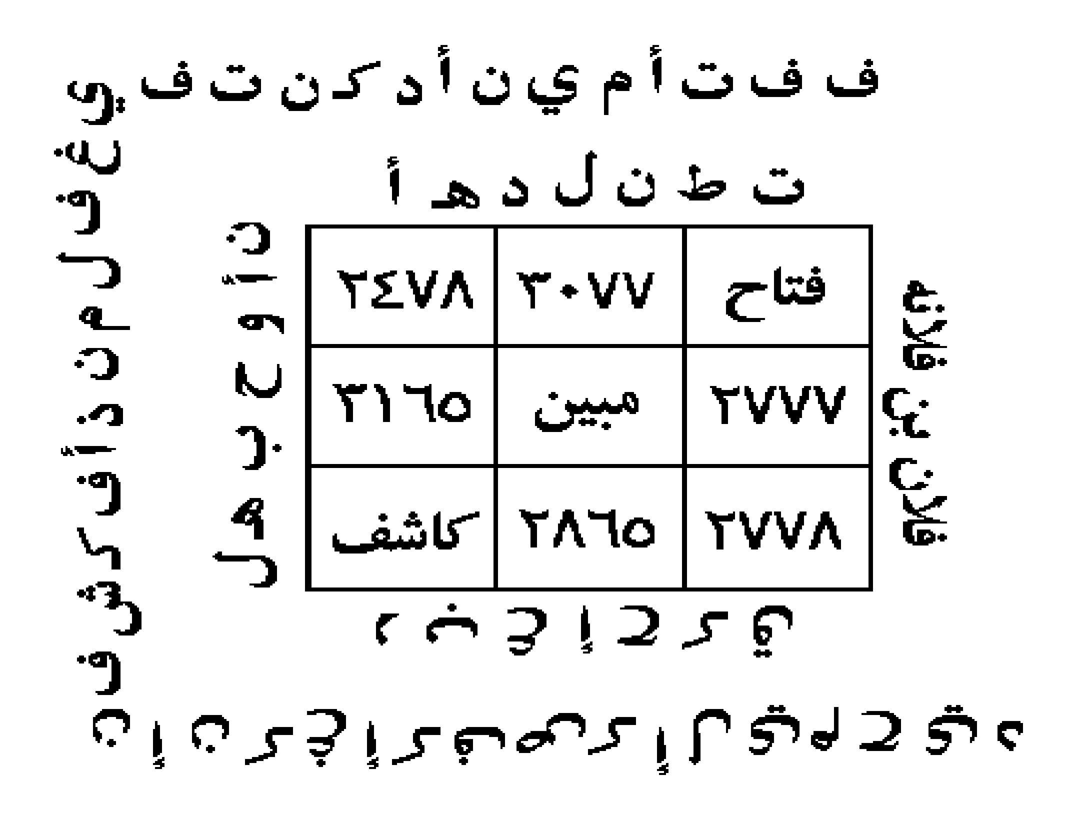
الباب الثاني والأربعين
الكشف العظيم لحرف القاف

إن شأت أن تشاهد عوالم القاف يكشف لك عن العجائب والغرائب في الأكوان على ممر الزمان فتريض بالصيام بداية بيوم القمر فيه بمنزلة الهقعة واذكر هذه الأسماء من الصلاة إلى الصلاة: يا حي يا قيوم يا قدوس . طوال اليوم وبعد كل صلاة تدعوا مائة مرة بدعوة

حرف القاف التي هي من طبعه وهي : أدريل ترنيل قراطيل ذريال لا إله إلا هو العزيز الحكيم المدبر العظيم . فإذا داومت على ذلك مدة من الزمن ظهرت لك عوالمها وشاهدت العجائب من الأفعال بالكون .

الباب الثالث والأربعين
أسماء الكشف

ولمن أراد الكشف الذي ليس بعده شيئ فعليه بهذه الأسماء الكشفية يرددها في ليله ونهاره ما إستطاع. فإذا كانت ليلة الإثنين وبعد الوتر إرسم هذا الوفق العجيب بماء الورد والزعفران وارسم إسمك معه في محله حروف مفرقة بمثله. ثم أطلق دخنة طيبة واقرأ وأنت تنظر إليه: إنا فتحنا لك فتحا مبينا لقد كنت في غفلة من هذا فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد ٧ مرات. ثم فتاح مبين كاشف١٤٦٥ مرة ثم توكل بالكشف والفتح وتشرب المكتوب.وهذا المحو ينفع كثيرا لقليل الحظ في الدراسة والعلم. ثم بعد كل فرض تقرأ الأيتين ٧ مرات والأسماء الثلاثة١٣٧مرة وبعد الوتر تكرر العمل الليلي لمدة أسبوع وفي آخر ليلة أي الليلة الثامنة لا تمحو الكتابة بل إحملها معك وقد تم لك المراد. وإن كنت ذا حظ توافقك بعض روحانيتها وتحصل منها على التصريف التام في الغيبيات.



٢٤٧٨	٣٠٧٧	فتاح
٣١٦٥	مبين	٢٧٧٧
كاشف	٢٨٦٥	٢٧٧٨

الباب الرابع والأربعين
إضمار العليم الوهاب للإستخبار

العليم الوهاب ساروه عيلاط نود. هذه الأسماء الصحيحة تقرأها دبر كل صلاة ١٠٠ مرة إلى تمام أربعين يوما وأنت صائم فإن الروحانية تنكشف لك ويخبرونك بكل ما تريد .والصيام ليس بشرط صحة وإنما للكمال ويكفي الإمتناع عن أكل ذوات الأرواح وكل ما خرج من روح.

الباب الخامس والأربعين
الإستخبار بالبسملة

ترسم هذا الشكل الذي به حروف البسملة من غير المكررة وتنظر إلى كل حرف حال القراءة لمرة واحدة وأنت تقرأ البسملة عدد ١٥٧٢ مرة وعند كل ١٣١ مرة تقول مرة واحدة: أيها الملك الروحاني إجلب لي الأخبار من الأقطار واكشف لي الحجب وارفع لي الأستار عن المكنون بحق [تقرأ الآية ٥٩ من سورة الأنعام ٧ مرات] . تفعل ذلك سبعة أيام وسترى الأخبار كيف تأتيك عما تسأل وحتى أحيانا عما لا تسأل والله في عونك لتتحمل بالمقدرة على حمل المعرفة ولكن أوصيك بالكتمان وإلا وجدت الضرر من الناس إذا أخبرتهم بأسرارهم.كما أنك ستجد تلك الرجفة الصلصلية في القلب فتغالب عليها بالإكثار من ذكر إسمه تعالى اللطيف ليلطف بك. ثم إذا حققت مطلوبك حافظ على قراءتها بعد كل صلاة٦٦ مرة أو بعد صلاة العشاء٧٨٦ مرة. ثم تدرب عليها كلما أضمرت شيئ تصوره وتصور حوله الحروف دائرة به أي تخيل الحروف تحيط به فتأتيك المعلومات عنه بالوشوشة. وهذا هو الشكل الذي ترسمه بالزعفران وماء الورد مرة واحدة .



الباب السادس والأربعين
رياضة عليم للإستخدام والكشف

قال الإمام الغزالي من أراد أن يرى العجب في عالم الغيب والشهادة فليصم ثلاثة أيام أولها الأثنين ولا يأكل الأرواح ولا ما خرج منها وفي يوم الخميس من الصبح تمر إلى خلوة طاهر البدن والثياب وتتلو الإسم الشريف الذي حروفه النصف منها ثلثها خمسة آلاف وتسع ماية وتسعة وتسعين مرة فإن الأشياء تنفعل له ويعلم الكاين قبل وقوعه وجميع العلوم والدقائق . والذكر بياء النداء وبعد ذلك لا يفتر عن تلاوته ويكون ورده بالليل والنهار عدده ١٥٠ مرة. ولهذه الخلوة وفق شريف تكتبه ويكون معك عند التلاوة وهو هذا والإسم الشريف: يا عليم

٤٠	٩٠	٢٠
٣٠	٥٠	٧٠
٨٠	١٠	٦٠

الباب السابع والأربعين
معرفة الضمير بالسميدعية

تعتزل في بيت وتقرأ هذه الأسماء بنية الكشف كل ليلة ألف مرة ثلاث ليالي وبخورك عود صنفي ولبان جاوي بغير صيام بل تعتزل النساء ولا تأكل ذوات الأرواح مدة الخلوة يأتيك في الليلة الرابعة آتِ يقول لك حاجتك قضيت وإن نويت بها الخطف فانوي

ذلك فإذا خاطبوك فقل أريد خطف الدراهم الذهب والفضة وكل ما تريد ومهما تنوي يحصل تقول يا خادم الأسماء انجز بخطف ما أنت منجز له. وهو أيضا يحضر لك جميع ما تريد من الأطعمة والفواكه في ساعة يخطفها من الهوى وهي هذه
: بسم الله الرحمن الرحيم سميدع يدع ملهوب يلهوب الهوب ديعوب هاجتي هاجتي تبيبناها بيوت بأمر سلام قولا من رب رحيم بكن فيكون أجب يا مخطف الأبصار أقسم عليك بما تبصرون وما لا تبصرون أجب يا ميمون ويا سيمون ويا قلعون أقسم عليك بمواقع النجوم وإنه لقسم لو تعلمون عظيم أعزم عليكم بمن عنده مفاتح الغيب لا يعلمها إلا هو ويعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة إلا يعلمها ولا حبة في ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبين اللهم منك البداية وإليك النهاية اللهم اكشف عن قلبي حجاب الغفلة وعلمني ما لم أكن أعلم أجيبوا بأمر كن فيكون بأمر سلام قولا من رب رحيم .

الباب الثامن والأربعين
الحروف المستنطقة

لا يخرج نطق الحروف الثمانية والعشرين حرفا عن أحد هذه الحروف الثمانية الناطقة(أ ل ف ي ن م و د) ولها خصائص إستخبارية لا تكفيها المجلدات .
أولا : تكتبها في كفك اليمين بقلم الحبر الأحمر وتنوي ما تريد الإستخبار عنه ثم تضرب به على صدر المرأة وهي نائمة في البدأ

فتخبرك بما نويت معرفته وهي راقده. ثم بعد ذلك يمكنك إستخدامها بنفس الطريقة وهي مستيقظة والنتيجة واحدة .
ثانياً: إذا أردت معرفة خبر ما أو أردت أثر من علم عن شيئ في عالم الشهادة أو عالم الغيب . فاكتبها على كفك ثم على ورقة بيضاء طاهرا متوضياً قبل نومك وضع الورقة أمامك وبخر بالطيب من البخور واقرأها حرفا حرفا(ألف فاء ياء نون ميم واو دال) عدد ٣٢٩ مرة ثم قل ثلاث مرات: يا خدام هذه الحروف الجليلة أروني في منامي عن كذا وكذا رؤية واضحة هيا بحق إسمه(الرحمن ٣ مرات) هيا أيها الناطقون بحق فالق الإصباح وجعل الليل سكنا والشمس والقمر حسباناً ...لك تقدير العزيز العليم . ثم ضع الورقة تحت وسادتك ولا تمسح ما بكفك ونم فإنك ترى ما أردت واضحا جلياً .
ثالثاً : من أراد الرياضة بها . فإنه بعدها لا يحتاج للسؤال عن شيئ وإنما يكفيه أن يضمر ما أراد فيخبر به يقظة وفي وقته ولحظته.
يمتنع عن ذوات الأرواح وتبدأ من فجر الأحد لمدة ثمانية أيام. بعد كل فرض تقرأها بهجائها ٣٢٩ مرة وتمتنع عن النساء والكذب والغيبة والنميمة فإن فعلت فإنهم يخدموك ولكن يكذبوك ولا يصدقوك الخبر . ثم تقوم بها ليلك وتقرئها عدد ٣٢٩ ثمان مرات . وكل مرة تقول: وعنده مفاتح الغيب ...الآية . عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال لقد كنت في غفلة من هذا ..الآية . وكذلك لنري إبراهيم ملكوت السماوات والأرض وليكون من الموقنين . أيها الروحانية المكرمة أطلعوني على ما في ضمائر الكون وما في صدور الناس بحق إسمه (الرحمن الخبير المبين العليم اللطيف الواسع الباسط السريع المجيب ٨ مرات) وهكذا حتى تنتهي الثمان ٣٢٩ فتقول الحمد لله عدد خلقه وزنة عرشه ورضاء نفسه وعدد كلماته . واقول وأنت تنهض من جلستك على خلف تسير حتى تخرج وأنت تقول: اللهم صلي على محمد وعلى آل سيدنا محمد عدد خلقك وزنة عرشك ورضاء نفسك وعدد كلماتك . وهكذا ترددها

حتى تخرج تفعل ذلك ثمان ليالي فإنك لا تحتاج لشي بعده ولا يضاهيك أحد في علمك من كل شيئ وتخرق لك الحجب وتأتي بالخوارق العجيبة .

الفصل السادس
الأحجار الكريمة وما يناسب الناس منها

إتفق المنجمون والمشتغلون بعلم العدد وراصدوا الطلاسم على أن للأحجار تأثيرات فعلية، ولكنهم اختلفوا اختلافا طفيفا في تقسيم الأحجار السعيدة واستخراج الطريقة التي يحددون بها هذه الأحجار بالنسبة للأشخاص .

فبعضهم جعل الرقم الناتج من تاريخ الميلاد دليلا على اختيار الحجر السعيد وطريقة ذلك أن تنظر في رقم يوم الميلاد فإا زادت أرقامه عن٩ فتجد الأحجار الملائمة.

مثال ذلك إذا ولد شخص في يوم ١٥ من أي شهر كان الزمرد والتوركواز هما الحجران المناسبان له، وكذلك إذا كان تاريخ ميلاده ١٥ أو ٢٤ فإن إسقاطهما من ٩= ٦ وهكذا . وهذا بيان الأحجار من رقم تاريخ الميلاد:

١ـ الياقوت الأحمر والزركون والكهرمان
٢ـ اللؤلؤ وحجر القمر وحجر اليشم
٣ـ الجمشت
٤ـ الياقوت الأزرق والياقوت الفاتح اللون
٥ـ الماس أو الزفير الأبيض
٦ـ الفيروزج أو الفيروز والزمرد وحجر القمر
٧ـ عين الهر واللؤلؤ والعقيق
٨ـ الجمشت والزفير الأزرق واللؤلؤ الأسود والماس الأسود
٩ـ الياقوت وحجر سيلان وحجر الدم

ويرى بعض المشتغلين بهذه الطريقة أن يكون الرقم العددي ناتجا من مجموع تاريخ الميلاد المؤلف من اليوم والشهر والسنة وهذا مثاله:

٢٤ شهر ٧ سنة ١٩٧٣
٤+٢+٧+٣+٧+٩+١= واحد وخمسين
واحد+خمسة= ستة إذا الحجر السادس .

ويمكنك أن تستعمل هذه الطريقة التالية :
فلان بن فلانة = ٣٧٩
٣+٧+٩=١٩ = ١ ومن العرض السابق رقم واحد الياقوت الأحمر والزركون والكهرمان. وهكذا لكل إسم تعلم ما يناسبه من أحجار كريمة.

الطريقة الثانية طريقة البروج .
وهي نوع من التيسير لمن لا يعرف يوم ميلاده بالدقة.
والبروج إثنا عشر برجا كل منها عبارة عن المدة الزمنية التي تقطع الشمس فيها ثلاثون درجة وهي محددة على النحو التالي :

١ - برج الحمل (من ٢١ مارس إلى ١٩ أبريل)
وله من الأحجار الكريمة العقيق المشطب وحجر الدم والجمشت والماس .

٢ - برج الثور (من ٢٠ إبريل إلى ٢٠ مايو)
وله من الأحجار العقيق الأحمر والفيروزج والياقوت الأحمر والزفير والزمرد والعقيق الخفيف الأحمر .

٣ - برج الجوزاء (من ٢١ مايو إلى ٢١ يونيه)
له من الأحجار الياقوت الأصفر والعقيق اليماني والأكوامارين .

٤ ـ برج السرطان (من ٢٢ يونية إلى ٢٣ يوليو)
وله من الأحجار الياقوت الخلديكوني(العقيق الأبيض) والجزع الأسود وحجر القمر واللؤلؤ وعين الهر والزمرد .

٥ـ برج الأسد (من ٢٤ يوليو إلى ٢٣ أغسطس)
له من الأحجار اليشب(حجر الدم) والسردونكس (العقيق) والزبرجد المصري والياقوت والكهرمان والماس أحيانا .

٦ـ برج السنبلة (من ٢٣ أغسطس إلى ٢٢ سبتمبر)
له من الأحجار الزمرد والعقيق والبشم والفيروزج والزركون الأحمر .

٧ ـ برج الميزان (من ٢٣ سبتمبر إلى ٢٣ أكتوبر)
له من الأحجار الزبرجد والعقيق الأحمر والمرجان وعين الشمس والماس أحيانا .

٨ ـ برج العقرب (من ٢٤ أكتوبر إلى ٢٢ نوفمبر)
له من الأحجار الزبرجد والجمشت والسردونكس وماء البحر والياقوت البحري والياقوت الأصفر .

٩ ـ برج القوس (من ٢٣ نوفمبر إلى ٢١ ديسمبر)
له من الأحجار الزركون الأحمر والياقوت الأصفر والزمرد والزبرجد والعقيق والفيروزج .

١٠ ـ برج الجدي (من ٢٢ ديسمبر إلى ١٩ يناير)
وله من الأحجار الياقوت والجزع الأسود أو الأبيض وحجر القمر .

١١ ـ برج الدلو (من ٢٠ يناير إلى ١٨ نوفمبر)
وله من الأحجار ماء البحر والزركون والعقيق وحجر السيلان .

١٢ ـ برج الحوت (من ١٩ فبراير إلى ٢٠ مارس)
وله من الأحجار ماء البحر وحجر القمر والجمشت والفيروزج .

ويستطيع كل واحد منا أن يعرف الآن الحجر المناسب لطبيعته من تاريخ ميلاده من هذا التصنيف .

وهذه بعض خواص الأحجار الكريمة وشبه الكريمة تكملة للفائدة :

١ ـ الجمشت
يحد الذكاء ويشحذ الذهن ويعطي القوة على الكشف الروحي عن طريق الأحلام ويطرد الوساوس والهواجس ويزيل المتاعب . كما أنه دليل الحب الحار العميق والقدرة على التمسك بالصدق . ويكسو حامله الشجاعة وسلامة القلب ويقظة الضمير كما أنه يفسد تأثير الخمر .

٢ ـ الزبرجد
يسل قضاء الحاجات ويفرح النفس ويملأ القلب طمأنينة وإذا علق على الحامل يسر الولادة ويمتاز بأنه يجلب الحظ الحسن وخاصة للفتيات المقبلات على سن الزواج .

٣ ـ الزمرد المصري
يضفي على الحياة الزوجية طابع الحب والهناءة ويمنع الحسد ويدخل المسرة على النفس وهو يقوي الأعمال السحرية .

٤ ـ الزمرد
يمنع الخمول وينشط ويقوي. وهو بمثابة الكرة البلورية للكشف عن المستقبل . والنظر إليه يجلو البصر . والتختم به يدفع الصرع قبل إستفحاله ويطرد الهوام وذوات السموم . ويورث الجاه إذا لبس مع طلسم خاص لذلك . ويمنع الذباب عن حامله . مذهب للهم . وإذا علقته فتاة معطلة عن الزواج في شعرها فكت عقدتها وسهل زواجها . وحمله يبطل السحر والقرينة .

٥ ـ زفير أو ياقوت أزرق
طلسم للأمان وطرد الخوف . ويجعل الحزين فرحا . ويزيد في القوى الحيوية . وهو دليل الصدق والذمة ويقظة الضمير . ويعين حامله على سلوك الطريق للتوبة من الذنوب .

٦ ـ زفير أبيض
الأمان من الغرق والوقاية من السحر ويعطي لصاحبه قوة الجاذبية وقضاء الحوائج .

٧ ـ زفير أصفر
إذا تختم به في الإصبع اليسرى في خاتم من ذهب فإنه يطرد الأحلام المزعجه ويفيد الأعمال السرية ويساعد على دفع الخيالات والأوهام النفسية .

٨ ـ حجر سيلان
يحفظ الصحة لحامله ويزيد إنشراحه وأفراحه وهو دليل الإخلاص القلبي والصدق ولكنه من عوامل عدم الإتفاق بين المحبين إذ يحدث النزاع والتفرقة .

٩ ـ عقيق
يشحذ العقل ويعطي الفصاحة ويهب لابسه قوة النصر على الأعداء ويملأ القلب شجاعة مقترنة بالفطنة والحذق ويضفي على حامله الصحة وتيسير الأمور .

١٠ ـ عقيق أحمر
يطرد الأحلام المزعجة . ويهب حامله التوفيق وقضاء الحوائج . ويكسوه الظرف والرقة ويجعله في جو من الفرح والسلام والطمأنينة . ويزيل الأفكار الشريرة والأحزان . وهو دليل الإخلاص والصداقة .

١١ ـ عقيق نقرابي أو حجر الظفر
يدخل الفرح على قلوب الرجال ويهبهم القبول ويكسبهم الهمة وحسن المرؤة والوفاء . ويدفع الهم وإضراب النفس عن حامله .

١٢ ـ جزع عقيق
يكثر الهموم ويجلب الأحلام المزعجة ويفسد الأمور ويعسر قضاء الحاجات ويورث الهم . وإذا علق على طفل كثر بكاؤه وفزعه وإذا وضع في مكان أوقع العداوة الشديدة بين سكانه . ولكنه إذا علق على إمرأة متعسرة سهل ولادتها . وإذا وضع على مقربة منها خفف آلام الوضع .

١٣ ـ عين الهر
يشرح الصدر ويفرح القلب ويدخل البهجة والطمأنينة على النفس . ويكسب حامله صداقة الناس وحبهم له وتبادل الإخلاص والثقة والمنفعة . ويقال إن المكان الذي يوضع فيه عين الهر لا يقربه اللص وهو يزيد في مال صاحبه ويحفظ حامله من عين السؤ . وأنه لو كان في يد رجل هزم حزبه في قتال أو حرب .

١٤ ـ الفيروزج
للوقاية من الأخطار يقي لابسه من الموت الشنيع وهو بمثابة درع للأبطال والمحاربين . ولبسه يولد النجاح والحب والنظر إليه يجلو البصر . ولا يموت صاحبه غريقا ولا حريقا . ويقال أن لونه يتغير إذا أصيب لابسه بمرض . ويعود إلى لونه الطبيعي إذا تماثل للشفاء.

١٥ ـ حجر القمر
يبرئ من الفزع ويصرف الوسواس ويمنع الخفقان والإضطراب وتعليقه يفيد الصرع . وإذا وضع في خرقة بيضاء أورث الجاه . والقبول عند الناس .

١٦ ـ حجر الكهرباء
يبهج القلب ويولد الجاذبية لحاملة ويقوي الروح المعنوية في النفس ويدفع الخوف ويعين على المسرات العائلية .

١٧ ـ لازورد أو البادزهر
يبهج النفس ويزيل الهم والحزن ويمنع الوسواس والخيالات وإدمان المظر إليه يجلو البصر ويكسب حامله الشجاعة والإطمئنان ويثبت النفس على الصبر . وليس صحيح ما يقال أنه يقطع الحمل.

١٨ ـ اللؤلؤ
يملأ القلب هدؤا وسكينة وطمأنينة ويكسب صاحبه العفة والعمل على حسن الأحدوثه وحمله يمنع الحمل وخاصة للسيدات المعوقات.

١٩ ـ الماس
يكسب لابسه السمو الروحي ويعطي النصر والفوز لمن يتختم به في اليد اليسرى أو من يحمله تحت الجلد في ذراعه اليسرى. كما يمنع

الدسائس ويزيل الخوف ويبطل السحر مهما كان نوعه ويفيد المصابين بالجولان النومي ويفض المنازعات ويؤكد الصداقة والحب . ويسهل الولادة تختما .

٢٠ ـ المرجان
يمنع حدوث الإضطراب في المنزل ويعتبر عوذة لطرد الأرواح الشريرة عنهم ويفسد السحر ويريح النفس ويزيل الوسواس ويقي حامله شر عيون الحاسدين .

٢١ ـ حجر المغناطيس
يعطي القوة على كشف حقائق الأشياء ويطرد الشياطين والخيالات عن حامله .

٢٢ ـ ياقوت أحمر
يعظم لابسه في أعين الناس ويكسبه الوقار ويؤلف بينه وبين قلوب الناس بالمحبة فيؤكد الصداقة . ويعتبر رسول سلام وشعار الحب الملتهب والغيرة الشديدة وييسر أسباب المعاش ويقوي قلب لابسه ويعطيه الشجاعة ويمنع الغرق ولا تقع الصاعقة على من تختم به وإذا وضع تحت اللسان يمنع العطش ويمنع الصرع .

٢٣ ـ الياقوت الأصفر
يقلل متاعب النفس ويساعد على صفاء الروح ويشحذ الذهن ويساعد على التفكير الهاديئ المتزن . وحمله يعتبر علاجا للجولان النومي ويطرد الأحلام المزعجة . كما أنه علامة الحب الشديد المقترن بالغيرة ودليل الذوق السليم . وحمله ييسر أسباب المعاش ويكسو الهيبة ولا تقع الصاعقة على لابسه .

٢٤ ـ الياقوت الجمري
يكسب حامله الصحة بصفة عامة . ويزيد الرفاهية ويوطد الصداقة والصلح بين المتخاصمين ويقوي النفس ويزيدها حماسة ويقرن الحب بالحرارة والغيرة بالشدة ويثير الشك بسرعة . وهو يقي حامله من الموت الشنيع . وتعليقه يمنع الهواجس والصرع على من تختم به ويوقف الفزع تعليقا .

٢٥ ـ يشب أو يشم
يزيد في طلاقة اللسان والفصاحة ويقوي الإدراك ويعطي الإتزان والقوة على مواجهة العدو والدفاع عن الحق . ويكسب قوة الإحتمال والمقاومة والصبر وهو دليل السعادة الزوجية .